TORINO

Costo vita: +0,3% in settembre (+4,2 da gennaio)

TORINO ● In questo mese di settembre l'indice generale dei prezzi al consumo è passato da 118,1 a 118,5 con un aumento percentuale dello 0,3 per cento rispetto al mese di agosto e del 5,8 nei confronti del settembre '87. La variazione dei primi nove mesi dell'88 (da gennaio a settembre) è risultata di +4,2%. Nell'87 ad agosto e settembre l'indice dei prezzi era salito rispettivamente dello 0,3 e dello 0,4%.

NELLE CITTA' CAMPIONE

	Settembre	Nell'anno
TORINO	+ 0,3	+ 5,8
MILANO	+ 0,8	+ 4,9
GENOVA	+ 0,8	+ 4,6
BOLOGNA	+ 0,5	+ 5,6
TRIESTE	+ 0,6	+ 5,5

LEINI'

Verdi e Comune contro il Tar: non vogliono i rifiuti

Presidio permanente davanti alla Ecolinea

A PAGINA 7

BORSA

INDICE MIB +1,2

In rialzo

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 11,30	+1,2
ore 12,00	+1,3
ore 12,30	+1,3
ore 13,00	+1,4

DOLLARO

FIXING 1401,5

PRECEDENTE 1403,5

A PAGINA 6

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 242. VENERDI' 23 SETTEMBRE 1988 L. 1000

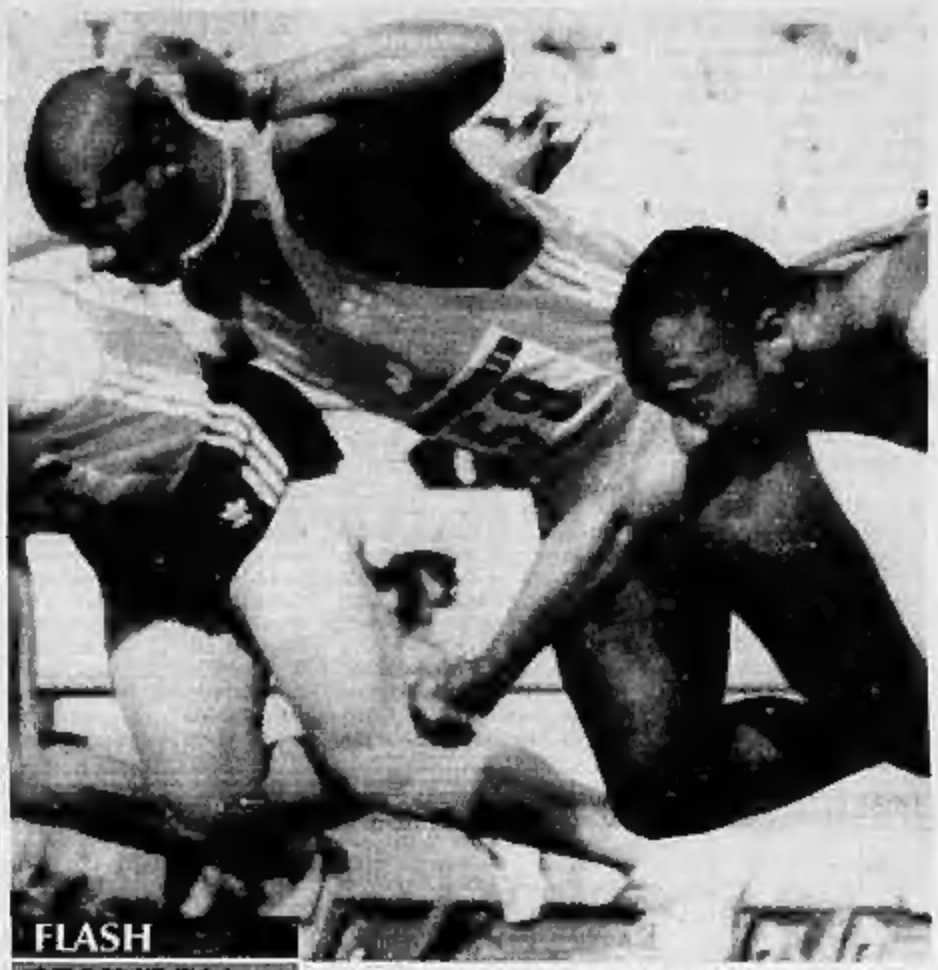
MINACCE DI FERRI Un nuovo disegno di legge del ministro dei Lavori Pubblici. Forte inasprimento delle sanzioni

Ritiro della patente a 30 km oltre i limiti

ROMA ● Il ministro dei Lavori Pubblici Ferri, il padre del «decreto-lumaca», promette tempi duri per chi ama troppo la velocità con multe pesantissime (da 120 mila lire fino a un milione) e ritiro immediato della patente con sospensione da 3 a 8 giorni consecutivi se si superano i limiti massimi consentiti di 30 chilometri senza però aver provocato incidenti (se invece si è anche causato un incidente la sospensione va da 6 a 30 giorni); idem per circolazione contro mano, svolte vietate, mancato arresto agli incroci e in altri casi ancora. Il disegno-Ferri vieta pure la pubblicità relativa ai veicoli a motore «che abbia un contenuto, significato o fine, anche indiretto, in contrasto con le norme di comportamento previsto dalla legge». Per le violazioni sono previste multe fino a 10 milioni di lire, quadruplicabili se la diffusione è a carattere nazionale. Alla terza recidiva si ricade nelle vecchie norme sul ritiro della patente. Le proposte formulate nel disegno di legge sono destinate a suscitare molte polemiche.

Le multe per i velocisti

INFRAZIONE	SANZIONI
velocità superiore di 30 km/h in autostrada e di 20 km/h su strade urbane ed extraurbane	patente sospesa da 3 a 8 giorni più l'ammenda
10-20 km/h oltre il limite di velocità	lire 120.000-400.000
20-30 km/h oltre il limite	lire 200.000-800.000
più di 30 km/h oltre il limite	lire 300.000-1.000.000
divieto di pubblicità che abbia contenuto, significato o fine in contrasto alle norme della legge	lire 1-10 milioni; lire 40 milioni se la pubblicità è diffusa a carattere nazionale



FLASH

JOHNSON SCHERZA

LA SCATTANTE PARTENZA DI BEN JOHNSON (PRIMO A SINISTRA) NELLA BATTERIA DEI 100 METRI. A 10 METRI SI E' QUASI FERMATO RISCHIANDO L'ELIMINAZIONE

TORINO: «UN GIORNO IN PRETURA»

Avvocati sul piede di guerra E' deciso: sciopero se la televisione entra in aula

TORINO ● E' guerra davanti alle telecamere. Nei prossimi giorni, se non interverranno fatti nuovi, i penalisti torinesi proclameranno un giorno di astensione dalle udienze, bloccando di fatto tutti i processi. Obiettivo della clamorosa protesta è la trasmissione «Un giorno in pretura» i cui registi, in questi giorni, stanno registrando nel Palazzo di Giustizia i dibattimenti per direttissima celebrati davanti alla prima sezione del tribunale. Questa notte, una riunione congiunta dell'Ordine degli avvocati e della Camera Penale (l'organismo che riunisce tutti i penalisti piemontesi), ha votato all'unanimità un documento in cui si ribadisce la necessità, per legittimare la registrazione televisiva dei processi, del «preventivo consenso degli imputati, dei loro difensori e di tutte le parti interessate». Per lunedì prossimo alle 13, infine, è convocata un'assemblea plenaria dei legali torinesi per «decidere ogni più ferma iniziativa, compresa l'astensione dall'intera attività forense».

E' l'ennesimo atto di una polemica scoppiata martedì scorso, quando il presidente della prima sezione penale, dottor Cannata, aveva accolto le proteste dei legali, con un'ordinanza che sottoponeva le riprese tv «all'assenso degli imputati». Di fatto, una decisione che aveva bloccato il lavoro della troupe di «Un giorno in pretura» (va in onda da lunedì scorso sulla terza rete della Rai).

Ieri, però, era giunto il nuovo colpo di scena. Dopo le proteste dei responsabili della trasmissione, Cannata si è «rimangiato» la precedente ordinanza, sostenendo che «non occorre il consenso dell'imputato quando l'immagine è giustificata da scopi didattici e culturali». Di qui la reazione degli avvocati e la convocazione unitaria di Ordine forense e Camera Penale (è la prima volta che accade a Torino). Spiegano gli avvocati Giampaolo Zancan (consigliere dell'Ordine) e Graziano Masselli (vicepresidente della Camera Penale): «Esiste un diritto alla riservatezza che non può essere violato senza il consenso di chi viene ripreso dalle telecamere. Una cosa è fare informazione, un'altra trasformare un processo in spettacolo».

Ettore Boffano

OLIMPIADI

Damilano ci dà un bronzo Andrei e Cova, che frana!

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● L'Italia ha conquistato con Maurizio Damilano nella 20 km di marcia un'altra medaglia di bronzo dopo quella di Battistelli nel nuoto. L'oro è andato al cecoslovacco Pribilinec. L'argento al tedesco dell'Est, Weigel. Continuiamo, dunque, a farci onore, smentendo gli stessi pronostici più ottimisti tra gli azzurri.

La portoghese Rosa Mota ha guadagnato l'oro della maratona. Dietro di lei, l'argentea australiana Lisa Martin e la bronzea tedesca orientale Katrin Dorre. Da stamani la regale atletica ha preso possesso dei Giochi.

Ben Johnson mastica chewingum e ha un'espressione da spaventa cristiani. Lewis è serenamente ispirato. Sono i primi accenni dell'attesissimo duello che esploderà domani: una fiammata di cento metri, l'ultimo sparo di una lotta che ha già avuto ai Mondiali di Roma, dove trionfò Johnson, e recentemente a Zurigo, dove ha vinto Lewis, i suoi momenti telurici. Il vecchio predicatore Edwin Moses, imbattibile nei 400 hs. che domina da 13 anni osserva la spaurita rappresentanza attraverso uno dei 324 paia di occhiali da sole-vista della sua collezione.

L'atletica italiana attraversa un periodo di crisi, come è stato dimostrato anche questa mattina da Andrei che nella finale del peso non è andato oltre il 7° posto (20,36). Frattanto, si attendono nuovi assi per sostituire gli anziani i quali però hanno deciso di tenere duro. Le nostre bandiere sono portate nei 3000 siepi e Antibo nei 10.000, che — a differenza di Cova, eliminato — ha brillantemente superato la batteria. Agli altri si chiede di non dimenticare il buon nome della fabbrica dalla quale provengono. Abbiamo il giovane Di Napoli per i 1500; abbiamo Bordin per la maratona.

L'attesa per il *match dei match* Lewis-Johnson è grande. Ma non sarà l'unico clou. Nell'asta, i sovietici Bubka e Gataullin promettono spettacolo. Così come al ruolo di fastosi protagonisti aspirano gli indomabili miti della vecchia guardia Uso, i Banks e i Myricks e Calvin Smith il cui sogno è di battere la coppia degli imbattibili Lewis e Johnson. Domani alla finale dei 100 seguirà la finale del triplo e si concluderà la gara dell'eptathlon nella quale distribuisce le sue arti l'inflocchettata Joyner.

Frattanto, i nuotatori continuano a demolire primati. Nelle prime finali odierne il tedesco dell'Est, Uwe Dassler si è aggiudicato a sorpresa i 400 s.l. stabilendo il nuovo record mondiale (3'46"95). Clamorosa l'impresa della sua connazionale Otto che, dopo aver primeggiato nei 100 s.l. e dorso, l'ha fatta da primattrice anche nei 100 farfalla realizzando un eccezionale tris di medaglie d'oro.

Peccato per Scalzo, battuto nella semifinale di sciabola e quindi costretto a ridimensionare i propri obiettivi: al massimo sarà un bronzo.

Gianni Ranieri

I SERVIZI NELLO SPORT

CANOVA
di Corso Francia 3
uomo e donna
valentino SEMINOLE MANI ungaro MISSONI
Nicole Deville PARIS · Mc's OLMES CARRETTI · malo · LA MAISON BLU · William Barrymore LONDON
...dal 1967 la vostra boutique.

DA STASERA

Franca Rame all'Alfieri con una storia di donne tragica e grottesca

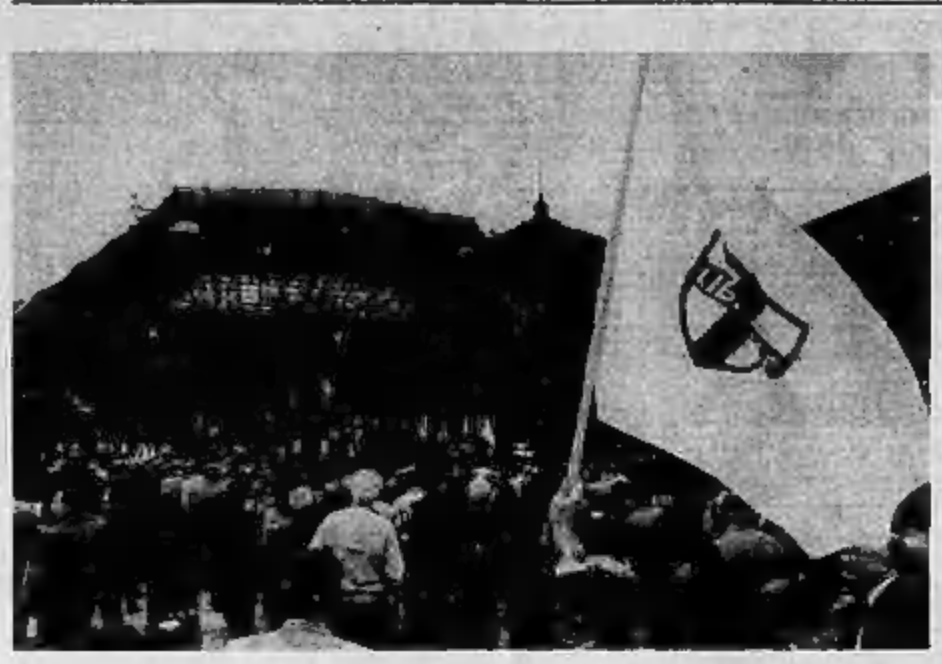
Franca Rame

● SERVIZIO IN ULTIMA PAGINA

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 20

♠	♢	♡	♠	♠	K
♡	K	K	K	♢	♠
K	♢	♢	Q	LAS VEGAS	♣
♢	♡	♢	♠	Q	♡
♠	♠	♠	♡	♠	♠
♡	Q	LAS VEGAS	K	Q	LAS VEGAS
♢	K	Q	♠	♠	♠
♠	Q	K	♡	♢	♢
♣	Q	Q	K	K	♢
♡	♠	♠	♢	♡	♡
♠	♠	♠	♡	♢	♠
Q	Q	K	♡	♢	♡
♢	♠	♣	♠	♢	♣



IL «GRANDE CENTRO»
riunito da oggi
a Sirmione:
«De Mita ceda la segreteria»

MA SUL MINISTRO
L'attacco di pci e dp
per il «caso Cirillo»
«Deve dimettersi»

E' Gava a decidere il futuro della dc

Gava, ministro dell'Interno

ROMA ● Che farà De Mita, una capatina al convegno romano dell'area zac e una puntata a Sirmione dove è convenuto il grande centro di Gava? Per il segretario-presidente è giunta provvidenziale ieri la richiesta giapponese di rinviare la visita ufficiale a Tokyo, date le cattive condizioni dell'imperatore Hirohito. Si sa, quando il gatto è via i topi ballano, e a De Mita costava qualche preoccupazione l'esser così lontano in viaggio di Stato, proprio mentre le pentole principali dello scudo crociato iniziano a bollire in vista del congresso.

Non è ovviamente la sinistra dc che impensierisce De Mita: le sorprese non dovrebbero più essercene, ora che anche Galloni si è perfettamente allineato sull'esigenza di rilanciare il partito come centro motore dell'alleanza di governo e come punto di riferimento dell'intero Parlamento e tra le forze sociali: «*E' questo il punto fondamentale per il congresso, che assorbe e supera la questione del doppio incarico*», dichiara fraternale Galloni. E dunque, grande alla disdetta giapponese, una visita all'Ergife è ora scongiurata e tranquilla, si può fare su comodi tappeti.

Ma è dalle placide acque su cui si specchia il palazzo dei congressi di Sirmione, che spira una brezza di bufera sufficiente a far fischiare le orecchie al segretario-presidente anche se fosse nato in Giappone. Già stamattina nella relazione introduttiva che le agenzie di stampa hanno immediatamente rilanciato a Roma, Vincenzo Scotti lo ha lasciato intendere chiaramente: «Azione popolare», il correntone che detiene il pacchetto azionario più grosso dello scudo crociato, è disposto a sopportare il doppio incarico fino al congresso; ma poi basta, De Mita deve cedere la segreteria. E deve cederla a loro, agli eredi della miglior tradizione dorotea che oggi sfiorano il 40 per cento dei voti congressuali.

Certo, per sapere se il cartello Gava-Scotti-Foriani-Piccoli-Colombo-Gaspari & C. ha deciso di sferrare l'affondo già adesso o preferisce prudentemente aspettare ancora, bisogna aspettare domenica, quando alla tribuna di Sirmione saliranno Gava e Foriani. E' molto probabile che il correntone segua i consigli del leader Gava ed eviti di lanciare già ufficialmente il suo candidato alla segreteria dc fin dal Lago di Garda. Ma i duri scalpitano in quell'esercito corposo e variegato, e dunque una sorpresa è sempre possibile, qualche intemperante potrebbe rompere i blocchi e anticipare i giochi. E in questo caso, sarà più facile per De Mita intervenire da Roma, piuttosto che dalla lontana Tokyo. Anzi, i suoi collaboratori non escludono un rapido viaggio domenicale a Sirmione: ufficialmente per portare il saluto personale e diretto del segretario-presidente al convegno del potente alleato; ma anche e di più per tener sotto controllo la situazione, se ce ne fosse bisogno.

Ben altro vento però, soffia da Roma su Sirmione, ed è un vento che incidentalmente sembra favorire il segretario-presidente. E' ancora e sempre quello del caso Cirillo, che investe direttamente lo stato maggiore del correntone (con Gava anche Scotti e Piccoli), condiziona parecchio la capacità di manovra di Antonio Gava, e rischia di accompagnarlo fino al congresso. Ieri sera dp ha avuto un incontro al vertice delle Botteghe Oscure, ed il pci, Russo Spena e Franco Rodano hanno parlato a lungo con Musi, Pellicani e Violante: e il comunicato ufficiale diffuso al termine del colloquio informa che le due delegazioni «*hanno esaminato forme e modi per condurre avanti nel Paese e nel Parlamento la richiesta di dimissioni*» di Gava da ministro dell'Interno.

Gianni Pennacchi

Angelo Airoldi segretario generale della Fiom

Airoldi (Fiom) a Fim e Uilm «incontriamoci»

TORINO ● La Fiom chiede formalmente, «*il più rapidamente possibile*», un incontro con le altre organizzazioni dei metalmeccanici per chiarire «*quali sono le condizioni minime per superare i contrasti sul contratto integrativo della Fiat*». Con questo invito al dialogo, Angelo Airoldi, segretario generale della Fiom, ha chiuso oggi l'assemblea nazionale dei 350 delegati di tutti gli stabilimenti Fiat che segna l'inizio della «campagna» d'autunno. Le immediate critiche di alcuni leader sindacali della Fim e della Uilm, indispettiti dai giudizi negativi sull'accordo separato di luglio esposti ieri in apertura dal segretario nazionale della Fiom Guido Bolaffi (ha giudato il negoziato con la Fiat), sembrano preoccupare i vertici della Fiom: «*Ci pare di aver colto negli altri sindacati ancora alcune incomprensioni*», dice Airoldi.

Il segretario generale della Fiom ha confermato le linee essenziali esposte ieri da Bolaffi — in particolare sulla richiesta di partecipare alle commissioni contrattuali a pieno diritto — insistendo però molto sulla volontà di costruire un diverso clima nei rapporti sindacali. «*La Fim e la Uilm devono capire che ci è costata non poca fatica a costruire questa posizione ragionevole. Non devono dimenticare che già a luglio potevamo puntare su una drammatizzazione dei rapporti, ma questa strada non l'abbiamo seguita*». Un'indiretta ammissione delle difficoltà interne nella Fiom per continuare nella linea unitaria?

La Fiom non vuole «*sostenere esami di riparazione o fare bagni di umiltà*», dice Airoldi, ma alla Fim e alla Uilm chiede iniziative e trattative comuni per gestire gli spazi lasciati aperti dall'accordo separato di luglio: dal salario alla mensa, dalle condizioni di lavoro all'ambiente. Un'unità che all'Alfa Romeo di Arese è già stata ritrovata proprio su una serie di problemi ambientali.

Stefanella Campana

POLEMICA SULL'ATRAZINA

«Cee sbaglia: i pesticidi usati sono nella norma»

Sull'uso dei diserbanti la Cee accusa

CUNEO ● Sconcerto questa mattina fra i dirigenti delle organizzazioni sindacali contadine sulla condanna della corte di Giustizia della Cee che accusa l'agricoltura italiana di usare prodotti a base di atrazina e molinate con concentrazione di pesticidi notevolmente superiori a quelli europei. Spiega Gianfranco Falco, presidente provinciale della Confcoltivatori: «*I nostri agricoltori in questo momento non possono fare a meno, se vogliono salvare le loro colture, di usare i pesticidi e i diserbanti a base di atrazina e molinate. Secondo la Cee abbiamo superato di molto i limiti massimi rischiando di avvelenare le falde acquifere. E' un problema che ci coglie di sorpresa in quanto so con certezza che l'Organizzazione Mondiale della Sanità aveva fissato dei limiti ben diversi da quelli della Cee e in Italia siamo molto al di sotto*».

La scorsa primavera l'assessorato regionale alla Sanità aveva vietato l'uso di pesticidi a base di atrazina in una decina di comuni del Cuneese. Nel frattempo i laboratori delle Usl hanno effettuato rigorosi controlli e i risultati sono sempre stati nella norma delle dosi — ora contestate dalla Cee — consentite dal governo italiano.

Afferma ancora Adriano Cantamessa, direttore provinciale della Coldiretti: «*Il consiglio superiore della Sanità l'anno scorso ha stabilito che fino a 7 microgrammi per litro di atrazina non c'è pericolo. Non solo, ma la legislazione americana consente fino a 10 microgrammi per litro. In Europa finora solo quattro Paesi su dodici si sono adeguati ai limiti massimi stabiliti dalla Cee. Noi chiediamo che i produttori europei rispettino parametri uguali per tutti, ma ci auguriamo che gli scienziati si mettano d'accordo*».

Gianni De Matteis

DOCUMENTO VATICANO

Wojtyla ribadisce il «no» netto al sacerdozio femminile

Il cardinale Ratzinger

CITTA' DEL VATICANO ● Ora si conoscono le linee fondamentali di «Mulieris dignitatem» (la dignità della donna), l'atteso testo pontificio sulla questione femminile: netto e definitivo «no» al sacerdozio femminile e condanna di qualsiasi forma di discriminazione e sfruttamento della donna nel mondo.

Il Papa spiega il rifiuto al sacerdozio femminile con l'esempio di Gesù: «*Chiamando come suoi apostoli soli uomini, lo ha fatto in modo totalmente libero e sovrano, con la stessa libertà con la quale in ogni suo comportamento ha messo in evidenza la dignità e la vocazione della donna, senza adeguarsi all'uso dominante e alla tradizione avallata dalla legislazione del tempo*». Tutto questo non lascerebbe dubbi e respingerebbe le tesi del cosiddetto «condizionamento sociologico». Continua il documento: «*L'ipotesi che abbia chiamato come apostoli degli uomini seguendo la mentalità diffusa del suo tempo non riflette completamente il modo di operare di Cristo*».

Il documento pontificio (20 pagine distribuite in sette capitoli) a cui, secondo gli esperti, ha certamente contribuito il cardinale Ratzinger, dovrebbe essere presentato ufficialmente il 30 settembre, ma già da diversi giorni è stato inviato in visione a tutte le conferenze episcopali del mondo.

FRANCO SEMENZATO
ROMA
ASTE DI INAUGURAZIONE DELLA SEDE ROMANA
IMPORTANTI MOBILI DAL XVI AL XIX SECOLO
TRE RARE SCULTURE DI LIBERO ANDREOTTI
AVORI, ARGENTI, TAPPETI FRANCESI
PORCELLANE NAPOLETANE
Mercoledì 5 ottobre 1988, ore 21.00
MOBILI, BRONZI, OGGETTI D'ARTE
UNA RARA RACCOLTA DI PLACCHE ROMANE
IN ARGENTO E BRONZO
Giovedì 6 ottobre 1988, ore 21.00
DIPINTI ANTICHI
UNA ECCEZIONALE RACCOLTA
DI CORALLI DI TRAPANI
MARMI
Venerdì 7 Ottobre 1988, ore 21.00
Esposizione nella nuova sede di Piazza di Spagna, 93
da giovedì 29 settembre a martedì 4 ottobre 1988
dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 19.30
Per informazioni:
Telefono (06) 679[illegible] - Telex 613612 SEMEN I

DIVENTERA' BEATO

Profilo del religioso-taumaturgo di Pietrelcina a vent'anni dalla morte

Padre Pio, il «frate» dei misteri

«In realtà io rimango un mistero a me stesso», disse padre Pio da Pietrelcina ad un amico che gli chiedeva di spiegare la sua esperienza di taumaturgo e di scrutatore dei cuori. Autodefinizione stupefacente per un santo del nostro tempo come lui. Ma definizione vera, anche se da una parte può deludere le frange più fanatiche dei suoi devoti, ma dall'altra conforta senza dubbio chi cerca di leggere nel suo spirito e nella sua esperienza di uomo di Dio che scrutava i cuori e spesso il futuro di chi lo cercava e venerava già da vivo. E' giusto che a vent'anni dalla sua morte resti su questo santo difficile, ma capace anche di rallegrare i suoi frati con barzellette «da seminario», un'ombra sull'intimo più segreto.

Non sono infatti le stigmate che provano la «santità» di padre Pio. Ne sono una delle conferme, la più clamorosa ma non la più importante e preziosa. Egli portò questo segno sempre con disagio, nascondendolo nei suoi poveri mezzi guanti, ma senza mai rinnegarlo.

Toccherà con ogni probabilità a Papa Wojtyla beatificare presto padre Pio. In un certo senso c'è fra i due un legame profetico e divinatorio. Infatti al cardinale Wojtyla — che gli aveva mandato una donna polacca molto ammalata, e che era guarita completamente — il frate del Gargano predisse il pontificato, come già l'aveva predetto al cardinale Montini. Tuttavia proprio da Papa Giovanni XXIII, anch'esso santo in cammino verso gli altari, con regolare processo e soprattutto a voce di popolo, toccò a padre Pio soffrire più che da parte di qualunque altro. Si operò contro di lui, senza che Roncalli intervenisse; il frate subì calunnie, tradimenti, oltraggi morali come in nessun altro periodo della sua vita. Si arrivò, come si sa, a nascondergli microfoni nel confessionale.

Il «mistero» di padre Pio nei confronti di se stesso non esisteva affatto nei confronti degli altri, massimi peccatori o soltanto vittime di varie sofferenze che essi fossero. Egli conobbe i segreti di molti cuori, ne vide in anticipo i tormenti e le felicità. In sé, vide più l'ombra che la luce. La durezza verso i curiosi, i fanatici, i furbi che lo assediavano insieme ai sinceri devoti e ai discreti amici, è rimasta proverbiale, e ha causato angosce, ma fece anche esplodere molte conversioni clamorose. Molti hanno di lui conosciuto subito un'inattesa tenerezza e una pietà a volte più materna che paterna. Più anche un ingenuo, e pagò con angosce morali costanti per lunghi anni; ma spesso trovò il coraggio di scherzarvi sopra. Trentacinque anni fa ebbi prova anch'io di questa sua capacità di fidarsi forse a fondo perduto. Mi scrisse due righe per affidarmi due suoi «figli spirituali» di Genova. Tremai, mi feci coraggio e risposi: «Se tu leggi nei cuori, e tuttavia affidi a me due tuoi penitenti, temo di poter dire che tu non sia affatto il santo che dicono».

Non si negò mai a chiunque cercasse non lui, ma Dio attraverso lui. Ubiquità, miracoli veri, profumo di viole? Padre Pio è forse anche tutte queste cose, ma è soprattutto questo: un rabdomante dei cuori.

Nazareno Fabbretti

NEW DELHI

La moglie torinese del primo ministro Rajiv ha deciso di candidarsi alle prossime elezioni politiche. E' una sfida a chi la accusa di «ingerenze» negli affari interni indiani

Sonia Maino in una vecchia foto tra il marito Rajiv e la suocera Indira. In basso, un'immagine «indiana» della «signora Gandhi»

In India Sonia si lancia sulle orme di Indira

NEW DELHI ■ Sonia Maino si lancia nella carriera politica. La torinese, moglie del primo ministro indiano Rajiv Gandhi, ha deciso di candidarsi per le elezioni generali che si terranno in India nel dicembre del 1989. Lo ha annunciato il quotidiano comunista «Patriot». Sonia passa dunque al contrattacco, dopo le accuse di ingerenze negli affari interni indiani, che le sono periodicamente piovute addosso.

Una prima bordata le era stata sparata nel 1985, quando il settimanale dell'opposizione «Surya India», di New Delhi, aveva riferito le voci secondo le quali «risulta che molte aziende italiane ottengano lucrosi appalti in India». Il secondo, più violento attacco, era arrivato alla signora Gandhi, dal seno stesso della famiglia. Più esattamente da Maneka Gandhi, vedova dal 1980 del secondo figlio di Indira, Sanjay, morto durante una spericolata acrobazia aerea. La cognata affermò che Sonia era affetta da una «sindrome» da «first lady», «paragonabile a quella di Imelda Marcos». Secondo Maneka, la sola cosa che interessava alla moglie di Rajiv era «comprare: gioielli, vestiti, antichità. Una vera ossessione». Ed, illustrando una serie di circostanze, Maneka si domandava: «Lo stipendio di un primo ministro indiano può bastare per permettere alla first lady di andare molto spesso ad Hong Kong al solo scopo di fare acquisti?».

Il sottinteso rimaneva quello già adombrato sei anni fa: i vantaggiosi appalti ottenuti dalle aziende italiane sono frutto di lucrose tangenti?

Sonia Maino ora sembra decisa a fare politica. Una conferma delle sue ambizioni? O piuttosto un contrattacco? Ognuno è ovviamente libero di dare a questa scelta, se verrà confermata, la propria personale interpretazione.

«Surya India» scrive che il collegio elettorale per la «first lady» è stato già scelto: Rae Bareli, nello Stato settentrionale di Uttar Pradesh, una tradizionale roccaforte del partito del «Congresso», del quale Rajiv è presidente.

Com'è noto le radici familiari italiane di Sonia Maino si dividono fra Torino ed il Veneto. Sposando Rajiv, uno dei figli di Indira Gandhi, Sonia è diventata cittadina indiana, in pubblico indossa sempre e soltanto il «sari», parla un paio di lingue locali, oltre al russo e all'inglese (mentre evita accuratamente di usare l'italiano). La «first lady» è sempre stata vista accanto a Rajiv, cercando tuttavia, ma come si è visto senza successo, di rimanere nell'ombra. Secondo gli organi di informazione, per meglio esercitare la sua influenza sul marito.

Però recentemente è riuscita a dimostrare le sue doti di corruzione: accuse che dagli estimatori di Sonia Maino vengono di conseguenza definite «fantasie ispirate da interessi politici ed elettorali».

Secondo «Patriot», Sonia ha ora deciso di uscire allo scoperto per combattere le sue battaglie politiche accanto al marito. Il collegio elettorale di Rae Bareli sarebbe stato scelto dopo aver calcolato accuratamente le probabilità di successo. Nello stesso collegio elettorale l'unico reale concorrente di Sonia potrebbe essere Arun Nehru, cugino di Rajiv, di cui prima era strettissimo amico ed ora acerrimo nemico, uscito dal «Congresso» ed attualmente leader del raggruppamento di opposizione di recente formazione «Jan morcha» (fronte popolare). Ma sembra che la posizione di Arun Nehru e Rae Bareli si sia indebolita dopo uno scandalo da cui è stato investito il «Janmorcha».

Un altro leader del raggruppamento, infatti, Sanjay Singh, è stato coinvolto nelle indagini sul recente assassinio del campione nazionale di «badmington», Syed Modi, avvenuto, pare, per gelosia. Ecco perché Sonia adesso avrebbe buon gioco contro il cugino del marito. Ma lo scandalo sull'assassinio di Modi pare giovi anche allo stesso Rajiv, ammesso che ne abbia bisogno: il suo collegio elettorale è quello di Amethi, sempre in Uttar Pradesh, dove il suo rivale principale è proprio Sanjay Singh, sospettato di omicidio.

Alcuni fatti del resto, fa rilevare «Patriot», si possono interpretare come segnali della decisione presa al vertice del partito del «Congresso» sulla candidatura di Sonia. A Rae Bareli si sta dispiegando una strategia del governo locale e dei vertici del partito al potere per varare una serie di iniziative di sviluppo di quella zona: saranno tutti argomenti concreti ed efficaci che il candidato che si presenterà per il Congresso userà come fiori all'occhiello.

EREVAN

L'Armenia non si piega

Un milione di persone sono scese di nuovo in piazza mentre i soldati inviati da Mosca presidiano gli edifici pubblici

La prima foto giunta in Occidente delle manifestazioni a Stepanakert

MOSCA ■ E' stata una «manifestazione grandiosa» alla quale hanno partecipato circa un milione di persone, «molte delle quali venute da altre località dell'Armenia» ha dichiarato un esponente del «Comitato per il Nagorny Karabakh».

Nonostante gli avvertimenti e gli inviti a riprendere il lavoro, l'Armenia ha deciso di scioperare anche domani, fino a quando non sarà convocata la sessione straordinaria del Soviet Supremo (Parlamento).

Reparti speciali dell'esercito e della polizia «presidiano gli edifici pubblici, ma non ostacolano minimamente la popolazione». Tuttavia l'atmosfera è «molto tesa e preoccupante perché fino a questo momento le autorità centrali manifestano la più completa chiusura».

Il praesidium del soviet supremo, sollecitato dal partito e dal governo, ha rifiutato anche ieri di convocare il Parlamento nonostante la richiesta sia stata già firmata da 130 deputati (è sufficiente la firma di 115).

Per questo motivo dopo il «raduno di massa», ieri sera si è tenuta anche una manifestazione nel centro ed una presso il monumento. E' una situazione nella quale esistono pochissime possibilità di sbocco perché nessuna delle due parti sembra disposta a cedere.

La parola d'ordine per il momento resta «sciopero ad oltranza» fino a quando le autorità non affronteranno in un dibattito pubblico il problema del Nagorni Karabakh. «Gli armeni che vivono in Azerbaigian non hanno la sicurezza per la propria vita» ed anche ieri a Shusha sono stati sparati colpi d'arma da fuoco e sono state incendiate case di armeni.

LIBANO

Nominato un governo di militari, ma i musulmani si ribellano. Torna a Beirut lo spettro della guerra civile

Un «golpe» di Gemayel?

BEIRUT ■ Il comandante dell'esercito gen. Michel Aoun è stato nominato primo ministro libanese, a capo di un governo militare interinale composto da sei membri, con un decreto promulgato stanotte dal presidente Amin Gemayel, negli ultimi giorni del suo mandato presidenziale.

I ministri dell'ultimo governo interinale di Gemayel rappresentano le sei confessioni religiose principali del Libano.

La decisione di nominare un governo militare è stata presa dal presidente uscente in seguito al rifiuto di esponenti musulmani civili di fare parte di un governo interinale capeggiato da un primo ministro cristiano maronita.

Aoun, cristiano maronita, ed i suoi cinque ministri continueranno a far parte del Consiglio supremo di difesa, che controlla le forze armate del paese, e Aoun stesso resterà comandante dell'esercito.

Al ministro rappresentante di ciascuna confessione restano affidati i medesimi ministeri assegnati a quella confessione nel precedente governo civile. Gemayel, che non era riuscito a costituire un governo civile capeggiato dal ricco cristiano maronita Pierre Helou, sembra essersi rivolto alla soluzione del governo militare per sventare il rischio che si formassero due governi, uno cristiano e l'altro musulmano, con imprevedibili ripercussioni per il paese.

Complessivamente il nuovo governo composto di alti ufficiali comprende tre cristiani e tre musulmani. Tutti questi ufficiali, compreso il generale Aoun, mantengono i loro gradi militari insieme agli incarichi governativi. I tre musulmani designati a far parte del governo hanno però già annunciato il loro rifiuto di farne parte. Essi sono il generale Mahmoud Tayy Abou Dargham (druso), il generale Nabil Karaytim (sunnita) e il colonnello Loufti Jaber (sciita).

È ARRIVATO
UNO SPAZIO NUOVO
IN CITTÀ
UNO SPAZIO DI IDEE NUOVE PER ARREDARE

Arriva in città uno spazio nuovo che inventa mille modi di arredare ogni ambiente della tua casa. Dalla cucina alla zona giorno, dall'ingresso alla zona notte, trovi nel mondo delle idee Ferretti l'idea giusta che fa per te, l'idea che fa della tua casa un posto bello da vivere.

Eleganti e raffinate, giovani e sobrie, colorate e vivaci le soluzioni abitative Ferretti si adattano perfettamente alle esigenze del vivere quotidiano. Idee così comode, interessanti e prestigiose in città, non si vedevano da un pezzo. Puoi apprezzarle da vicino visitandoci nel nostro negozio.

Ferretti
cucine & arredamenti

Affiliato ARREDOINSIEME
di DE NUCCI LORENZO e VERNEI FIORENZO

Corso De Gasperi, 42 - Torino - Tel. 011/590468

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

COSTRUTTORE macchine elettromeccaniche a 1/dlo, collo di cigno, portale, vende al costo fine serie. Tel. 900.2974.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX S.p.A. dal 1958 "la finanziaria di fiducia per tutti" anche se pensionati concede in un giorno (portando busta paga oppure documenti (validità) prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 15 milioni, rimborso 6-36 mesi e in quattro giorni (presentando atto di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni estinguibili in 1-5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola, ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruttoria e perizia.
FINCOTEX S.p.A.
749.6303 - 771.0828, corso Francia 15.

A.A. A abbisogneranno in 2 ore concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola, istruttoria telefonica. Telefonare 837.048.
A.A. ATTENZIONE!! Finanziamenti personali in poche ore consegnamo a tutti senza tante formalità telefonando allo 011 850.3961.
10.000.000 liquidi in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 531.862 - 538.609.

3 Aziende e negozi

A. INTERAZIENDA 531.1655 ricerca attività ogni genere/prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Valle Aosta.
AZIENDAL MARKET 950.21.75 autorimessa, officina riparazioni, lavaggio mq 670, 60 posti auto. Dilazioni.
AZIENDAL MARKET 650.21.75 cartoleria giocattoli prestigiosa avviata alto reddito richiesta adeguata, dilazioni.
AZIENDAL MARKET 650.21.75 S. Rita pasticceria gastronomia, richiesta L. 32 milioni, dilazioni.
BARDONECCHIA cede per motivi di famiglia negozio calzature sport centralissimo. Sicura tel. 0122 99.47 - 99.715.
BARDONECCHIA ceduto ristorante come avviamento documentabile. Per informazioni. Sicura tel. 0122 99.47-99.715.

5 Locali e negozi

domande

CONSULENTE 533.322 ricerca in affitto capannoni uffici magazzini locali commerciali.

offerte

AFFITTASI Lanzi locale industriale mq 1000 più mq 400 uffici. Tel. 510.341
BASSO fabbricato zona Vanchiglia libero mq 200 vendesi passo carrabile e cortile privato. Fininter tel. 557.0031.
CORSO Turati vendesi negozio libero su 2 pareti grande possibile Barbecano 398.004 - 359.823.
CORSO Vittorio camminamento libero mur negozio 3 vetrine mq 150 più seminterrato mq 110 vendonsi. Tel. 542.015.
EDILCASE 548.154 vende libero via Filadelfia grossi corso Svizzera negozio di mq 55 con retro e servizio.
EDILCASE 542.154 vende lungo Po Antonelli locale libero di mq 60 adatto ad uso magazzino.
EDILCASE 548.154 vende o affitta in zona S. Salvario ufficio libero mq 170 al 1° piano adatto anche a studio.
IMMOBILIARE LA CASA 534.630 vende prima cintura capannoni liberi metrature da 500 a 3400 mq.
MAGAZZINI centrali arredati da 80 a 3000 mq con adiacenti uffici arredati e parcheggi. Telefonare 55.811.

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

SOCIETA' immobiliare ricerca funzionario/a preferibile esperienza, ottimo trattamento economico. Tel. 329.0706.

15 Autovetture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione. Autosalone C'Elle c. Orbassano 241, tel. 351.328 sabato aperto.
ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, purché recenti. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.
VENDONSI senza cambiali qualsiasi tipo di autovettura, selezionate. Corso Raffaello 3, telefono 652.001.

18 Acquisto alloggi

VILLA uni o bifamiliare o alloggio minimo 8 vani professionista acquista contanti privatamente. Tel. 505.125.

19 Vendita alloggi

CONIM 447.5334 libero corso Regina luminoso: camera tinello bagno, 5° piano, bella casa 1961, L. 53 milioni.
CONIM 447.5334 libero San Donato: camera cucina servizi, posto ristorante, affare L. 20 milioni.
CONIM 447.5334 Rivoli v. Vecco libero: salone 2 camere cucinotto mq 100 garage, bella casa 1972, L. 120 milioni.
CONSULENDILE A 533.322 (Lungo Po Antonelli 181: soggiorno panoramico 2 camere tinello cucinino impianto doppio bagno centrina L. 87 milioni 500 mila. Dilazioni.
IMMOBILIARE LA CASA 534.630 villa padronale con giardino fronte strada in Vaudi Canavese vendesi.
LIBERO subito via Padova 9 (corso Novara) ingresso camera cucina bagno L. 30 milioni. Tel. 550.218.

21 Offerte affitto

CENTRALI uffici arredati magazzini recapiti sedi legali parcheggio interno segreteria sale riunioni Telex Telefax videoforniture archivio W.P. Tel. 55.811.
PIED-A-TERRE scelti ricevuti arredati stessa casa minimo 30enni L. 280-370 mila uso settimo. Telefonare 581.735.
UFFICI in modernissimo centro arredati posizione centrale disponibili immediata. Servizi segreteria, Telefax, Telex, parcheggio, sale riunioni, recapiti, sedi legali, magazzini. Telefonare 55.811.

30 Scuole e istituti

A. SEM Scuola Estetica Moderna presa d'atto Regione Piemonte. Via Cernaia 8 (Porta Nuova). Tel. 535.533. Sono riaperte le iscrizioni viso corpo pedicure manicure. Specializzatevi seriamente a questa professione presso la Sem.

42 Antiquariato

ACQUISTO mobili vecchi quadri anticaglia varia in tutto il Piemonte. Pagamento contanti. Telef. 0173 261.087 - 260.504.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

IMMOBILIARE LA CASA 534.4630 alloggio 2 a casa 5 camera cucina lussuosamente rifinito in Carisio vendesi.
IMMOBILIARE LA CASA 534.630 Sabbiuno alloggio soppalcato di 105 mq al secondo piano con doppi servizi e sette posti letto vendesi.
IMMOBILIARE LA TOUR Pla Les Fleurs soggiorno cottura camera bagno terrazzo/balcone 33 milioni 0185 43.741.
LIGURIA - Cinqueterre, appartamenti in villetta, giardino, piscina, tennis, L. 4 milioni contanti, mutuo. Telefonare 02 345.2082.
LIGURIA Levanto, Cinqueterre, appartamenti in villino, giardino, tennis, piscina, private, L. 4 milioni anticipo, dilazioni. Tel. 02 345.2082.
MONTEROSSO vicinanze, trilocali panoramicissimi, giardino privato, piscina, tennis, private, L. 71 milioni dilazionabili. Telefonare 02 345.2082.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. PER migliore realizzo del vostro oro argento monete preziosi telefonate al 606.0681. Vi saranno proposte le quotazioni massime della giornata per contanti. Ore negozio: via Rismondo 47.
A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria orologeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2337, via Mazzini 27.

10 FIAT TIPO E 10.000 GIACCHE A VENTO IN PREMIO

LA FIAT TIPO, L'AUTO CHE PROPRIO IN QUESTI GIORNI STA INIZIANDO LA CONQUISTA DEI PRINCIPALI MERCATI EUROPEI, VI INVITA ALLA FESTA PIÙ GRANDE D'ITALIA: IL FESTIVAL FIAT '88. A FARVI GLI ONORI DI CASA, PRESSO CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT, CI SARÀ LEI: LA TIPO, IL MITO NASCENTE. NON FORMALIZZATEVI, NON È IMPORTANTE L'ABITO CHE INDOSSERETE. È IMPORTANTE INVECE CHE PORTIATE CON VOI L'INSERTO/INVITO CONTENENTE LA "MAGIC-CARD", CON LA QUALE POTRETE GIOCARE E VINCERE LA FIAT TIPO O LA "WINDSNOW", L'ESCLUSIVA GIACCA A VENTO GIALLO/FLUORESCENTE CREATA ESPRESSAMENTE PER LA TIPO. VI ASPETTIAMO.

FESTIVAL FIAT 88
23
24
settembre 25

23 - 24 - 25 SETTEMBRE: POTREBBE ESSERE IL VOSTRO "FINE SETTIMANA TIPO".

CHIEDETE ALL'EDICOLANTE DOVE TROVARE L'INSERTO CONTENENTE LA "MAGIC-CARD".

FIAT

GIOCA CON NOI PRESSO:

PROVINCIA DI ALESSANDRIA
• SUCCURSALE FIAT DI ALESSANDRIA - Viale Massaia 20
CONCESSIONARIE FIAT:
• BRUNO - Via Piemonte 33 - ACQUI TERME
• CAVANNA - Via Raccagnolo 18 - OVADA
- Via Torino 135 - OVADA
• F.LLI CRIGNOLIO - Via Marengo 34 - ALESSANDRIA
• CRIGNOLIO & C. - Corso Valentino 125 - CASALE MONFERRATO
• MANDRINI - Largo Curiel 2 - VALENZA PO
• MONTAROTTI - Via S. Ferrari 17 - TORTONA
• SAMA - Corso Marenco 73 - NOVI LIGURE
• VISAUTO - S.S. 10 per Voghera - Reg. Villoria - TORTONA
ORGANIZZATO FIAT:
• CAMARINO - Via Torino 102 - MURISENGO

PROVINCIA DI ASTI
CONCESSIONARIE FIAT:
• AUTOVAR - Corso Torino 177 - ASTI
• L'AUTOBRUSO - Viale Italia 80 - CANELLI
• PIUSELLI - Corso Alessandria 228 - ASTI

PROVINCIA DI CUNEO
CONCESSIONARIE FIAT:
• ACAI - Corso Roma 25 - SALUZZO
• CARMA - Strada Mondovì 19 - FOSSANO
• CUNEOTRE - Via Savona 77 - CUNEO
• DELLAVALLE - Corso Roma 1 - SAVIGLIANO
• ELLERO - Via Alba 1 - MONDOVÌ
• GENERALAUTO - Viale Madonna dei Fiori 20 - BRA
• L'AUTO - Via Bra 3 - CUNEO
• ROBALDO - Corso Canale 2 - ALBA
• S.A.C.A. - Corso Piave 74 - ALBA
ORGANIZZATO FIAT:
• DEMINOTTI - Via Torino 4 - VILLANOVA MONDOVÌ

PROVINCIA DI GENOVA
• SUCCURSALE FIAT DI GENOVA: - Via Fiume 5 - Via Cilea Cod 4
CONCESSIONARIE FIAT:
• ALBANESE - Via I. D'Aste 19/R - GENOVA
- Via C. Rolando 132/R - GENOVA
• BOCCIA - Via Manzoni 1 - RAPALLO
- Corso De Michelis 131 - CHIAVARI
• CAIASSA & SAVID - Via V. Veneto 175 - RUSSELLI
- Via A. Manzoni 15-17/R - GENOVA
• CONCORDE - Via G. Adorno 341 - GENOVA
• DELFINO - Corso Europa 23 - GENOVA
• GRUPPO 3 - Corso Europa 238 - GENOVA
- Via Sampierdarena 199 - GENOVA SAMPIERDARENA
• L'AUTOMOBILE - Via Corsica 11A - GENOVA
• MACCIÒ - Via C. Manara 110/R - GENOVA S.P.
• RISSAUTO - Via N. Bixio 32 - CHIAVARI
• ROTONDA STORERO - Viale Brigate Partigiane 52/R - GENOVA
- Via di Francia 33/R - GENOVA
- Via Balbarano 22 - GENOVA
- Corso Sardegna 405/R - GENOVA
ORGANIZZATI FIAT:
• BERZANO - Via Vittorio Veneto 74 - NOGNANEGO
• NESTI - Via Nicola Gallino - GENOVA PONTEDECIMO
• FONTANABUONA - Via Isonte 220 - Loc. Terrarossa - MOCONESI

PROVINCIA DI IMPERIA
• SUCCURSALE FIAT DI SANREMO - Corso Matuzia 113
CONCESSIONARIE FIAT:
• ARLAUDI - Corso Imperatrice 128 - SANREMO
• MASSARI - Corso Genova 32 - VENTIMIGLIA
• SICAUTO - Viale Matteotti 120 - IMPERIA
- Via Milano 38 - DIANO MARINA
ORGANIZZATO FIAT:
• ARNALDI - Via Argine Sinistro - TAGGIA

PROVINCIA DI NOVARA
• SUCCURSALE FIAT DI NOVARA - Viale G. Cesare 207
CONCESSIONARIE FIAT:
• ALTRA - Via Milano 99 - ARONA
• AUTODOMUS - Piazza Dott Monti 4 - DOMODOSSOLA
• CAR AUTO - Via E. Mossa 38 - NOVARA
• EMMA AUTO - Via Verza 2 - ERNOGNA
• FENAUTO - Via Gibellini 48 - NOVARA
- Viale Ferrucci 11 - NOVARA
• KIM-CAR - Via Rocco 41 - VERBANIA
• SAVOINI - Corso Semplone 135 - BORGOMANERO
ORGANIZZATO FIAT:
• TORRE - Via Alfredo di Dio 180 - ORNAVASSO

PROVINCIA DI SAVONA
CONCESSIONARIE FIAT:
• AUTONORI - Via Parasio 46 - VARAZZE
- Via Stati Polverini - ARENZANO
- Corso Ferrari 110 - ALBISOLA SUPERIORE
• AUTOSETTE - Via Chiappella 480 - ALBENGA
• DE FILIPPI & REYNERI - Via Piave 14 - SAVONA
- Corso Tardy e Benech 1 - SAVONA
• LA NUOVA FINAUTO - Via D. Alighieri 7 - FINALE LIGURE
• PERRAZZANI - Via Cimarra 19 - CAIRO M.
ORGANIZZATO FIAT:
• TORASSA - Via Negrelli 66 - ALASSIO

PROVINCIA DI VERCELLI
CONCESSIONARIE FIAT:
• BI-CAR - Via Cavour 57 - GAGLIANICO
• AUTOGESTIONE L'AUSEDESE - Via Torino 1 - ROASIO
- Via G. Sella 11 - CERRETO CASTELLO
• AUTO VALSESIA - Via C. Battisti 76 - BORGOSESIA
• BECA - Via W. Marconi 104 - VERCELLI
• BIELLESE - Via Milano 12 - BIELLA
• C.A.B. - Via Per Pollone 3 - BIELLA
• CELGNA & DELLA PIANA - Tangenziale Sud 61 - VERCELLI
• DELLACASA - Strada Statale 31 Bis - TRINO VERCELLESE
• MESETTI - Corso Semplone 38 - SANTHIÀ
ORGANIZZATO FIAT:
• AUTO TEAM - Corso Vercelli 132 - GATTINARA

PROVINCIA DI TORINO
• SUCCURSALE FIAT DI TORINO - Corso Bramante 21
CONCESSIONARIE FIAT:
• AUTOMOBILI TORINO - Corso Ferrucci 117 - RIVOLI - CASCINE VICA
- Via Lombardore 61 - LEINÌ
• AUTOCACHO - Corso Venezia 148 - TORINO
• AUTOFRANCIA - Corso Francia 341 - TORINO
- Corso Trapani 116 - TORINO
• BORO - Stradale Torino 11 - CHIVASSO
• BIS BIS CAR - Corso C. Brofferio 63 - CARIGNANO
- Via Pelvina 6 - CARMAGNOLA
• COTTA - Corso Vittorio 19 - TORINO
- Via Chieri delle Lance 48 - TORINO
• MOLINAR - Viale Roma 1 - VENARIA
• MORESCO - Regione Pozzallo - ROMANO CANAVESE
• NOVAUTO - Corso Vercelli 121 - IVREA
• O.R.A. - Via Mazzi 187 - TORINO
- Corso Regina Margherita 21 - TORINO
• ORECCHIA & SCAVARDA - Corso Lecce 46 - TORINO
• PAGLIERO - Corso Torino 186 - RIVAROLO C.
• RITAUTO - Via Garcia 144 - TORINO
- Via Torino 73 - NICHELINO
- Corso Sebastopoli 194 - TORINO
• SA.CAI.TO - Corso Peschiera 185 - TORINO
- Corso Racconigi 141 - TORINO
• SANAUTO - Corso Mancenisio 79 - ROSTA
- Via Massimi 3 - SUSA
• S.C.A.P. - Corso Torino 13 - PINEROLO
• SIAC - Via Padana Inferiore 110 - CHIERI
• SINCAR - Via Dante 16 - CIRIÈ
• SIVA - Via Madama Cristina 32 - TORINO
- Via Borgaro 139 - TORINO
• SO.VAL.CAR - Via Lanzo 42 - SCIOLZE TORANESE
• TGR AUTO - Corso Belgio 169 - TORINO
• TORINO AUTO - Corso Unione Sovietica 85 - TORINO
• VART - Corso Susa 22 - RIVOLI
- Corso Francia 147 - COLLEGNO
ORGANIZZATI FIAT:
• COSTA - Via Ariosto 14 - TORINO
• AUTOCITY - Corso Svizzera 185 - TORINO
• AUTOCUORGNÈ - Via Gramsci 14 - CUORGNÈ
• B. & B. - Corso Savona 2 - MONCALIERI
• FENOGLIO - Via Cap. Castagno 90 - FAVRIA C.

VALLE D'AOSTA
CONCESSIONARIE FIAT:
• ALPINOTER - Corso Ivrea 128 - AOSTA
• NUOVA AUTOALPINA - Via Martinet 16 - AOSTA
• S.I.C.A.V. - Corso Battaglione Aosta 162 - AOSTA
ORGANIZZATO FIAT:
• CELARD - Via Nazionale per Donnas 69 - PONT ST. MARTIN

Aut. Min. N° 4/820554

COMUNICATO

Oriente TAPPETI

v. P. Gobetti 5 ang. v. Cavour Tel. 511133

Abbiamo ricevuto centinaia di

NUOVI ARRIVI

che offriamo

ALLO STESSO PREZZO DELL'ANNO SCORSO

nonostante i forti rincari avvenuti anche per l'aumento del dollaro.

INVITIAMO PERTANTO TUTTI I NOSTRI CLIENTI CHE DEVONO COMPLETARE L'ARREDAMENTO O CHE VOLESSERO CAMBIARE I LORO TAPPETI PER MIGLIORARNE LA QUALITÀ AD APPROFITTARE DI QUESTA ULTIMA ECCEZIONALE OCCASIONE AI PREZZI ATTUALI.

SMETTERE DI FUMARE

da subito, definitivamente, è possibile:
in una sola seduta di pranoterapia,
con l'applicazione del metodo

HERMANN MICHEL

Telefonateci. Vi fisseremo un appuntamento

CE.S.AT.
CENTRO SALUTE ANTITABACCO
C.so Marconi 24 - 10125 Torino
Tel. (011) 655.744 - 686.507

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Rappresentando il gioco intelligente il primo libro, è stato istituito il

TELEFONO - CONSULENZA - GIOCHI

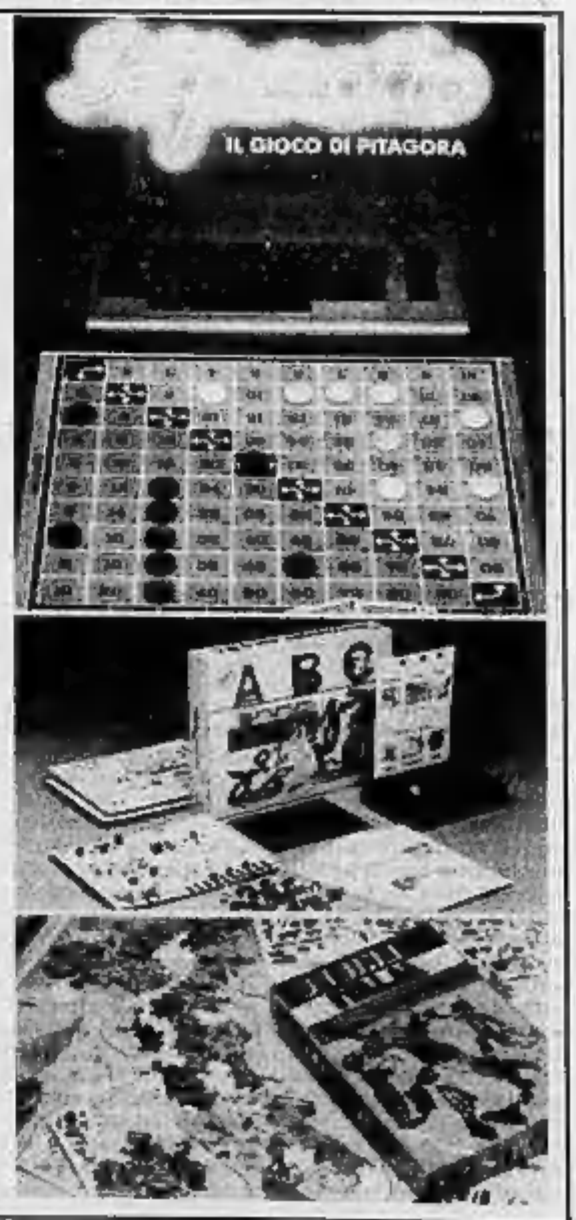
col n. 739.1417 (pref. 011)
per contrastare i danni provocati alla scuola dalla dittatura dell'immagine televisiva

E' vero, il giocattolo è il primo cibo della mente.
Ma quando a scegliere il gioco è il bambino, totalmente plagiato dalla mostruosa ed incivile violenza dei ventimila spot televisivi accade che, salvo rare eccezioni, il giocattolo diventi un mezzo diseducativo o inutile. È ciò perché, in genere, un gioco intelligente non si presta alla pubblicità televisiva in quanto le masse dei piccoli ed inesperti telespettatori sono portati ad esigerne per il fumo delle cavolate e per la spettacolarità di artificiose forzature ed invenzioni interessatamente predisposte nello spot.
Si illustrano qui alcuni esempi di giochi eccezionali affinché i genitori traggano, attraverso un confronto con quelli televisivi, le dovute conclusioni.

— SEIPEROTTO è il primo gioco di posizione e di cattura realizzato sul genio di Pitagora e che permette ai ragazzi dalla seconda elementare in su di imparare con facilità e divertimento le tabelline.
Per le sue regole semplici, che pur richiedono doti di logica, di calcolo aritmetico, di strategia, di psicologia, di intuizione e di buona memoria, il ragazzo, quando arriverà all'Università, troverà ancora più interessante questo gioco che non dimenticherà mai più.
— IL MINICOMPUTER dell'ABC è un valido e divertente strumento di lavoro per imparare a leggere, a scrivere e a contare. Nessun sofisticato computer potrà mai offrire ad un bambino dai 4 anni in su tanto apprendimento come questo gioco che fa ragionare.
— DOMINO ITALIA. Nessun insegnante e nessun testo di geografia potranno mai trasmettere così efficacemente ad un ragazzo dai sette anni in su tante notizie sul BEL PAESE come questo gioco, composto da un piano gioco guida, da 90 Provincie ad incastro e da 20 cartine regionali riccamente illustrate.

Questi giochi rappresentano un formidabile aiuto per la scuola perché, in quanto impostati sul divertimento delle idee, contrastano efficacemente la brutale espropriazione televisiva delle capacità di astrazione, di concettualizzazione, di riflessione e di attenzione dei bambini.

Firmato: il coordinatore del Telefono-Consulenza-Giochi
dottor Caligaris Luigi



Si apre domani la 58ª fiera nazionale che quest'anno durerà fino al 6 novembre. Domani, cena in piazza Duomo con un menù medievale

Alba, la gran festa ha il profumo dei primi tartufi

ALBA ● Prendono il via domani ad Alba le manifestazioni della 58ª Fiera nazionale del tartufo, anche se l'inaugurazione ufficiale avrà luogo solo l'8 ottobre. La novità di quest'anno è rappresentata dalla durata. Non sarà più, come nelle precedenti edizioni, limitata ad una settimana, ma si protrarrà fino al 6 novembre con manifestazioni concentrate soprattutto nel fine settimana. «Lo scopo — dice il presidente dell'Ente turismo, Mimmo Scavardi — è quello di offrire più occasioni ai turisti che vengono sempre numerosi in questa stagione nelle Langhe, attratti soprattutto dalla rinomata enogastronomia, dagli splendidi vini e dal profumo del celebratissimo tartufo».

Il primo appuntamento della Fiera sarà domani sera con la cena storica, con menù tardo-medioevale in costume d'epoca, in piazza del Duomo (è la cena detta dei «clarissimi» in onore degli amici illustri di Alba del mondo dello spettacolo e dello sport, che vengono ogni anno iscritti in un album).

Domenica pomeriggio, primo atto della Giostra delle cento torri, con la sfilata storica di oltre 600 personaggi in costume per le vie cittadine e la rappresentazione, nel campo del Palio, di scene di vita medioevale albese. Vi partecipano i nove borghi che disputeranno la corsa degli asini domenica 2 ottobre (a differenza del passato, quest'anno la giostra impegna non una ma due domeniche). Sono i borghi San Lorenzo, San Martino, dei Bricchi, dei Prati e Tesori, del Fumo, delle Rane, della Moretta, di Santa Barbara e Santa Rosalia, da mesi impegnati nella ricerca di episodi della storia albese che riproporranno con una spettacolare manifestazione. Il borgo che presenterà le scene migliori avrà il diritto di riproporle il 2 ottobre, il giorno del Palio degli asini.

Nei della fiera, ovviamente, il profumato tartufo il cui mercato è stato spostato dalla Galleria della Maddalena al cortile interno dello stesso palazzo. Il prodotto è ancora scarso e i prezzi oscillano dalle 80 alle 180 mila lire l'etto. Nel programma della Fiera, ampio spazio è stato riservato alle manifestazioni culturali. Domenica 25 settembre si apriranno due interessanti mostre nel Palazzo dei Congressi di piazza Medford. Una è dedicata a «Beppe Fenoglio: uomo e scrittore». «Un omaggio della città a questo nostro concittadino illustre nel venticinquesimo anniversario della scomparsa», ha detto il sindaco Tommaso Zanoletti. L'altra è la mostra-concorso della vignetta umoristica sul tema «Il tartufo è tartufo d'Alba», curata dai torinesi Dino Aloi e Riccardo Migliori alla quale hanno aderito vignettisti professionisti di tutta Italia. Una giuria presieduta dall'umorista Giorgio Cavallo, affiancato da Franco Bruna e Lido Contemori, sceglierà i bozzetti migliori.

Dal 1° al 30 ottobre sarà poi allestita, nel coro della chiesa della Maddalena, una mostra di immagini di Langa, realizzate da Francesco Menzio. Saranno pure esposti 21 disegni inediti realizzati da Menzio nel 1948 per illustrare il libro «La ballata del vecchio marinaio» di Coleridge, tradotto da Fenoglio.

Gianfranco Fiori

Alba. Sbandieratori del Palio degli asini in azione su piazza Duomo

IN CAMPANIA

Alcuni sicari l'hanno atteso sotto casa a Sant'Antonio Abate

La camorra uccide consigliere dc

Un altro delitto in Sardegna. Dall'inizio dell'anno sono già 29. Vittima un ex latitante di Orune. La madre dell'ucciso ha voluto donare le cornee per un trapianto

NAPOLI ● Un consigliere comunale di Sant'Antonio abate, Diodato D'Auria, di 41 anni è stato ucciso questa mattina alle 8 da alcuni sicari sotto la propria abitazione. Diodato D'Auria, ex assessore comunale ai lavori publici, era stato eletto a consigliere comunale, nella lista democristiana. Aveva poi abbandonato la Democrazia cristiana per entrare nel gruppo consiliare della lista civica «Cattolici democratici».

Stamattina mentre aspettava la figlia sotto la propria abitazione, a bordo di una Mercedes, Diodato D'Auria è stato colpito mortalmente da una raffica di colpi sparati da alcuni sicari che erano a bordo di due auto di grossa cilindrata. Oltre ad essere impegnato politicamente, D'Auria era gestore di una società immobiliare, la «Ipa» con sede a Sant'Antonio Abate e filiale a Roma, specializzata in vendita di appartamenti e progettazioni per enti pubblici.

Sposato con Maria Cristina Scignano di 38 anni, è padre di due figli. Sabato, di 18 anni, e Maria di 17, il consigliere comunale era cugino del pregiudicato Emilio D'Auria ucciso il mese scorso in analoghe circostanze.

NUORO ● Nuovo omicidio nel nuorese, il ventinovesimo dall'inizio dell'anno in Sardegna. Pietro Paolo Delana 35 anni di Orune, ex latitante, è morto questa mattina alle 8 all'ospedale civile di Sassari dove era stato ricoverato per le ferite riportate in un agguato tesogli da due sconosciuti nella tarda serata di mercoledì nel centrale Corso Vittorio Emanuele. La madre del giovane, appena il figlio è entrato in coma irreversibile, ha autorizzato il prelievo delle cornee per i trapianti.

Pietro Paolo Delana, cugino di Ignazio Delana catturato la scorsa settimana dopo una latitanza di oltre un anno, era stato arrestato il 14 aprile 1986 dopo due anni trascorsi alla macchia. Era infatti evaso il 4 settembre del 1984 dal carcere nuorese di «Bade e carros» dove stava scontando, in regime di semilibertà, la condanna per il tentato omicidio di Sebastiana Monni.

Da pochi mesi era tornato libero e mercoledì sera era appena uscito dal bar «Sestu» quando due sconosciuti gli esplosero due fucilate a pallettoni che lo hanno raggiunto alle gambe ed ai glutei. Uno dei pallettoni ha reciso l'arteria femorale e nonostante i tentativi dei sanitari dell'ospedale di Sassari il giovane è morto.

Gli inquirenti collegano l'agguato teso a Pietro Paolo Delana alla cattura di Antonio Ignazio. La fine della latitanza del giovane, datosi alla macchia nel luglio del 1987 anziché rientrare da un permesso di cinque giorni nel carcere di Alghero dove stava scontando 22 anni di reclusione per omicidio, ha spezzato gli «equilibri» tra gruppi della faida di Orune.

SU RAIDUE

Ferrara lascia «Il testimone»

ROMA ● Giuliano Ferrara non sarà più il «Testimone», il personaggio dalle bretelle rosse che catturava un numero notevole di telespettatori, il mercoledì alle 20,30 su Raidue. La ragione della sua decisione? «Il giornalismo spettacolo è una moda che, inaugurata da me, ha fatto il suo tempo. Il volere insistere a proporla equivarrebbe a diventare ripetitivi».

Questo uno stralcio della dichiarazione che Ferrara ha incaricato di leggere domani al Palazzo dei congressi di Riva del Garda, nel corso della cerimonia spettacolo «Vela d'oro '88», in onda alle 20,30 su Raiuno.

Nel palinsesto di Raidue per il quadrimestre compreso tra novembre '88 e febbraio '89, alle 20,30 del mercoledì, si legge la voce «Grande informazione». Non dunque «Informazione spettacolo», come ha fatto Ferrara nel «Testimone».

Un dirigente di Raidue, Agostino Saccà, spiega che «la rete diretta da Luigi Locatelli lancia le mode, crea schiere di imitatori, ma si oppone a diventare «superata». Lo stesso Saccà ci tiene a precisare che «Ferrara continua ad essere un uomo di Raidue», e non esclude, anzi sostiene che il «grande personaggio» al quale sarà affidata la «gestione» del «programma» di grande informazione «destinato a prendere il posto del Testimone» sarà lui, il giornalista show-man dalle bretelle rosse.

A GENOVA

«Vi voglio raccontare come si muore d'eroina»

Tre giorni fa Alessio, tossicodipendente, ha scritto a un quotidiano per annunciare che presto il «buco» gli sarebbe stato fatale. Ieri è morto

GENOVA ● Alessio Capurro, 26 anni, una figlia avuta da una relazione con una coetanea, viene trovato morto l'altra notte ai piedi dell'archivolto di S. Brigida, verso il porto. Lo ha ucciso l'eroina. E' la quarta vittima della droga in quattro giorni, la 21ª a Genova dall'inizio dell'anno. Qualche giorno prima dell'ultimo «buco», Alessio Capurro e tre suoi amici nella stessa condizione, si erano rivolti a un quotidiano della città. Avevano detto: «Ormai aspettiamo l'iniezione che metterà fine a tutto». Nel racconto di Alessio, tre giorni prima di morire, una confessione pubblica, come un testamento, il dramma suo e di altri giovani che hanno vissuto l'esperienza dell'eroina fino a consumare la loro esistenza.

Alessio aveva tre grandi amici, Paolo (che è sieropositivo), Francesco (tossicomane, non si sa ora dove sia), Vincenzo che è ricoverato al reparto tossicodipendenti dell'ospedale di S. Martino. Quattro giovani, una sola storia di emarginazione, di tormento, e una sola consapevolezza: «Moriremo tutti». E tanto rabbia, quella che Vincenzo ha espresso recandosi al giornale, non per chiedere aiuto, ma per trovare chi l'ascoltasse. Aveva detto: «Alessio avrebbe potuto salvarsi, ma nessuno lo ha aiutato. Stanno invece bene in salute quelli che ci hanno coinvolti nel giro; li vediamo nei vicoli, esibiscono orologi e bracciali d'oro che si sono comprati sulla nostra pelle».

Paolo, 22 anni, sieropositivo da sei; è nello stadio del Lea, anticamera dell'Aids, non può nemmeno tentare la cura di un ritrovato, il «Retrovir», che impone una buona alimentazione che lui non può permettersi, e contatti che non è facile ottenere, almeno con la continuità necessaria. Così, attesa negli ambulatori, diffidenza, notti passate al ricovero pubblico del Massoero che ora, da quando la direzione ha saputo del terribile male che lo insidia, gli ha chiuso le porte della squallida camerata. L'alternativa al Massoero è la strada. Paolo non ha nemmeno la carta d'identità. «E' come se non esistessi, e in effetti non esisto», ammette con rassegnazione. E aggiunge: «Per essere ricoverato dovrò aspettare che le mie condizioni si aggravino, solo quando sarò a un passo dalla morte qualcuno sarà disponibile ad occuparsi di me».

Vincenzo, 29 anni, anch'egli sieropositivo, ha perso, per un incidente, la funzionalità della mano sinistra: «Mi hanno tenuto il gesso per sette mesi, dovevano operarmi, ma non l'hanno fatto perché — mi è stato detto — mancavano gli strumenti adatti; ma io credo che abbiano avuto timore ad intervenire su un sieropositivo. Siamo i nuovi appestati».

Per mesi i quattro giovani hanno diviso insieme la loro giornata e le loro notti, tra sofferenze e umiliazioni di ogni genere. Al bar il caffè gli veniva servito con bicchieri di carta e c'era qualche cameriere che, a volte perfino ostentatamente, andava in un angolo e bruciava i bicchieri appena usati. Sempre più rispinti nel ghetto del basso porto, «come essere in una prigione con la certezza che le porte non si apriranno mai, e allora tanto vale finirla», è la disperazione di Francesco. Quanti casi come questi, in città? «Molti di più di quanto si creda — dicono in una comunità per tossicodipendenti — ma sono drammi che ormai cadono nell'indifferenza. La gente si è paurosamente assuefatta, tende a rimuovere il fenomeno».

Gli stupefacenti dilagano in una città come Genova, diventata crocevia dello smistamento di droga pesante che arriva dal Marocco, dalla Turchia, dalla Spagna.

In questi giorni si sta celebrando in tribunale il processo a carico di una ventina di tossicodipendenti, un processo che rivela un gesto di coraggio.

Nel maggio dello scorso anno l'eroina uccise una ragazza, Ombretta De Candido. Genitori e fidanzato della giovane si misero alla caccia degli spacciatori e li trovarono, altri che si buscavano su autoaccusarono pur di fare identificare i venditori di morte. I due che passarono l'eroina a Ombretta sono anch'essi davanti ai giudici.

Guido Coppini

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

INIZIA LA SETTIMANA NAZIONALE 1988

«SALVIAMO I NOSTRI CAPELLI!»

Ha inizio oggi, promosso dalla Svenson, uno speciale periodo di 7 giorni durante il quale tutti possono far controllare gratuitamente il cuoio capelluto e i capelli. Apprendere le possibilità di come prevenire l'anormale caduta dei capelli tramite il trattamento cosmetricologico Svenson. Il modo per averli più folti e per «riacquistare» i capelli in quei casi di calvizie avanzata

Torino, settembre 1988

Ha inizio oggi in tutta Italia la speciale settimana Svenson 1988 «salviamo i nostri capelli» che, come ha annunciato alla stampa il Direttore della Svenson dottor, sarà dedicata al controllo gratuito delle condizioni e dello stato generale dei capelli di tutti coloro, uomini e donne, che soffrono di calvizie prematura.

Questa «settimana» speciale riveste un'importanza veramente grande per chi ha il problema dei capelli (diradamento progressivo, stempiamento, prurito, forfora, seborrea, ecc.). Durante la settimana Svenson «salviamo i nostri capelli» saranno aperti a tutti le porte dei centri Svenson e a tutti sarà possibile conoscere i metodi di trattamento di questa grande organizzazione e soprattutto sapere gratuitamente dagli esperti della Svenson, i primi nel mondo, se nel proprio caso si può arrestare l'anormale perdita di capelli ed ottenere una crescita corretta.

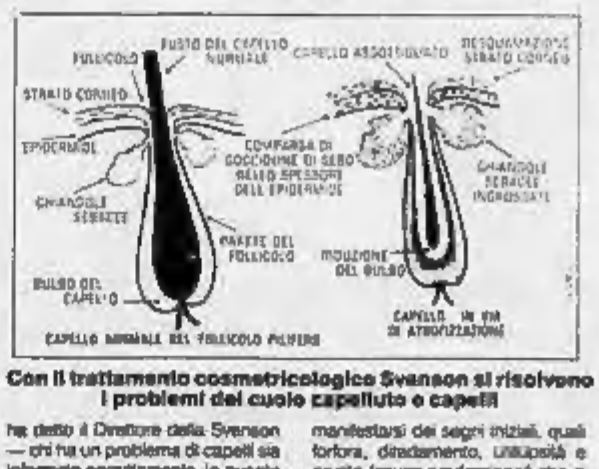
Come ogni anno in Italia e negli Stati Uniti ricorre la settimana del cuore, nel corso della quale tutti vengono sollecitati a farsi esaminare da un cardiologo scoprendo tante disfunzioni cardiache e salvando tante vite: partendo dallo stesso principio e al fine di evitare al maggior numero possibile di italiani di diventare calvi, la Svenson ha organizzato la settimana «salviamo i nostri capelli». Tutti potranno farsi controllare gratuitamente dagli esperti e sapere se sono ancora in tempo ad arrestare una calvizie precoce o mantenere i capelli folti e rigogliosi. Nonostante questo programma richieda una ragguardevole spesa, si ritiene necessario realizzarlo perché non esiste una sufficiente informazione sul modo esatto di avere cura dei propri capelli e quindi troppa gente diventa calva, mentre potrebbe conservare la propria capigliatura semplicemente intervenendo in tempo.

«Riteniamo indispensabile che — ha detto il Direttore della Svenson — chi ha un problema di capelli sia informato correttamente, in quanto da parte di troppi esperti improvvisati si propongono rimedi miracolistici senza fondamento e si suggeriscono soluzioni contraddittorie. La nostra iniziativa è intesa a soddisfare questa più che legittima pretesa del pubblico. Tutti i centri Svenson sono pronti a ricevere le persone che telefoneranno per un appuntamento e, durante la consultazione gratuita, prospetteranno la soluzione più idonea per risolvere qualsiasi caso».

I centri saranno aperti a tutti dalle ore 10 alle ore 13; dalle ore 15,30 alle 19,30. Lunedì mattina chiuso.

Abbiamo chiesto al Direttore della Svenson se esiste una causa principale alla base dell'insorgere della calvizie.

«Trascuratezza, scetticismo e cattiva informazione — ci ha risposto —. Quasi tutti, quando cominciamo a perdere i capelli o a vedere che la fronte si fa sempre più alta, dubitiamo di potervi rimediare limitandoci al massimo ad usare uno dei mille palliativi o a eseguire dei trattamenti non specifici. Le nostre ricerche e la nostra esperienza sono inequagliabili e ci consentono di sapere con certezza che, al primo manifestarsi dei segni iniziali, quali forfora, diradamento, untuosità e prurito (cause predominanti che ci portano alla calvizie), se si interviene in tempo, il processo può essere controllato in maniera efficace».



Con il trattamento cosmetricologico Svenson si risolvono i problemi del cuoio capelluto e capelli

Rinfoltimento dei capelli

Durante questa settimana i centri anticalvizie Svenson, pur non potendo far ricrescere i capelli, dimostrano come si può ravvivare una bella e folta capigliatura, con il sistema d'infoltimento dei capelli Svenson-Skin 66 riacquistando una piacevole presenza estetica e ringiovanendo di parecchi anni, anche nei casi in cui i follicoli sono già atrofizzati e la calvizie è molto avanzata. Come dicevamo, il sistema Svenson-Skin 66 permette all'uomo e alla donna di «riacquistare» una bella capigliatura senza alcuno svantaggio perché, dopo l'intervento degli esperti della Svenson, la persona può trattare la sua nuova capigliatura come quando aveva tutti i suoi capelli, potrà fare lo shampoo, pettinarsi, nuotare, fare la permanente senza alcuna remora. Approfittando di questa «settimana» tutti noi dovremmo sottoporci a questo controllo e verificare lo stato del nostro cuoio capelluto e capelli. Non si deve aspettare di diventare completamente calvi, poiché oggi è possibile non subire passivamente il progredire della calvizie. E' sufficiente una telefonata o fissare un appuntamento al centro Svenson più vicino per l'esame gratuito, che dura circa 40 minuti.

Un tecnico esamina la struttura dei capelli per eseguire l'infoltimento con il sistema Svenson-Skin

SVENSON S.r.l.
TORINO - Via G. Vicini 1 - Tel. 533.964 - 533.965
MILANO - Via Pietro Mascagni 14 - Tel. 782.178 - 795.908
GENOVA - Viale Sauli 5/20 - Tel. 587.252
VERONA - Via Fratini 12 - Tel. 31.720
BOLOGNA - Piazza dei Martiri 1/2° - Tel. 245.066

LABORATORY SVENSON S.r.l.
PADOVA - Via E. Filiberto 3 - Tel. 31.483
MESTRE - Via Mestrina 6/c - Tel. [illegible]
ROMA - Via del Tritone 61/D - Tel. 678.6971
NAPOLI - Via Partenope 2 - Tel. 407.268
FIRENZE - Via Calimaruzza 3 - Tel. 216.308
LIVORNO - Via Grande 58 - Tel. 889.368
ANCONA - Corso Mazzini 122 - Tel. 56.671

MILANO
Un tono molto sostenuto

RIALZO

MILANO ● Intonazione generale molto sostenuta anche oggi in Borsa con prevalenza di rialzi in forma ancora selettiva. Infatti molti valori nella prima mattinata hanno registrato un leggero assestamento mentre la domanda sempre consistente ha fatto leva sui titoli primari ed a grande mercato. Sugli assicurativi e su alcuni bancari, ma soprattutto ancora sulle Fiat, quotate in mattinata e in chiusura 9500, poi 9520 e 9600 per la privilegiata.

Degli assicurativi le Ras sono salite in chiusura di 1000 punti, a 40.490; le Generali sono migliorate a 39.850, ampiamente trattate.

A metà Borsa l'indice generale è salito + 1,2% sul 47% del listino confermando la generale miglioria del mercato. Prezzi: Generali 39.850, 39.900, 40.000, 39.950; Fiat 9560, 9480, 9510, 9520, 9530, 9540, 9545; Fiat priv. 5690, 5670, 5675, 5680, 5685; Montedison 1859, 1880, 1869, 1865; Viscosa 2485, 2470; Olivetti 9830, priv. 5700; Toro 18250, priv. 12.250; Sai 18.690; Sai risp. 6980; Ifi priv. 16.200; Burgo 13.575, priv. 8800.

TORINO
Mercato ancora positivo

TORINO ● Mercato azionario ancora tendenzialmente positivo con recuperi abbastanza accentuati che hanno interessato in particolare gli assicurativi e i meccanici.

Come già da alcuni giorni accadeva, anche oggi i settori patrimoniali sono stati tra quelli che hanno tenuto desto l'interesse degli operatori in maggior misura, soprattutto gli assicurativi. Gli acquisti che sono stati insistenti su questi valori hanno interessato maggiormente le Assicurazioni Generali che stanno a fine seduta un progresso di oltre il 2%. Migliorano anche notevolmente le Ras +2,53, Toro +3,77, Sai +1,34.

Appaiono ancora in netta ripresa i bancari, recuperi generalizzati anche per il settore dei chimici. Bembi in netta ripresa anche per i valori finanziari; in questo settore si sono avuti però alcuni contrasti per i valori del gruppo De Benedetti che hanno fatto segnare lievi cedimenti. Si hanno invece ulteriori recuperi per i valori del gruppo Fiat, le Ifi priv. chiudono la seduta con un progresso dell'1,30%, le Ifil del 2,20%.

Buono anche l'andamento delle Pirelli, il titolo n.c. migliora del 7,23%, le Spa del 3,88%. L'attività si è mantenuta su livelli elevati anche per il settore degli industriali. Le Fiat ord. recuperano l'1,96%, le priv. 1,07; le Olivetti ord. segnano un progresso dell'1,95, il priv. del 2,52.

MERCATO IN DIFFICOLTA'

«L'autobus non corre e lo Stato non paga»

DAL NOSTRO INVIATO

AVELLINO ● *«Per il futuro la situazione non è confortante e siamo molto pessimisti, perché gli stanziamenti statali finiscono l'anno prossimo e come tutti gli anni a quest'epoca sono incerti come ammontare e come tempi di disponibilità, in quanto nel dibattito sulla nuova legge finanziaria si cercano ovunque somme da tagliare»*.

Così Riccardo Ruggeri, direttore Division dell'Iveco, ha fatto il punto, questa mattina negli stabilimenti di Valle Ufita che proprio in questi giorni festeggiano il decimo anno di vita, sull'attuale situazione dell'autobus in Italia. Una situazione cronicamente pesante, affidata com'è ai finanziamenti che lo Stato stanzia per l'acquisto dei mezzi e che attraverso le Regioni vengono assegnati alle varie aziende di trasporto sia pubbliche che private.

«A partire dal 1985 si è avviato un lento recupero della domanda di autobus finanziati, ma siamo ancora lontani dalle quantità fisiologicamente necessarie al nostro parco circolante. Il tutto avviene poi con grandi incertezze, e come se non bastasse ogni Regione si muove con leggi, criteri e procedure sue proprie e secondo filosofie di prodotto spesso del tutto scorrelate tra loro. E' evidente come tale situazione costituisca una turbativa molto grave che impedisce al sistema industriale autobus quelle caratteristiche di auspicabile continuità, che sole garantiscono la possibilità di un ordinato sviluppo del settore in alcun della grande competizione degli Anni 90».

«Finora però non ci pare che le forze politiche e di governo abbiano ancora affrontato il problema con la necessaria determinazione. Qualche partito ha presentato proposte interessanti, ma anche preoccupanti per la loro complessità. Toccando troppi problemi, queste proposte difficilmente potranno trovare la somma di consensi necessaria per il loro decollo. E' invece necessario un provvedimento strettamente focalizzato sull'autobus, perché l'autobus costituisce l'asse portante del trasporto locale, ovvero la modalità di trasporto che, in termini di rapporto fra costi e prestazioni, è la più efficace fra tutti i sistemi di trasporto collettivo».

Pronunciate nella realtà di uno stabilimento all'avanguardia tecnologica in fatto di costruzione di autobus (e che rappresenta un investimento di 200 miliardi di lire) le parole di Ruggeri rappresentano un chiaro segnale a chi ha il potere di dare al settore un indirizzo inutilmente sollecitato negli anni da tutti i costruttori. E non è un caso se il monito arriva da Valle Ufita, *«uno stabilimento a cui siamo molto legati come gruppo Fiat e come Iveco, poiché lo riteniamo una sfida vincente contro i dubbi di molti, anche se per questo, come Iveco, abbiamo pagato e paghiamo un prezzo molto alto in termini economici»*.

Eugenio Ferraris

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	23/09	22/09
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 indicizzate	101 70	101 70
Enel 82/89 II indicizzato	102 30	102 30
Enel 82/89 III indicizzate	104	104
Enel 82/89 IV indicizzate	102 50	102 50
Enel 83/90 I indicizzate	106	106
Enel 83/90 II indicizzato	102	102
Enel 83/90 III indicizzate	103	103
Enel 84/93 I indicizzate	104	104
Enel 84/93 II indicizzate	104 70	104 70
Enel 84/93 III indicizzate	107 10	107 10
Enel 84/93 IV indicizzate	106 80	106 80
Autostrade 6% 88/99	93 20	93 20
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	92 60	92 60
C.C. OO. PP. 5,5%	88 50	88 50
C.C. OO. PP. 6%	79 80	79 80
C.C. OO. PP. 7%	77 90	77 90
C.C. OO. PP. 8% 74	78 20	78 20
C.C. Ind. St. 6% 88 IV	96	96
C.C. Ind. St. 6% 89 V	96 50	96 50
C.C. Ind. St. 6% 76 VI	94	94
C.C. Ind. St. 7% 76 I	95	95
C.C. Ind. St. 7% 71 II	94 50	94 50
C.C. Aut. 7% 76 I	93	93
C.C. Aut. 7% 72 II	90	90
FF.SS. 6% 76	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	94 70	94 70
Anm. FF.SS. 7% 76	96 25	96 25
Anm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	103 20	103 20
Anm. FF.SS. 83/90 II ind.	102 10	102 10
Anm. FF.SS. 84/92	104	104
Anm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 10	103 10
Anm. FF.SS. 85/92 II	102 45	102 45
ICIPU vent. 6%	103 50	103 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 88/98 XXVII	99	99
IMI 81/90 indicizzate	104	104
IMI 82/90 VII opz. indicizz.	103 65	103 65
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	100	100
IMI-Aut. 68/98 I	93 50	93 50
IMI-Aut. 73/03 II 6%	75 80	75 80
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 82/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 6%	100	100
Ist. S. Paolo To 6%	92 50	92 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	93 50	93 50
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	77 90	77 90
S. Paolo OO. PP. 6%	77 25	77 25
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	134	134
S. Paolo OO. PP. 81 19° ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21° ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 22° ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 23° ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24° ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 82 25° ind.	105 10	105 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	88	88
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Cantoni Coton. 7% 86/93	83	83
Cir 10% 88/92	102	102
Eridania 10,75% 88/90	110	110
GIM 85/91 9,75%	103	103
La Rinascente 86/93 8,50%	94	94
Medio Cir 7% 86/96	83	82
Medio Italgas 6% 86/96	84	84
Medio Pirelli sc. 8,50% 86/96	93	93
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	84	84

Titoli	23/09	22/09
Medio Sip 8% 86/91	101	100
Smi 10,25% 85/93	97	97
Saia 10% 88/93	125	124
Stet 15,30% 83/98	114	114
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	105 30	105 30
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/90	102 30	102 30
C.C.T. ECU 11½% 83/90	106 20	106 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	107 90	107 90
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	107	107
C.C.T. 1-10-88	100	100
C.C.T. 1-11-88	101 60	101 60
C.C.T. 1-11-88 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-12-88	101 40	101 40
C.C.T. 18-12-88	99 40	99 40
C.C.T. 1-1-89	101 50	101 50
C.C.T. 17-1-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-2-91	101 50	101 50
C.C.T. 18-2-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-3-91	100 50	100 50
C.C.T. 18-3-91 II	99 25	99 25
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-5-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-6-91	100 40	100 60
C.C.T. 1-7-91	99 85	100 05
C.C.T. 1-8-91	99 85	100 05
C.C.T. 1-9-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-10-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-11-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-12-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	99 90	99 90
C.C.T. 1-2-95	98	98
C.C.T. 1-3-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-4-92	93 45	93 45
C.C.T. 1-5-92	93 45	93 45
C.C.T. 1-5-95	93 45	93 45
C.C.T. 1-7-92	95 15	95 15
C.C.T. 1-8-92	94 40	94 80
C.C.T. 1-9-95	94 85	94 85
C.C.T. 1-10-95	94 85	94 80
C.C.T. 1-11-95	95 05	95 05
C.C.T. 1-12-95	95 80	95 80
C.C.T. 1-1-96	96 10	96 10
C.C.T. 1-2-96	95 85	95 85
C.C.T. 1-3-96	94 80	94 80
C.C.T. 1-4-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-5-96	93 85	93 85
C.C.T. 1-8-96	94	94
C.C.T. 1-7-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-96	94 45	94 45
B.T.P. 1-10-88	100	100
B.T.P. 1-11-88	100 15	100 15
B.T.P. 1-1-89	100 80	100 80
B.T.P. 1-3-89 12,50%	101	101
B.T.P. 1-3-89 12,50%	101 30	101 30

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1402,70	1403,30
Sterlina	2337,75	2338,75
Marco tedesco	748,75	747,90
Franco svizzero	884,10	884,80
Franco francese	219,20	219,45
Franco belga	35,82	35,83
Fiorino olandese	662,25	662,75
Sterlino	105,95	106,20
Dracma	0,2130	0,2220
Peseta	11,2370	11,2470
Escudo	9,067	9,067
Yen	10,41	10,43
Ecu	1548,80	1547,80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	23/09	22/09
ALIMENTARI		
Alivar	9400	9100
Eridania	4500	4450
Eridania risp	2400	2400
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	21800	21500
Milano Ass. r. n.c.	10800	10600
C. Latina	17000	17000
C. Latina r. n.c.	5000	5000
Lloyd Adriatico	16500	16200
Lloyd Adriatico r.	6300	6300
Generali	40100	39220
Ras	40900	39500
Ras r.	14400	13900
Sai	18500	18500
Sai r.	6500	6600
Toro	18200	17580
Toro p.	12000	11550
Toro r.	7300	7300
Un. Subalpina Ass.	21100	21100
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	2700	2700
Banca C. Ital. r. n.c.	2350	2300
B. Naz. Agr.	7850	7800
B. Naz. Agr. p.	2600	2550
B. Naz. Agr. r.	1650	1750
Banco di Roma	7850	7850
Credito Italiano	1350	1330
Credito Italiano r.	1200	1200
Interbanca	28000	27900
Interbanca p.	19500	17850
Mediobanca	19600	19600
N. Banco Ambr.	3190	3000
N. Banco Ambr. r.	1250	1200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13500	13300
Burgo p.	8200	8200
Burgo r.	13300	13300
Gruppo ed. Fabbri p.	1700	1610
S.I.S.A.	1478	1475
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4250	4250
Cement. di Barletta	7410	7410
Unicem	20250	20000
Unicem r. n.c.	8100	8100
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	1660	1660
Mira Lanza	39200	39000
Montedison	1862	1840
Montedison r. n.c.	829	790
Pirelli	1606	1600
Pirelli r. n.c.	600	600
Saffa	7300	7100
Saffa r.	7000	7000
Saffa r. n.c.	4650	4650
Selag	2400	2400
Selag r.	1128	1120
Sole Spd	2460	2455
Sole Spd r.	2401	2380
Sole Spd r. n.c.	1160	1175
Sorin	3400	3400
COMMERCIO		
Rinascente	4700	4800
Rinascente p.	2300	2300
Rinascente r.	2550	2550
Silos Ciemme	—	—
Silos r. n.c.	—	—
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2480	2480
Alitalia p.	1530	1530
Autostrade To-Mi	10600	10500
Italcable	12000	12000
Italcable r. n.c.	9200	9000
Sip	2690	2690
Sip r. n.c.	2282	2270
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	330	326
Avir Fin.	5000	5000
Cir	5750	5750
Cir r.	5700	5700
Cir r. n.c.	2950	2950
Cofide	5800	5800
Cofide r. n.c.	1650	1600
Comau Finanziaria	2350	2300
Gaic	30000	29300
Fidis	6300	6090
Pozzi-Ginori	1320	1320
Pozzi-Ginori r.	1145	1145
Fiscambi	6700	6700
Fiscambi r.	1700	1700
Fornara	3015	3010
Gim	7000	7000
Gim r. n.c.	2170	2170
Ifi p.	16200	16200
Ifil	3400	3250
Ifil r. n.c.	1750	1690
Iseli	1720	1720
Mittel	3800	3800
Pirelli & C.	5500	5500
Pirelli & C. r.	2800	2800
Pirelli	2660	2660
Pirelli r.	2690	2630
Pirelli r. n.c.	1600	1580
Saes	1670	1660
Saes r.	940	940
Serfi	4660	4600
Schiapparelli	605	602
Sme	4650	4600
Smi	950	950
Smi r.	900	900
Sogefi	4000	4000
Stet	3685	3680
Stet risp.	2800	2795
Stet warrant	1450	1425
IMMOBILIARI		
Attività immobiliari	3280	3160
I.p.i.	5460	5400
Risanamento	16400	16400
Risanamento r. n.c.	10800	10800
Sifa	2000	1900
Sifa r.	1150	1150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berio Lamet	4700	4700
Castagnetti	4740	4740
Fiat	9530	9420
Fiat p.	6884	5805
Fiat r.	6530	6565
Gilardini	12800	12800
Gilardini r. n.c.	9200	9300
Magneti Marelli	2900	2900
Magneti Marelli r.	2800	2800
Saes Getters p.	4190	4190
Tecnost	2690	2600
Olivetti	9750	9700
Olivetti p.	5700	5600
Olivetti r. n.c.	4290	4200
Pininfarina	8700	8700
Pininfarina r.	8600	8600
Saala	3850	3850
Saala p.	3900	3900
Saala r. n.c.	2150	2150
Westinghouse	26300	26300
METALLURGICI		
Dalmine	224	224
Techint	1150	1150
Techintcomp r.	640	640
Valeo	5800	5800
TESSILI		
Benetton	10600	10500
Cantoni	5200	5100
Cantoni r.	4800	4800
Fisac	3700	3700
Fisac r.	3500	3500
DIVERSI		
Acque Potabili	5650	5650
Ciga	4625	4550
Ciga r. n.c.	1500	1430
Pacchetti	481	481

LE AZIONI A MILANO

Titoli	23/09	22/09
ALIMENTARI		
Alivar	9400	9100
Bonifiche Ferr.	23400	23410
Buitoni	5780	5790
Buitoni r. n.c.	4290	4315
Eridania	4500	4450
Eridania r. n.c.	3415	3410
Perugina	3060	3060
Perugina r. n.c.	1110	1080
Zignago	4750	4750
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43600	43300
Alleanza r.	44200	43900
Assitalia	15300	13654
Ausonia	2330	2300
Milano Ass.	21540	21700
Milano Ass. r. n.c.	10600	10350
C. Latina	17250	17000
C. Latina r. n.c.	5249	5099
Fondiaria	1980	1980
Fondiaria r.	930	869
Generali	39850	39150
Italia Assicurazioni	10500	10110
L'Abeille	85400	84500
La Fondiaria	61290	60550
La Previdente	22500	22050
Lloyd Adriatico	15800	15290
Lloyd Adriatico r.	6350	6235
Ras	40450	39500
Ras r. n.c.	14450	13850
Sai	18650	18150
Sai r.	6980	6700
Toro	18250	17700
Toro p.	12250	11590
Toro r.	7701	7080
Un. Subalpina Ass.	21500	21250
Unipol p.	14120	13910
Vittoria Ass	20440	20450
BANCARI		
Banca Catt. Veneto	4358	4250
Banca C. Ven. r. n.c.	3490	3455
Banca Comm. Ital.	2735	2735
Banca C. Ital. r. n.c.	3290	3300
B. Agr. Milanese	9430	9370
Mediocredito	1090	1010
B. Mercantile	9990	9935
Bna	7940	7750
Bna p.	2700	2660
Bna r. n.c.	1870	1820
Bnl r. n.c.	11000	10900
B. Chiavari	3500	3355
Banca Toscana	4300	4240
Banco Roma	7540	7810
Banco Lariano	2239	2215
Banco Napoli r.	15250	15185
B. Sardegna r.	9450	9460
Credito Comm.	—	2595
Cr. Fondiario	—	3100
Credito Italiano	1365	1345
Credito Ital. r. n.c.	1250	1220
Credito Lombardo	4440	4401
Cred. Varesino	3710	3560
Cr. Varesino r. n.c.	1961	1911
Interbanca	27800	28050
Interbanca p.	19300	19560
Mediobanca	19650	19600
Nba	3140	3051
Nba r. n.c.	1252	1249
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1848	1840
Burgo	13575	13401
Burgo p.	8600	8190
Burgo r.	13450	13299
Cartiere Ascoli	3440	3450
Ed. Espresso	23200	23480
Fabbri p.	1700	1670
Mondadori	22150	21950
Mondadori p.	8480	9300
Mondadori r. n.c.	6790	6650
Poligrafici Ed.	4980	4810
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	3490	2470
C. Augusta	4250	4200
C. Barletta	7380	7360
C. Merone	4388	4210
C. Merone r. nc	3450	2300
C. Sardegna	5201	5201
C. Siciliane	6850	6850
Cementir	3199	3170
Italcementi	111800	111800
Italcementi r. n.c.	38990	35725
Unicem	20400	20250
Unicem r. n.c.	8200	8100
CHIMICI - GOMMA		
Boero	5550	5580
Caffaro	782	782
Caffaro r.	782	751
Enichem A.	1381	1362
F.M.C.	1780	1725
Fidenza Vet.	6250	6205
Italgas	1880	1880
Manuli Cavi	4020	3780
Manuli Cavi r. n.c.	1858	1821
Mira Lanza	39100	39010
Marangoni	5400	5350
Montedison	1859	1849
Montedison r. n.c.	810	785
Montefibre	1600	1530
Montefibre r. n.c.	1058	1050
Perlier	1500	1460
Pirelli	1585	1581
Pirelli r. n.c.	625	615
Pirelli Spa	2656	2580
Pirelli Spa r.	2590	2535
Pirelli Spa r. n.c.	1883	1850
Recordati	7930	7920
Recordati r. n.c.	3612	3605
Ruschem	1735	1730
Ruschem r. n.c.	1490	1480
Saffa	7300	7300
Saffer.	7150	7030
Saffa r. n.c.	4670	4650
Selag	—	2380
Selag r. n.c.	1164	1164
Siossigeno	24000	24000
Siossigeno r.	20650	20400
Sole	2465	2460
Sole r.	2415	2401
Sole r. n.c.	1175	1158
Sole Fibre	1384	1370
Sole Tecnop.	4810	4500
Sorin Biom	8490	8475
Vetrerie Ital.	3943	3860
COMMERCIO		
La Rinascente	4660	4721
La Rinascente p.	2340	2325
La Rinascente r. n.c.	2580	2585
Standa	16950	16900
Standa r. n.c.	5700	5700
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2480	2489
Alitalia p.	1535	1525
Ansaldo Tr.	4950	4905
Assitalia	10110	9680
Autostrade To Mi	10920	10850
Autostrade p.	1095	1085
Italcable	11950	12000
Italcable r. n.c.	9150	9150
Selm	1625	1560
Selm r.	—	1540
Sip	2690	2690
Sip r. n.c.	2285	2250
Sirti	8680	8650
Sondel	772	771
Tecnomasio	1460	1465
FINANZIARI		
Acque Marcie	461	442
Acque Marcie r. n.c.	241	230 50
Acq. M. r. n.c. 1-8-88	210	109
Anic Fin.	8150	8090
Avir Fin.	4870	5010
Bastogi	329	332 50
Bonif. Siele	—	2810
Bonif. Siele r. n.c.	—	9500
Brioschi	718	718
Buton	2640	2650
Cam. Fin.	1702	1700
Cir	5730	5793
Cir r.	5680	5700
Cir r. n.c.	2642	2648
Cofide	—	5850
Cofide r. n.c.	—	1680
Comau	2355	2300
Editoriale	2820	2795
Euromobiliare	—	7520
Euromobiliare r. n.c.	—	2150
F. C. Nord	13000	13000
Ferruzzi Ag. F.	1435	1420
Ferruzzi Ag. risp.	1630	1550
Ferruzzi Ag. r. n.c.	640	630
Ferruzzi fin.	2901	2895
Ferruzzi pr.	1082	1073
Fidis	6139	6140
Fimpar	1430	1380
Fimpar r. n.c.	719	718
Finarte	3520	3500
Fin Breda	—	4151
Fineurop Gaic	29750	30000
Finrex	1018	1018
Finrex r. n.c.	635	635
Fiscambi	6690	6690
Fiscambi r. n.c.	1790	1671
Fornara	2020	2005
Gemina	1488	1490
Gemina r.	1435	1430
Gerolimich	94	94 50
Gerolimich r. n.c.	81	79 75
Gim	—	6990
Gim r. n.c.	—	2180
Ifi p.	16295	16189
Ifil	3380	3315
Ifil r. n.c.	1755	1720
Iseli	1749	1725
Italmobiliare	118500	117800
Italmobiliare r. n.c.	40910	40510
Mittel	3800	3805
Kernel	485	484
Partec. Finanz.	3850	3775
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1582
Pirelli & C.	5960	5930
Pirelli & C. r.	2783	2735
Pozzi	1358	1350
Pozzi r. n.c.	1125	1125
Raggio Sole	3040	3035
Raggio Sole r. n.c.	2181	2185
Reina	12900	12950
Reina r. n.c.	21990	22050
Riva Financ.	—	8800
Saes	1672	1610
Saes r.	950	940
Saes gett. p.	4139	4135
Schiapparelli	603	600
Serfi	—	4850
Selemer	13040	13000
Sifa	2050	2020
Sifa r. n.c.	1210	1185
Sisa	1490	1450
Sme	4589	4640
Smi	—	950
Smi r.	—	674
Sogefi	—	4580
Sopaf	3081	3075
Sopaf r. n.c.	1850	1843
Stet	—	3686
Stet risp.	2810	2801
Stet warrant	1469	1442
Stet warrant Sip	685	691
Terme Acqui	1679	1665
Terme Acqui r. n.c.	535	535
Tresno	2525	2510
Tripcovich	5301	5300
Tripcovich r. n.c.	2201	2200
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	12390	12270
Aedes r.	4460	4445
Attività Immobiliari	3258	3171
Caboestruzzi	9790	9650
Cogefar	5181	5035
Cogefar r.	2025	1970
Dei Favero	4000	3850
Grassetto	10095	1026
Imm. Metanopoli	1030	1033
Risanamento	16490	16390
Risanamento r. n.c.	10831	10770
Vianini	3150	2990
Vianini r. n.c.	2598	2595
Vianini Ind.	1142	1122
Vianini Lav.	2590	2600
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aerfalls	2855	2529
Aerfalls warrant	289000	289000
Danieli & C.	6020	5870
Danieli & C. r. n.c.	2979	2951
Dataconsys	8755	8600
Fasma	2840	2820
Fiat	13900	13850
Fiat	9560	9430
Fiat p.	5690	5620
Fiat r.	5401	5580
Fochi Filippo	1570	1575
Franco Tosi	19350	19500
Gilardini	12900	12500
Gilardini r. n.c.	9020	9200
Ind. Saces	1290	1200
Magneti M.	2915	2990
Magneti M. r.	2850	2810
Merloni	1925	1928
Necchi	2281	2271
Necchi r.	2940	2940
Necchi r. w.	209	210
Nuovo Pignone	4388	4393
Olivetti	9630	9651
Olivetti p.	5700	5560
Olivetti r. n.c.	4353	4199
Pininfarina	8700	8700
Pininfarina r.	8400	8600
Rodriguez	9650	8501
Saffio	6689	6750
Saffio r.	5200	5170
Saipem	3288	3273
Saipem r.	2140	2099
Saipem r. w.	371	368
Saslb	3978	3870
Saslb p.	3900	3899
Saslb r. n.c.	2180	2170
Tecnost	2580	2580
Teknecomp	1185	1175
Teknecomp r. n.c.	652	645
Valeo	5849	5800
Westinghouse	26400	26310
Worthington	1480	1462
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	4091
Dalmine	—	229
Eur. Metalli	888	870
Falck	6251	6201
Falck r.	5170	5050
Metalf	4050	4250
La Magona	8190	8199
TESSILI		
Benetton	10700	10615
Cantoni	—	9230
Cantoni r.	—	4739
Cucirini	—	1701
Eliolona	3290	3250
Fisac	3685	3640
Fisac r.	3495	3500
Linificio	—	1380
Linificio r. n.c.	—	1435
Marzotto	6689	5910
Marzotto r.	5720	5650
Marzotto r. n.c.	4010	3980
Olcese Veneziano	2695	2698
Rotondi	20100	21410
S. B. Manufatti	4810	4900
Stefanel	5265	5145
Zucchi	4865	4840
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	5710	5700
A. De Ferrari r. n.c.	1805	1805
Acque Potabili	5830	5600
Ciga

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Zanoobia, braccio di ferro con Roma

Secessione a Leinì

Il ministero: «Prendetevi i fusti». Ma in paese è rivolta: «L'Ecolinea non è autorizzata a trattamento e stoccaggio». Telegramma a Cossiga

La Ecolinea di Leinì dovrebbe riciclare i rifiuti tossici della Zanoobia

Futuro sempre più incerto per i fusti della Zanoobia, per l'Ecolinea di Leinì e in genere per lo smaltimento dei rifiuti tossici. La vicenda s'ingarbuglia sempre di più. Dopo la decisione di ieri del Tar del Piemonte di accogliere il ricorso del ministero della Protezione Civile contro l'ordinanza del sindaco di Leinì Giuseppe Cozza, amministrazione comunale, cittadini e ambientalisti torneranno alla carica per impedire il trasferimento dei famosi fusti.

Mauro Scaffa, legale della Lega Ambiente e in rappresentanza di circa 1500 abitanti della zona intorno allo stabilimento, ha inviato stamattina tre telegrammi, uguali, al ministro dell'Ambiente Ruffolo, al contrammiraglio Francese a Genova e al presidente della Repubblica Cossiga, ribadendo i punti di vista già noti. «*Domani produrremo anche all'assessorato provinciale all'ecologia* — ha detto l'avv. Scaffa — *nuovi documenti che provano al di là di ogni dubbio che l'Ecolinea non è assolutamente abilitata né a stoccare né a trattare i rifiuti in questione. Quindi i fusti della Zanoobia non devono neanche partire da Genova*».

In sostanza l'avvocato spiega che «*non solo non dovranno arrivare nuovi carichi a Leinì ma bisognerà trovare una sistemazione diversa per tutte le sostanze stoccate all'interno della ditta*». L'operazione, se mai verrà decisa, sarà un'altra gatta da pelare, perché le morchie, i solventi, i residui di varie lavorazioni industriali, immagazzinati in vecchi bidoni da 200 litri, molti dei quali in cattive condizioni.

Per ora l'amministrazione comunale di Leinì non si è pronunciata sulla nuova situazione. Ieri sera c'è stato un animatissimo Consiglio comunale, la decisione del Tar è stata contestata duramente e il sindaco Cozza ha anche minacciato di dimettersi; la giunta dovrebbe riunirsi nella tarda mattinata per esaminare i nuovi sviluppi della vicenda.

Intanto che l'assessore all'ecologia della Provincia, Sibille, si pronunci definitivamente sull'autorizzazione che scade il 31 settembre. Tra l'altro è stato ipotizzato di tenere una riunione del Consiglio comunale davanti ai cancelli dell'Ecolinea. A Genova intanto l'ammiraglio Francese dovrebbe decidere se e quando far partire i carichi contestati. Questa mattina ha spiegato il suo punto di vista. «*Non ho nessuna intenzione di trasferire d'imperio i bidoni a Leinì o in qualsiasi altra località. Stanno bene dove sono. Ci tengo però a chiarire alcune cose. Questi rifiuti sono esattamente come quelli che vengono quotidianamente trattati già oggi sia a Orbassano che a Leinì che in altri posti. L'unica differenza è che sono stati 'nobilitati' perché hanno girato il mondo. Diciamo che sono più colti*». E ha concluso: «*Abbiamo fatto tutte le analisi chimiche necessarie che dimostrano quanto dico. Le abbiamo mandate a tutti quelli interessati al problema, anche al sindaco di Leinì. Sono a disposizione di ecologisti, verdi. Spero quindi, e attendo con fiducia, che il problema venga ridimensionato e sdrammatizzato*».

r. se.

Una discarica abusiva lungo il torrente Stura

RIFIUTI TOSSICI

Parlano le aziende che li mandano in Africa

«Siamo i capri espiatori»

L'elenco del ministero dell'Ambiente con i nomi delle aziende esportatrici di rifiuti tossici e il preannuncio da parte dell'Avvocatura dello Stato di aprire il più presto un'azione penale contro le ditte e gli intermediari che hanno mandato i rifiuti in Africa ha scatenato reazioni e smentite. Due a Torino le ditte «*sotto accusa*»: la Elma elettromeccanica di Moncalieri con sede in via Lurisia 31, e l'Astraplastic di Trana in regione Montagnino. La prima ditta — niente che fare con l'«*Elma spa*» di Rivalta Torinese, azienda del gruppo Valeo che produce proiettori e fari — si occupa di riparazione, manutenzione, revisione di trasformatori di potenza in olio minerale e policromo bifenile. L'Astraplastic è invece un'impresa familiare, tre persone in tutto; si occupa di impermeabilizzanti stradali utilizzando solventi che distilla e rigenera.

L'ingegner Mario Bassi, amministratore delegato dell'Elma, dice che la parola «stupore» è quella che più si addice alla vicenda. «*Le nostre perplessità sono dovute al fatto che esiste una legge alla quale ci siamo attenuti*». Tramite la Ecomar, all'estero hanno inviato solo rifiuti solidi. «*Il liquido "pcb", dall'1° aprile dell'anno scorso, viene da noi inviato alla Montedison di Porto Marghera per l'incenerimento. Non fa piacere pagare fior di quattrini e poi essere messi in piazza come inquinatori perché occorrono capri espiatori*».

«*Colpevoli noi? Non diciamo fesserie*». All'Astraplastic sono perentori. Assente il padre Guglielmo Giuseppe, è uno dei due figli che risponde alle domande. «*In tutto abbiamo mandato 100 quintali, un quantitativo ridicolo di fanghi, residuo dei solventi. Davvero non si capisce dove sia la violazione se si è seguita alla lettera la legge come abbiamo fatto noi. La realtà è un'altra. La Farnesina ha preferito portare indietro tutta questa roba che tra l'altro era già stata pagata per il deposito ai governi africani interessati. Ora c'è il problema nostro. E da qualche parte lo devono pure reperire*».

Ivano Barbiero

SINDONE

Autentica o falsa, resta il mistero

La curia: «Il volto di Cristo non è stato mai spiegato». Imminente il rapporto finale sugli studi affidati ai tre laboratori universitari. Fughe di notizie?

Un'elaborazione tridimensionale della Sacra Sindone

Autentica? Un falso storico? La Sindone continua a far discutere nell'imminenza del rapporto finale atteso per le prossime settimane, «*e di cui solo il nostro vescovo e il direttore del British Museum* — ricorda don Pollano — *saranno i relatori. C'era da aspettarsi che, avvicinandosi quella scadenza, si infittissero le ipotesi. Fughe di notizie, invece, non ci sembrano possibili: i laboratori universitari di Oxford, dell'Arizona e di Zurigo, cui sono stati affidati gli esami, non sono ambienti scientifici da cui possano trapelare indiscrezioni della portata di quella riferita dalla stampa americana e inglese*».

Don Pollano non è la voce ufficiale della curia torinese, ma, come responsabile diocesano della pastorale per la cultura, il sacerdote è pur sempre una fonte autorevole e alla «notizia» che rimbalza da Londra e New York, ormai da settimane, sull'origine medievale del famosissimo lino (sulla base dell'analisi al Carbonio 14) risponde con una considerazione di un certo interesse. «*Al momento non si possono che spendere discorsi improntati alla razionalità*», premette don Pollano, per poi aggiungere che «*anche nell'ipotesi di una datazione medievale della Sindone il mistero scientifico legato a quel volto impresso sul lino resterebbe intatto. Anzi, aumenterebbe. Vorrei ricordare che, dopo tutte gli esami cui il telo è stato sottoposto, non si è trovata alcuna spiegazione scientifica a quella straordinaria sorta di fotografia.*

«*Se dunque l'origine della Sindone fosse medievale come sarebbe stata possibile l'impressione di quel volto crocefisso che propone così tante analogie con il Vangelo?*». Il sacerdote insiste su questo punto: «*L'analisi al Carbonio 14 si rivelerà importante per le successive ricerche storiche, ma il punto di partenza rimane l'inspiegabilità di quel volto impresso. Sì, so bene che si son fatte tante ipotesi al riguardo, ma niente si è appurato in laboratorio. Il culto sindonico si è fondato su quell'immagine e, anche nel caso si dimostrasse la datazione medievale del telo, diventerebbe difficile scollegare quel volto dalla Passione e dalla Resurrezione di Nostro Signore*».

Don Pollano spiega che il mistero di quell'«impressione» e i riferimenti proposti dalla lettura del Vangelo hanno dato luogo alla tradizione di un culto con un suo profondo senso religioso. «*La fede reagisce sempre di fronte ad un'icona*», dice e, in ogni caso, sembra aggiungere, la Sindone resterebbe un'icona straordinaria. «*Del resto, è già un bel fatto che la Chiesa si sia affidata alla ricerca scientifica per cercare di saperne di più*».

UNICEF

Dai bambini alla terza età

Al convegno dei medici per lo sviluppo si parla di farmaci. «Il discorso sull'infanzia non può essere considerato a sé stante»

Dopo l'inaugurazione di ieri, a Palazzo Lascaris, e la premiazione di personalità del mondo scientifico internazionale, oggi il convegno promosso dal Comitato Medici per lo Sviluppo entra nel vivo dei lavori. La giornata odierna è piena di appuntamenti interessanti, al Centro Incontri Crt. Tra i relatori del meeting su «*I farmaci nel mondo*» il direttore del Kennedy Institute di Georgetown, Pellegrino, parlerà di «*Bioetica nella ricerca sperimentale*»; Bellanti (Washington) tratterà invece un argomento di grande attualità: «*Uso dei farmaci nel controllo delle disfunzioni da immunodeficienza*».

Nelle stesse ore si svolgerà una tavola rotonda su «*Nuove frontiere nella terapia ormonale*», mentre nel pomeriggio sarà la volta dei «*farmaci e la terza età*». Argomento curioso, per un incontro mondiale che ha per fulcro il mondo dell'infanzia e i suoi problemi.

Ma il Comitato Medici per lo Sviluppo, per tre anni sotto la presidenza torinese del professor Gianfranco Chiappo, dallo scorso anno opera sotto il patrocinio dell'Onu «*ed è ormai evidente — spiega Chiappo — che il discorso sui bambini non può essere considerato a parte, ma deve essere collocato in tutte le altre realtà sociali*».

«*Soltanto alzando il livello qualitativo della società, ovvero occupandoci delle future madri e dei futuri padri, della loro formazione, della possibilità di trovare lavoro, della loro salute è possibile fornire ai bambini un mondo migliore in cui vivere. E tenendo presenti queste mete, oggi a Torino si svolge la tavola rotonda sul "Bambino: progetto salute"*», cui parteciperà, tra gli altri, il cardiochirurgo Lucio Parenzan.

E su questa linea del coinvolgimento totale di ogni risorsa tecnico-scientifica per il miglioramento del tenore di vita, ieri si è parlato di emergenza negli ospedali e di sanità militare (era presente il tenente generale medico Guido Cucciniello, capo dei Servizi Sanitari dell'Esercito), di Aids (Montagnier ha descritto le difficoltà nella lunga via per arrivare ad un vaccino) e sabato si affronterà il delicato problema della droga.

Alla tavola rotonda di domani, su «*Farmaci e tossicodipendenza: un problema mondiale*», saranno presenti Vincenzo Muccioli e uno dei due titolari dello studio legale Phelps & Langarola, di Washington, consulenti della Casa Bianca. Langarola parlerà di «*Usi e abusi dei trattati internazionali per il controllo dei farmaci*».

A conclusione del congresso saranno presentati i temi che riporteranno a Torino, l'anno prossimo, il convegno mondiale dei Medici per lo Sviluppo. Nell'89, dunque, si terrà un convegno mondiale sul cuore, si parlerà di ingegneria genetica e si aggiorneranno i dati sui vaccini e sulle nuove frontiere terapeutiche. Il tutto compreso sotto l'unico, emblematico, titolo: «*Prevenzione e Futuro*».

Daniela Daniele

IN BREVE

Incidente a Venaria Due morti

Un'altra vittima del tragico incidente accaduto a Venaria all'una. Nella notte ha cessato di vivere anche Marco Panzeri, 17 anni, via Sospello 47: durante il trasporto all'ospedale era spirato Giuseppe Ruffo, via Reiss Romoli 81/15, 18 anni appena compiuti. Tre giovani sono feriti. Erano a bordo di una «127» che, forse per l'eccessiva velocità, ha sbandato schiantandosi contro un muro.

Convegno sui rischi dell'infarto

A Palazzo Lascaris si svolge domani un corso di aggiornamento in cardiologia, promosso dall'Anamp. Tema i «Fattori di rischio dell'infarto del miocardio».

Oggi digiuno al Sermig

Giornata di digiuno oggi all'Arsenale della Pace del Sermig (piazza Borgo Dora 64) per gli immigrati del Terzo Mondo. In piazza Carignano incontro con i cittadini.

Studenti da Colonia a Torino

Nell'ambito di un programma di scambio con Colonia, gemellata con Torino, sono ospiti della 5ª A dello scientifico «Ferraris» 30 studenti tedeschi. Oggi i giovani visitano Pinerolo, domani Superga.

OGGI AI CINEMA
ARLECCHINO e OLIMPIA 2
L'AVVENTURIERO PIU' SIMPATICO DEL MONDO RITORNA PER DARVI DI PIU'. MOLTO DI PIU'.

OGGI AI CINEMA
DUE PRIME NAZIONALE - eliseo rosso
UNA RICOSTRUZIONE DI UN'EPOCA... UN TESTO ED UNA REGIA ABILISSIMI «IL TEMPO»

IL FASCINO DI UNA SIGLA

La Prisma è una vettura che ha fatto dell'equilibrio un valore irrinunciabile. In perfetto stile Lancia. Equilibrio di valori formali, destinati a non tramontare, come tutti i pezzi classici. Equilibrio sulla strada in ogni situazione. A questo valore si aggiunge il fascino tutto speciale e tutto Lancia di una sigla che è tradizione e prestigio. La firma LX. Nella Prisma 1.5 LX tutte le caratteristiche di stile, raffinata eleganza degli interni ed estrema attenzione ai dettagli sono accentuate e curate nei minimi particolari. Dai prestigiosi colori per gli esterni della Prisma 1.5 LX: nero, grigio e platino, naturalmente metallizzati, che si abbinano, in combinazione cromatica raffinatissima, con gli interni in tessuto quadrettato elegantissimo. La sigla anteriore e la targhetta posteriore di identificazione. Gli alzacristalli elettrici. La chiusura centralizzata e i cristalli atermici. Tutti particolari che fanno del fascino LX il fascino più raffinato di Lancia. Un fascino che è a vostra disposizione con la prova speciale offerta dai Concessionari Lancia.

LX

PRISMA 1.5 LX - 80 CV DIN, 160 km/h. - PRISMA integrale - 1.6 i.e. - 1.6 - 1.5 - 1.3 - turbodiesel - diesel

PROVE SPECIALI DAI CONCESSIONARI LANCIA.

Il Settembre a Saluzzo è più esclusivo

APERTO LA DOMENICA

scoprilo da Calosso

Scopri lo stile e la ricercatezza dei migliori pezzi dell'artigianato nazionale del settembre saluzzese. Nella cornice della tradizione artigiana, la grande esposizione di mobili d'arte e complementi d'arredamento Calosso, propone ambientazioni armoniche e adatte al tuo gusto, che porteranno nella tua casa l'atmosfera originale ed esclusiva del vero mobile d'arte. Calosso, crea opere d'arte per la tua casa.

Calosso s.r.l. - Via Torino, 43 - Saluzzo
Tel. (0175) 41.333
Laboratorio - Regione Paschero

CALOSSO
SALUZZO
La tua casa d'arte

Liste Sposi
PORCELLANE - CRISTALLERIE
ARTICOLI REGALO
TUTTO PER LA CASA
VALDATA
VIA GARIBALDI 3 TORINO
TEL. 519458-531867

CITTÀ DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO

ASCOM
CONFESERCENTI

SETTEMBRE COMMERCIALE

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI "BARCA"
Manifestazioni FOLKLORISTICHE 10-11-12 Settembre '88

CIRCOSCRIZIONE 4
VIA S. DONATO - VIA CIBRARIO - VIA FABRIZI
Sabato 10 Settembre '88 SFILATA COSTUMI REGIONALI
NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.00

CENTRO COMMERCIALE
VIA VIBÒ - VILLAR - VITTORIA - P.ZA DELLA VITTORIA
Martedì 13 Settembre '88 - "FESTA DEL BORGO"
NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.00

BARRIERA DI EMME
17 - 27 Settembre '88 MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE

VIA MADDALENE
Sabato 17 Settembre '88 NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.30
Domenica 18 Settembre '88 NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.30

C.SO VERCELLI
Sabato 24 Settembre '88 NEGOZI APERTI FINO ALLE ORE 23.00
Domenica 25 Settembre '88 NEGOZI APERTI TUTTO IL GIORNO

ASSOCIAZIONE OPERATORI ECONOMICI "VANCHIGLIETTA"
Domenica 25 Settembre '88 MANIFESTAZIONI FOLKLORISTICHE
NEGOZI APERTI TUTTO IL GIORNO

ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI "VIA VENARIA"
MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE '88 ORE 16.00
SALA CONSIGLIO COMUNALE
PREMIAZIONE "NOZZE D'ARGENTO CON IL COMMERCIO"

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO

Legnocasa
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 179 - BORGARO TSE
TEL. (011) 470.26.02/3/4
TELEFAX (011) 470.12.55

Se pensi alla tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione estiva-invernale di prestigio poco lontano da casa tua (30' cas. autostr. di Mondovì).

EDILFORM ARTESINA

D'INVERNO 60 KM. DI PISTE FRA LE PIÙ INNEVATE DELL'ARCO ALPINO
D'ESTATE GRANDI PRATI VERDI

1300-2100

ALCUNE PROPOSTE:

MONOLOCALE 4 posti letto arredato: sogg./pranzo, vano cottura attrezzato con frigo, pensili, serv. ciabocia, balcone panoramico
L. 13.000.000 = entro 60 gg.
L. 20.000.000 = mutuo 10 anni semestr. L. 1.600.000
L. 8.000.000 = in 24 rate mensili da L. 336.000
L. 41.000.000

BILOCALE 6 posti letto arredato: ingresso, sogg./pranzo con vano cottura attrezzato con frigo, forno, pensili, camera matrimoniale, serv. ciabocia, balcone panoramico
L. 20.000.000 = entro 60 gg.
L. 30.000.000 = mutuo 10 anni semestr. L. 2.100.000
L. 11.500.000 = in 24 rate mensili da L. 480.000
L. 61.500.000

Nel prezzo è compreso: alloggio condominiale, armadio scivolo, allaccio Enel, parcheggio privato.
(L'arredamento comprende mobili, incl. tende, box doccia). Iva 2%.

INFORMAZIONI Sede: SAVONA - Via Don Minzoni 2 - Tel. 019 801.805 - 805.863
Ufficio e Cantiere: ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174 334.175 - 334.108

AL **MARIA VITTORIA**
INFORMATICA = IMPIEGO SICURO

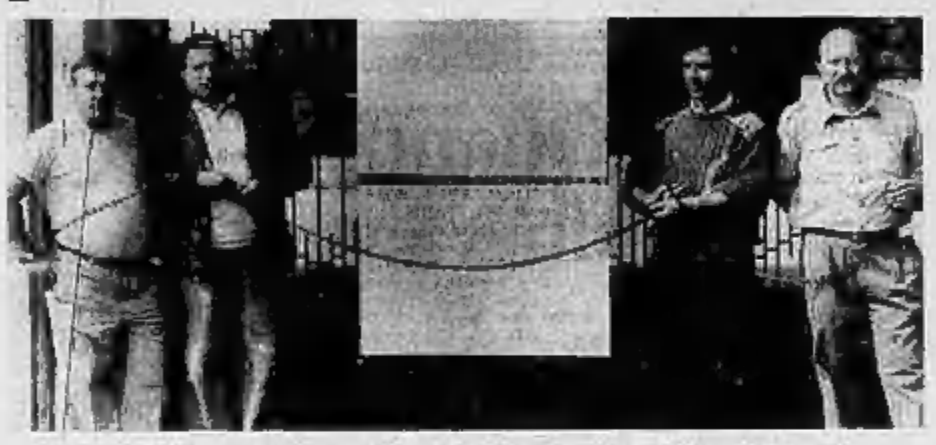
FREQUENTANDO UN NOSTRO CORSO PER OPERATORE O PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO. UN CORSO SERIO PER CHI, CON PROFESSIONALITÀ, VUOLE COSTRUIRSI UNA SOLIDA BASE DI LAVORO E REALI POSSIBILITÀ DI CARRIERA. CORSI DIURNI E SERALI DELLA DURATA DI CINQUE E NOVE MESI, SVOLTI SU APPARECCHIATURE IBM E AFFIDATI PER L'INSEGNAMENTO A QUALIFICATI PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA
PIAZZA VITTORIO VENETO 15 - TEL. 889968 - 889870
I corsi sono in corso di atto della Regione Piemonte

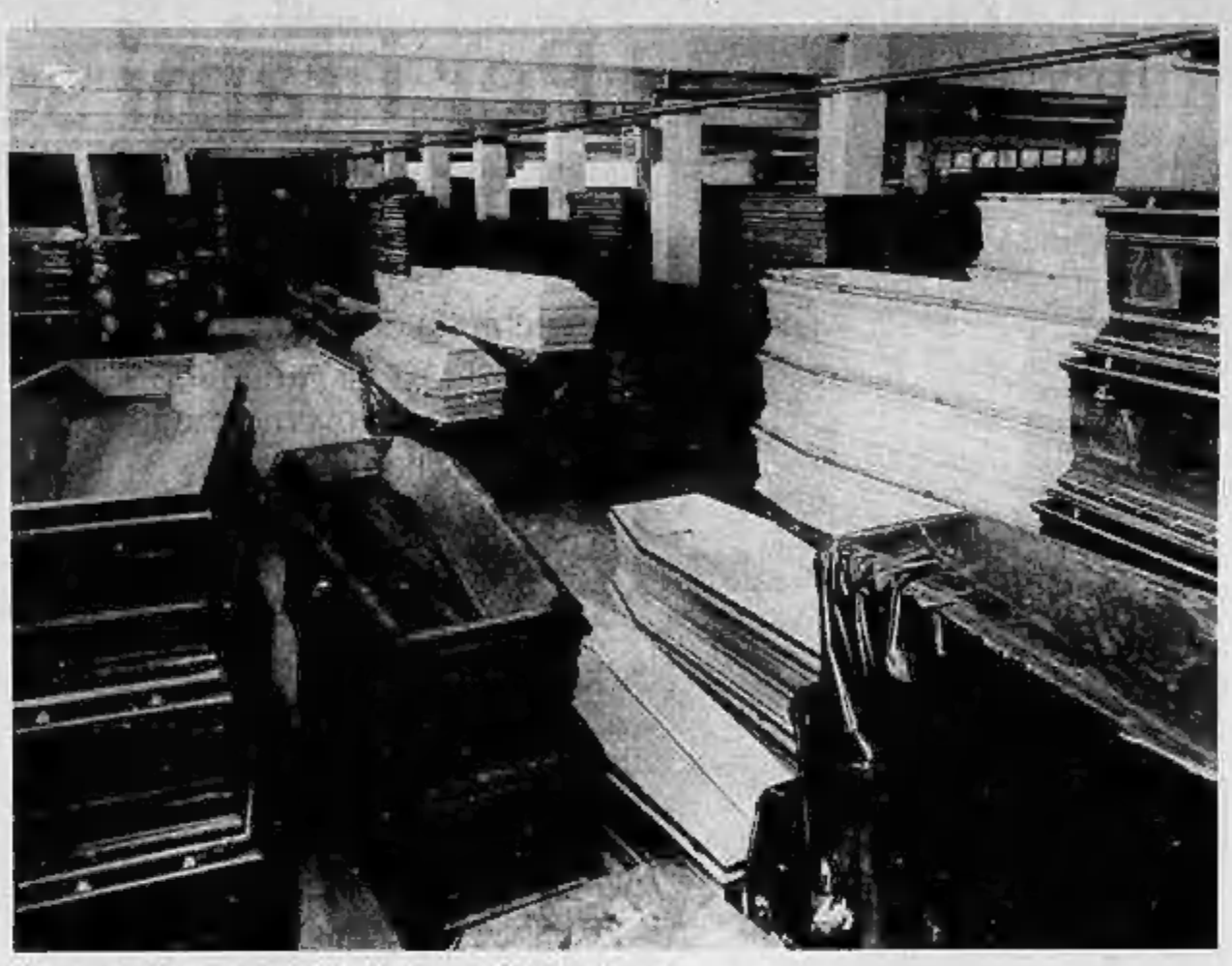
FUNERALI

Il radicale Francone ha tentato di far seppellire la madre saltando le pompe funebri. E ha scoperto che è un'impresa quasi impossibile

L'ultima trappola per il caro estinto



E nei cimiteri c'è chi protesta anche per altri motivi: nei giorni scorsi erano i dipendenti precari



Un magazzino all'ingrosso di cofani funebri nei pressi del Cimitero Generale

Difficile vivere, ma anche difficile morire. Enzo Francone, 40 anni, via Garibaldi 8, operatore socio-culturale, esponente del Fuori, ha toccato con mano quali sono i labirinti delle formalità burocratiche, i complicati adempimenti amministrativi originati da oscuri regolamenti, relativi alle onoranze funebri, se il cittadino decide di provvedere in proprio alle esequie di un parente, senza passare attraverso le imprese funerarie private. Al termine di questa esperienza, amareggiato e indignato, ha scritto al sindaco Maria Magnani Noya e all'assessore ai servizi demografici Giuseppe Lodi chiedendo se non sia il caso di prendere provvedimenti per il futuro.

Questa la sua esperienza: *«Lunedì 5 settembre è morta mia madre, Angela Bozzalla Pil, 80 anni, era ricoverata all'Opera Pia Crocetta di via Cassini 14. Nonostante fosse ospite in una struttura collegata con Regione e Comune, l'unica informazione che mi hanno saputo dare sulla prassi da seguire è stata quella di fare denuncia di morte presso i vigili urbani di quartiere».*

Francone va quindi in via Diego alla sede dei vigili urbani del quartiere Crocetta registrando nuovi stupori. *«Trovavano strano non fossi passato attraverso un'impresa di pompe funebri. Poi mi hanno detto che neppure loro sapevano di preciso quali fossero le formalità da assolvere. Spiegazione: "nel 99 per cento dei casi arrivano quelli delle imprese private con tutta la documentazione pronta e solo da timbrare"».*

Segue una serie di telefonate per informarsi sui modelli che devono essere compilati e si può procedere alle formalità per la denuncia di morte.

«Il mattino successivo — prosegue Francone — *mi presento agli Uffici cimiteriali del Comune per la richiesta delle onoranze funebri. Altro stupore da parte dei dipendenti comunali per il fatto che non mi sono avvalso delle prestazioni di una impresa privata. Svolgo le mie pratiche, e finalmente viene fissato il giorno del funerale, giovedì 8 settembre».*

Francone presenta il documento fondamentale, cioè la denuncia di morte, una copia la parte di competenza del medico legale che deve rilevato il decesso. *«Nessuno mi aveva informato che dopo la denuncia di morte il modulo doveva essere riportato dove giaceva il defunto, a disposizione del medico legale».*

Trovato il medico legale si arriva all'atto ultimo. *«E' il terzo giorno dal decesso: ritorno agli uffici cimiteriali del Comune, pago le 548 mila lire, comprendenti carro funebre, cassa mortuaria, servizio necrofori, tumulazione e lapide provvisoria (cosa che mi sarebbe costata ben un milione e più a pari condizioni con un'impresa di pompe funebri)».* Sembra fatta, ma c'è un ulteriore contrattempo: *«Per la compilazione dell'atto di morte sui registri di stato civile occorrono due testimoni, che io non avevo. Nei due giorni di girovagare per gli Uffici comunali nessuno si era preoccupato di avvisarmi di questo fatto».*

Morale: il Comune di Torino garantisce ad ogni cittadino la possibilità di usufruire direttamente di un servizio funerario a costi equi. *«Però* — secondo l'esperienza vissuta da Francone — *fa in modo di renderti difficoltoso l'utilizzo di tale servizio, come se volesse sospingere il cittadino nell'ambito delle imprese funerarie private. Eppure non mi pare cosa complicata pensare che possano essere stampati dei manifesti ed esposti per esempio nelle sezioni dei vigili urbani, nei comitati di quartiere, in tutti quegli istituti per anziani convenzionati con la Regione e il Comune».*

Ivano Barbiero

«Prezzi bassi»

E piangono anche le imprese

Davvero il funerale è sempre così difficile se non si vuole seguire la strada delle imprese funebri private? Abbiamo girato il quesito all'Assessore Lodi.

«Premetto che forse il signor Francone ha caricato un po' troppo il problema, ma verificheremo immediatamente, almeno per quanto ci compete. Comunque sia le idee per rimediare anche a questo presunto disservizio ci sono già e le attueremo quanto prima. Infatti è in allestimento un prontuario relativo ai servizi demografici da distribuire a tutte le famiglie. Saranno contenute tutte le modalità da seguire e i documenti che occorrono quando uno voglia usufruire dei servizi cimiteriali del Comune».

In quanto alla «grana» prezzi, c'è subito una campana «esterna» che vuole suonare forte più di tutte le altre. E' quella di Sergio Malgaroli, titolare della «Fiaccola» nonché presidente dell'Associazione Torinese Imprese Funebri.

«Sono parecchi anni che noi impresari lamentiamo che i costi del Comune sono al di sotto del prezzo reale e ci danneggiano. Si, siamo perfettamente d'accordo nel regolare il servizio ai non abbienti, ma chi può lo paghi! Inoltre è altrettanto certo che con funerali ad un milione e mezzo noi non guadagniamo quasi niente!».

Un attimo di pausa e Malgaroli si infervora ulteriormente: *«Ecco, il Comune fa una cosa indegna a fare i funerali a prezzi così bassi (!). L'assistenzialismo non deve più esistere. Macché moralizzazione del nostro settore, a noi non serve e glielo dico io. Garantito... Oddio, ci può essere una piccola percentuale di disonesti... come dappertutto...».*

iv. bar.

BIRRERIA

Rapinati 8 clienti Svuotata la cassa

Il titolare della birreria di via Del Ridotto 22, quando li ha visti entrare incappucciati, ha subito capito che non erano clienti «normali». E i due, la scorsa notte all'una e trenta, appena varcato l'ingresso, si sono buttati verso di lui, ancora intento a servire boccali di birra agli avventori.

Consueto il rituale dei malviventi. Quando sono arrivati al banco di mescita, hanno urlato con voce minacciosa: *«Fermi tutti. Questa è una rapina. Nessuno si muova».* Nello stesso istante hanno mostrato le armi: una lunga a doppia canna segata e una pistola.

Per prima cosa si sono impossessati dell'incasso della serata: qualche centinaia di migliaia di lire. Poi se le sono prese con i clienti. Erano otto e da ognuno hanno voluto il portafogli. Il bandito della pistola si è incaricato di svuotarli mentre il complice dello «shpara» sorvegliava clienti e titolare, per impedire una reazione. Fra i derubati Giulio Subbini, 44 anni; Luciano Parola, 56 anni, Michele Cannavò, 26 anni. Complessivamente i due banditi hanno «rastrellato» mezzo milione di lire.

Un magro bottino, ma nella birreria non c'erano altri soldi da rapinare. I due banditi, però, pensavano solo al denaro: lasciando perdere catenine, anelli e braccialetti d'oro e anche gli orologi delle loro vittime, se ne sono andati di corsa a piedi dopo aver intimato: *«Nessuno si muova. Fate attenzione».*

Gli agenti della «volante», subito chiamati, non hanno potuto far nulla: i due erano già fuggiti, probabilmente su un'auto forse guidata da un complice che li aspettava.

UN FIORE PER...

Dedichiamo una rosa a Lia Varesio

Angelo dei barboni

Una rosa potrebbe chiamarsi Lia. La gente «per bene» forse non sa chi è Lia Varesio, ma le centinaia di diseredati torinesi hanno in lei un vero punto d'appoggio.

Il concorso *«Un fiore per...»* proposto da Stampasera in occasione della Settimana Internazionale d'Arte Floreale in programma a Torino dal 6 all'11 ottobre, potrebbe essere il momento giusto per riconoscere l'impegno non certo leggero di questa donna. Fondatrice ed animatrice dell'Associazione Bartolomeo & C., Lia Varesio si occupa dal 1978 di dare sostegno umanitario e concreto a tutte quelle «non persone» che nella grande città si autodistruggono.

Sono tossicodipendenti, etilisti, malati di Aids, prostitute e sbandati di ogni genere, quelli che quotidianamente si presentano nel piccolo ufficio di Porta Nuova per trovare aiuto. Ma non tutti hanno il coraggio di andare spontaneamente, e allora Lia Varesio e i suoi collaboratori (una trentina di volontari) li vanno a scovare per la strada, battendo di notte i luoghi di ritrovo di quelli che bucano, che bevono, che si vendono.

Una volta che li ha avvicinati e convinti ad accettare la mano tesa, la Bartolomeo & C. (dal nome di un barbone trovato morto su una panchina d'inverno) si preoccupa di dar loro un supporto psicologico, di occupare il loro tempo con gite e riunioni; molte volte provvede a cercare loro un lavoro o una casa, cioè a ricostruire un certo tessuto sociale e rintracciare, dov'è possibile, i disgregati legami familiari. Per quei «barboni», drogati, alcolisti, sieropositivi, si apre una speranza.

Dal 1978 Lia Varesio dedica ogni minuto libero dal lavoro a pensare agli altri. Dall'84 l'Associazione è stata legalmente riconosciuta ed ha una sede a Porta Nuova, ora il Comune le ha dato un locale vicino a Porta Palazzo.

Questo è quindi il terzo nome di donna «qualsiasi» che vi sottoponiamo. Abbiamo già parlato di Piera Fiora (la mamma di Marco) e di Francesca Portonero (una vita all'ombra del teatro), domani racconteremo un'altra storia sconosciuta.

I tagliandi devono arrivare entro l'8 ottobre, fra tutti saranno estratti 10 week-end a Sanremo e 10 biglietti per assistere, la sera del 9 ottobre al Teatro Regio, alla premiazione dei più bravi floral europei e conoscere le donne che avranno legato i propri nomi ad un fiore.

STAMPASERA

UN FIORE PER...

AUT. MIN. RISCH.

IL NUOVO FIORE PORTERA' IL NOME DI

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO ETA'

PROFESSIONE

UN FIORE PER...

REGOLAMENTO

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore (indicare). **Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampa» in via Roma 80, Torino, oppure potrà essere spedito,** al seguente indirizzo: La Stampa - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...» - via Marenco 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica) per due persone, pensione completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su Stampasera entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione dei seguenti periodi: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecarlo. L'estrazione si svolgerà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.	HOTEL	CATEGORIA
	1. Royal	Lusso
	2. Astoria	1ª
	3. Londra	1ª
	4. Miramare	1ª
	5. Nazionale	1ª
	6. G. Hotel Des Anglais	1ª
	7. Europa	2ª
	8. Eden	2ª
	9. Lolli Garibaldo	2ª
	10. Morandi	3ª

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CGT: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi. Lettura Poetica. Per inf. e iscrizioni: Via Magenta 56/a, tel. 537.3265 - 561.0000 ore 15-19.

ABASTO CGT: Dozzaca Theater, Teatro Gobetti (Lingotto): Percorso di 8 stages dal 10 ottobre. Numero limitato. Inf. 561.0000.

ACROBATICA - TEATRO DEL CANTO: sono aperte le iscrizioni ai corsi di acrobatica per principianti e danzatori professionisti, diretti da Walter Gaveglio. Informaz. e iscr. tel. 599.456 - 472.468.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccolo manuale di fabulazione** per non professionisti che vogliono narrare divertendo; **Narratori Solisti** rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie** speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 489.676 - 482.343.

BAPHOMETH TEATRO: Esperienza di teatro con inserimento di handicappati. Laboratorio per la realizzazione di uno spettacolo e di un film. Partecipazione gratuita e libera a tutti. Orari: ogni lunedì e martedì da ottobre a dicembre, ore 15,30-18. Per informazioni: Ass. Amici degli Handicappati, c.so Regina Margherita 65, tel. 837.642.

BELLA HUTTER: Scuola di Danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1588-88 lu-ve 10-12; 15-18 via Avogadro 4; tel. 514.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio: Sosta Palmizi, Giacobbeide, Dizziaca, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati, audizione 25 settembre. Inf. lu-ve 10,30-12; 15,30-19; via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SETTEMBRE STAGES: Graham, moderno, atelier teatrale, principianti, avanzati.

CENTRO DANZA ARCI GARIBALDI: Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica del **Ginger.** Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì dalle 16,30 alle 19,30, via Giulia 56, tel. 606.4643.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: corso Casale 157, tel. 839.5973. Iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA, via Bruino 30 (piazza Bernini): inizio corsi di danza classica e Jazz. Informazioni e iscrizioni pomeriggio telefonare 447.7195.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» via Leini 40 - Tel. 271.992: sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17.30 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 538.978 ore 15 - 19.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno.** Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

DAPS: Scuola di Danza Contemporanea, improvvisazione e composizione coreografica diretta da **R. Laurenis.** Stage 15-25 ottobre di **T. Thatcher.** Corsi tutti i livelli e al mattino per professionisti. Iscr. Lu-Me-Ve 15-19 via P. Cossa 3 tel. 656.0049.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da **Anna Ilaiana.** Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 821.1570.

ECONATURA (p.zza De Amicis 12/f, Torino, tel. 636.622): comunica che sono aperte le iscrizioni per il corso di **Shiatsu,** che avrà inizio il 29-9-'88. La Shiatsuterapia è un antico massaggio orientale che equilibra l'energia corporea e stimola la capacità di autoguarigione del corpo. E' particolarmente indicata contro lo stress, le cefalee, i disturbi dell'apparato respiratorio, digestivo e riproduttivo, per chi soffre di scoliosi e di rigidità della colonna vertebrale e delle articolazioni. E' tenuto da **Floriana Fantino** (Hoshi shiatsu school di New York).

FLAMENCO (Teatro Danza El Canto): anno 88/89 corsi di danza diretti da Pablo A. Patrono e A. Montanari. Livelli princ. e avanzato. Iscr. e inf. tel. 472.468.

GINGER danza classica e contemporanea: Via Piave 5 - Tel. 837.892. Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo). Danza classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato ai corsi di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

(INTRADOSSI) (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da **Pier Giorgio Gili.** Informazioni tel. 871.000 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE (c. C. Alberto 12/f): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.846 (9-11) 533.378 (15-20).

MIRAFIORI STUDIO-DANCE CENTER (c.so Cosenza 88, tel. 386.723): sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, afro, ginnastica dolce e Aerogym. Corsi speciali preparatori per bambini dai 3 ai 6 anni. Per iscrizioni e informazioni orario 15-20.

MIRAFIORI STUDIO-CORSI DI RECITAZIONE: sono aperte le iscrizioni per i corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi Mirafiori Studio, c.so Cosenza 68, tel. 399.723. Orario 15-20.

SIMONETTA COSTANTINO della Compagnia Officina Mediale: corsi di danza modern-jazz alla Mattatoia. Via Principessa Clotilde 3. Inizio 3 ottobre. Iscrizioni da lun. a ven. orario 16-20. Inf. tel. 678.792.

TEATRO DI TORINO (p.zza Manzoni 9): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni e iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-18. Telefono 795.800.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di armonia e corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enzo Giovine. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi (dodicenni, e iscrizioni corso M. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - IL LICEO COREUTICO: Accademia Regionale di Danza e Liceo per Operatori nel settore dello spettacolo ad indirizzo sperimentale coreutico. Inizio corsi 15/9, iscr. e inf. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO: Seminario di danza contemporanea e di teatro totale con Carla Perotti dal 26 al 30/9. Informazioni e iscrizioni, tel. 655.952.

Una delle tante manifestazioni contro il taglio dei «rami secchi»

Per i rami secchi duecento miliardi

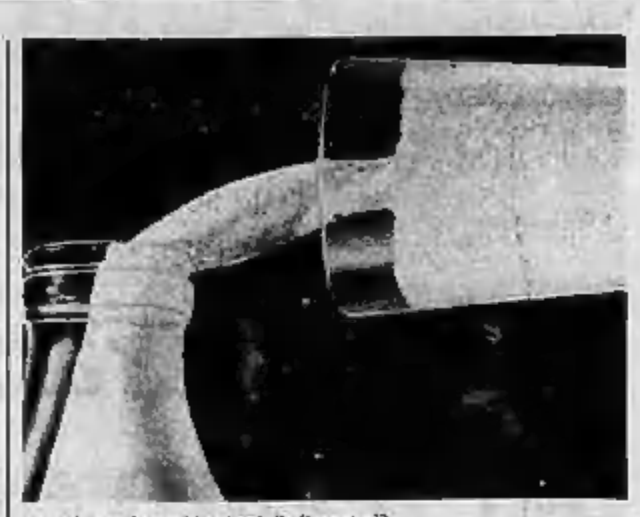
La richiesta del sindacato ferrovieri per il Piemonte. La risposta al governo mentre sta per scattare il piano di scioperi

Secondo i sindacati confederali regionali dei ferrovieri il problema dei cosiddetti «rami secchi» del trasporto su rotaia è risolvibile in Piemonte con investimenti per 200 miliardi in sei anni, ammortizzabili con riduzioni di spesa per il personale e altri risparmi, senza arrivare a drastici tagli.

Mentre sta per scattare il piano di scioperi dei ferrovieri contro i tagli di spesa previsti nella manovra economica del governo (comprendenti appunto l'eliminazione di molti «rami secchi»), che da domenica sera procurerà notevoli disagi ai viaggiatori su tutto il territorio nazionale, le segreterie sindacali regionali Cgil, Cisl e Uil di categoria hanno scelto una strada alternativa a quella della semplice protesta: proporre un loro progetto di riqualificazione delle linee minori che consentirebbe a un tempo una drastica riduzione di spesa, anche a prezzo della rinuncia a numerosi posti di lavoro, e una migliore qualità del servizio.

Il progetto è stato illustrato stamane alla stampa dai segretari regionali Mercenaro (Cgil), Romagnolli (Cisl) e Torresin (Uil), che hanno espresso stupore e amarezza perché, «*di fronte a una proposta dei sindacati che dichiarano la disponibilità a rinunciare a molte centinaia di posti di lavoro per modernizzare e lanciare in vita un servizio sociale di grande utilità, le Ferrovie dello Stato e la Regione Piemonte fingono di non sentire*».

Il piano di riclassificazione dei sindacati, non ancora noto nei dettagli, «*permette di ridurre il personale attualmente impiegato sui circa 500 chilometri interessati dai tagli di circa 800 unità su 1500, con un abbattimento dei costi su base annua di 30-32 miliardi*». Gli investimenti necessari per consentire la riduzione di personale consistono in circa 35 miliardi per l'automazione dei passaggi a livello e la realizzazione di apparati centralizzati; in circa 100 miliardi per la costruzione di sottopassi e cavalcavia e opere stradali minori; in circa 75 miliardi per il risanamento dei binari. Contemporaneamente il risparmio sul personale ammonterebbe a circa 150-180 miliardi: «*La differenza sarebbe colmata dai risparmi sugli altri tipi di trasporto e dall'aumento degli incassi*».


Latte fresco in tutti i negozi di alimentari?

LATTE

Quando è fresco libera vendita

Verrà finalmente liberalizzata la vendita del latte fresco, che a Torino un regolamento comunale del 1972 riserva in esclusiva alle latterie e ai centri forniti di tabella ottava, vale a dire i supermercati?

A giudicare dal recente decreto Battaglia sembrerebbe di no, specificato che nei Comuni dove esiste per le latterie una specifica tabella (tipo la torinese 1 bis), questa rimarrà in vigore. Confermando così un monopolio spesso contestato dai consumatori, i quali premono per un'offerta il più possibile diffusa di questo prodotto di prima necessità. E ribadendo una «*esclusiva del latte*» in netto contrasto con la rivoluzionaria liberalizzazione delle tabelle e la vastissima gamma merceologica commerciabile da tutti gli altri alimentaristi, nascosta proprio dal nuovo decreto.

Niente da fare, allora? A quanto pare è solo questione di tempo: tra poco, infatti, anche Torino si adeguerà alla prassi di tante altre località dove il latte fresco viene commerciato praticamente dappertutto. Scettica Giovanni Perfumo, presidente degli alimentaristi: «*Se la tabella 1 bis aveva una sua logica nel '72, quando a distribuire latte fresco provvedeva la sola Centrale anziché la decina di ditte ora sul mercato, adesso risulta anacronistica e superata. Tant'è vero che l'assessorato comunale al Comercio ha già manifestato ufficialmente l'intenzione di accorpare la tabella 1 bis alla 1 che corrisponde ai prodotti alimentari in genere. Appoggiato dai lattai più avveduti, consapevoli di aver tutto da guadagnare nel barattare l'esclusività del latte fresco con una gamma di prodotti decisamente più ampia ed economicamente promettente*».

MASSONERIA

Il Gran Maestro Corona apre l'«equinozio d'autunno»

Ecco i «figli della vedova»

Domani e domenica al Nuovo convegno di studi. «La liberazione d'Italia nell'opera della Massoneria» Una nuova sede torinese

I «figli della vedova» accorrono a Torino e qui, domenica prossima, apriranno, nell'equinozio d'autunno, il nuovo anno «*per la ripresa dei lavori massonici*». Sarà il Gran Maestro del Grande Oriente d'Italia, Armando Corona, a compiere questo gesto tradizionale durante il convegno che si svolgerà, domani e domenica, al Teatro Nuovo sulla «*Liberazione d'Italia nell'opera della Massoneria*». E' la prima volta che logge di Palazzo Giustiniani (la sede storica della massoneria italiana riconosciuta dalle logge inglesi) celebrano questa ricorrenza fuori di Roma.

Armando Corona, da ieri sera nella nostra città, spiega questa decisione come un «*doveroso omaggio alla città di Torino, culla del Risorgimento ma anche sede del primo Grande Oriente d'Italia, con la loggia "Aurora" fondata nel 1859. Questa coincidenza, fra il convegno sul pensiero e l'azione della Massoneria nel Risorgimento italiano ed europeo e l'apertura dell'anno massonico, era stata decisa già tre anni fa dalla Giunta, per sottolineare questo ruolo della città subalpina*».

Molti gli appuntamenti che attendono i «fratelli» torinesi e italiani in questa due giorni all'insegna del compasso e del grembiulino. Oltre al convegno (fra sabato e domenica interverranno studiosi e storici francesi, spagnoli, italiani e romeni), si svolgerà anche una cerimonia molto importante per le 40 logge torinesi e per gli altrettanti «maestri venerabili» (in tutto, in Piemonte, le logge dell'obbedienza di Palazzo Giustiniani sono 75, raccolte sotto il collegio circoscrizionale dei «maestri venerabili», presieduto dal dottor Eugenio Boccardo. I loro nomi si ispirano, anche oggi, a personaggi e vicende del Risorgimento: «Cavour», «Madre Ausonia», «Costantino Nigra»). Sabato, infatti, Corona presenzierà all'inaugurazione della Nuova Casa Massonica nella sede di Piazza Vittorio Veneto 19. Saranno aperti i sei templi al terzo piano (qui, con turni di 10-15 giorni, si svolgono le riunioni delle singole logge, presiedute dai «maestri venerabili») e il nuovo circolo riservato ai circa duemila iscritti.

Armando Corona

Un'occasione, spiegano i «fratelli» torinesi, «*per presentare il nuovo volto dell'Istituzione, dopo le traversie e le polemiche seguite allo scandalo della P2 e alle ombre che le deviazioni di Licio Gelli avevano gettato sulla massoneria italiana*».

e. bof.

TORINO P.ZZA D'ARMI
LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
con il famoso personaggio dei cartoni animati «SNOOPY»
HOLIDAY ON ICE

QUESTA SERA ORE 21,15
SERATA DI GALA
PREVENDITE:
PALASPORT - TEL. [illegible]
P.ZZA D'ARMI - TEL. 596.334
Biglietteria speciale per
CRAL E DOPOLAVORI
STADIO COMUNALE
(Corso Marsiona) - TEL. 3290410

Improvvisamente è mancato
Gino Valperga
di anni 70

Addolorati lo annunciano la moglie **Albertina**, i figli **Mario Luisa** con **Franco, Maria Pia** con **Maurizio, Tiziano** e **Daniela**, i nipoti **Roberto Alessandro** e **Matilde**. Funerale sabato 24 c.m. alle ore 10,15 partendo dall'abitazione del defunto, via Berra 11, famiglia di Moncalieri.
— **Moncalieri**, 22 settembre 1988.

Lo piangono: **Emilia, Maria, Silvia, Malvina** e **Margherita** con le rispettive famiglie

Nilde e **Aldo Mignosio** partecipano al dolore.

La famiglia **Gastaldi** partecipa al dolore.

Bruno Coda e famiglia piangono il caro **GINO**.

La famiglia **Carbia** si unisce al dolore

I dipendenti della **Ditta Milanesio Sport** partecipano al dolore della famiglia Valperga.

Famiglia **Navarino** partecipa al dolore

Gigi, Luciana Giulia Nanni e **Sandra Piacenza** partecipano al dolore della famiglia Valperga per la perdita del carissimo

Gino Valperga
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Partecipano commossi al dolore del caro amico Tiziano: **Fulvio** e **Simona; Maurizio** e **Paola; Guido** e **Claudia; Beppe** e **Antonella; Sergio** e **Miki; Franco** e **Sebastiano; Beppe, Renato, Gilberto.**

Silvia, Mario e famiglia partecipano commossi

Ci ha lasciato
Margherita Fino
ved. Griotto
Lo annunciano i figli **Piero, Marisa** con **Gianni** ed **Adriana**, la sorella **Rina** e parenti tutti. La salma riposa nel cimitero di Pinerolo.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Gemma Pino Paola Elena sono affettuosamente vicini alla carissima Marisa in questo doloroso momento.

Piero Bianchetta e famiglia **Carla** partecipano al grande dolore di Marisa e famigliari.

Cristianamente è mancato il 3-9-1988
Rosa Catalini
Per volontà dell'estinta, la annunciano a funerali avvenuti i parenti. Trigesima 3-10-1988 ore 10 chiesa «S. Alfonso».
— **Torino**, 20 settembre 1988.

Amministratore, condomini e **casiglia** di **Via Madici 30/32** e **Alpignano 28** partecipano al cordoglio

Alle ore 5 del 20 settembre ad esito della lunga malattia affrontata con coraggio si è spento serenamente
Enrico Severati
Presidente di Sezione onoraria della Corte dei Conti
Per sua volontà solo ad esequie avvenute se ne dà l'annuncio agli amici, ai colleghi, ai compagni d'arme nei sommergibili.
— **Roma**, 22 settembre 1988.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Andreina Arneodo
vedova Dogliani
Addolorati lo annunciano i figlio **Prospero** e la nuora **Rosanella**. I funerali avranno luogo sabato 24 alle ore 14.15 partendo da dell'abitazione sirada Genova 209.
— **Moncalieri**, 22 settembre 1988.

La **Compu S.p.A., Direzione** e **Maestranze tutte**, partecipa al dolore del signor Francesco Dogliani per la scomparsa della madre
Andreina Arneodo
— **Grugliasco**, 22 settembre 1988.

In un tragico incidente è mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Biazzo
anni 58
Ne danno il triste annuncio la moglie **Andreina**, la sorella **Lucia**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 24 settembre ore 11.30 parrocchia di Pino Torinese.
— **Lussemburgo**, 20 settembre 1988

Rosanna, Gianni, Giuseppe e **Lorenzo** ricordano con affetto il carissimo zio **CARLO**

La famiglia **Malatti, Malenotti, Corot, Marchetti** si uniscono al dolore di Andreina.

La famiglia **Bersano, Alessio** partecipano al dolore

Maria, Gigi, Marco e **Fabio Berra** ricordano il carissimo **CARLO** e lo piangono con Andreina.

Rosalba è vicina a Rosanna ed alla sua famiglia con affetto

Affettuosamente vicini ad Andreina:
Cesarina, Bianca Alessandri
Quadino, Piera Costa
Anna Fasano
Lina Malrone

La **Ditta F.lli Castellano** e **Marcella** con profondo cordoglio.

Silvana e **Ubaldo Cervasso** partecipano al dolore di Andreina.

La **Ferrero Coordination Center** profondamente colpita dall'improvvisa scomparsa del suo valido collaboratore
Carlo Biazzo
prende vivo parte al grande dolore della famiglia.
— **Bruxelles**, 23 settembre 1988.

Partecipano al lutto:
Renato Arnaldi
Albina Cena
Gian Cenco Nicola
Francesca Torri
Giuseppe Voglio

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
rag. Aristide Ferreri
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio: moglie, figlie, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il
rag. Armando Cozzoli
A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria Teresa** con la figlia **Cristina** e parenti tutti.
— **Torino**, 18 settembre 1988.

La famiglia **Amatucci** commossa partecipa.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Letizia Ninni in Grasso
La annunciano addolorati il marito **Sebastiano**, papà, mamma, fratelli, sorelle, cognate, cognati, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Scarzella, alla sua équipe, al Personale tutto del Reparto Neurologia Ospedale Mauriziano; inoltre, i Colleghi e le Colleghe dell'Ospedale Mauriziano che con tanto amore l'hanno assistita sino alla fine. I funerali avranno luogo il giorno 24 c.m. Ospedale Mauriziano alle ore 9, indi la cara salma proseguirà per Collegno ove verrà tumulata.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

La famiglia **Gualadi** piangono la cara **CICCO**.

Giuseppina Domenica Baron Rosso si associano al dolore dei famigliari.

Gli zii **Elena** e **Aldo Campana** ricordano con rimpianto la cara **LETIZIA**.

Franco e **Mara Tinelli** sono vicini a Nanni per la scomparsa della mamma.
Olimpia Cerutti
in Varetto
— **Torino**, 22 settembre 1988.

E' mancato
Mario Vernetti
erutano FIAT
Lo annunciano la moglie **Cesira**, le figlie **Renata** e **Lella** con rispettive famiglie, la sorella **Giuseppina**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dott. Isaino ed a tutto il Reparto Medicina 1° per l'assistenza prestata. Funerali Especiale Marsini, via Tofane sabato 24 corrente ore 8,10.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Michele e **Mariuccia Ciochetti** partecipano al dolore dei familiari

Carlo, Laura, Carlotta Patrosemolo ricordano sempre con affetto il caro zio **MARIO**.

Marisa, Marco e **Vanni** ricordano con tanto affetto il loro **ZIO**.

Carla Destefanis e famiglia partecipano al lutto.

Lucetta e **Gabriele** piangono il caro zio **MARIO**.

E' mancato
Bernardo Bertino
L'annunciano la moglie **Gina**, i figli **Giuseppina, Domenico** e **Dario**, parenti tutti. Funerale in Nole sabato 24 settembre ore 16,45 dell'abitazione (via Devesi 28).
— **Nole**, 22 settembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
dott. ing. Giuseppe Giacone
anni 61
Con infinito dolore lo annunciano: la moglie **Pinuccia Roggeri**, i figli **Barbara** con **Pierangelo** e il piccolo **Roberto; Paolo**, il fratello **Giorgio** e famiglia; la zia **Delia Carla Roggeri**, cugini, parenti e amici tutti. I funerali si svolgeranno ad Acqui sabato 24 c.m. alle ore 14 presso la chiesa Maria Immacolata. Indi la cara salma proseguirà per Settimo Torinese ove verrà tumulata nella tomba di famiglia alle ore 18.30 circa.
— **Acqui**, via Pollo Salmberni 1
22 settembre 1988.

Partecipano al lutto della famiglia **Carlo, Ezio** e **Gemy Boccardo**.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Giulio Beltramino
anni 73
Con immatuta tristezza lo annunciano la moglie **Pina**, il figlio **Claudio**, la sorella **Rina** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino sabato 24 ore 8,15 parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Lidia e **Roberto** piangono il caro zio **GIULIO**.

Carla Monaco e famiglia sono vicini nel dolore a Claudio ed alla mamma.

Si uniscono al dolore dei familiari la famiglie **Pittarelli, Valerio, Galeoli, Amberti, Meloesi, Fantone, Monari, Bergnino, Corsi, Giorgio, Crucas.**

I Cenacolini di via **Chiusa 46-50-52** e **corso Dante 91** partecipano sentitamente al dolore per la scomparsa di
Giulio Beltramino
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Famiglie **Bruno, Cortona, Morsero** sono vicine a Rita e famigliari.

La famiglie **Melano Rosanna Boggione** partecipano al dolore di Pina e Claudio.

Roberto Russo e famiglia partecipano commossi

Per la prematura scomparsa della sorella
Luisa Lovisolo
sono vicini a Davide con affetto gli amici dell'Università:
Gian Emilio Andriolatti
Claudia Andreone
Beppe Ardito
Bruno e **Daniela Bonino**
Amelia Bosia
Ezio Campanice
Salvatore Colocchi
Donatella Colucci
Alberto Conta
Agostino De Andreis
Giovanna Di Meglio
Aldo e **Paola Fasolo**
Beppe Garberino
Aldo Guastalla
Laura Lanciarti
Lisa e **Renzo Levi**
Sergio e **Paola Panattio**
Liliana Ranalla
Giovanni Risso
Carlo Robotti
Barbara Villa
Giorgia Zandri
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Partecipano al grande dolore della famiglia Lovisolo i **Colleghi** del **Laboratorio di Fisiologia Generale.**

La **Scuola Media Calvino** ricorda con affetto
Luisa Lovisolo
— **Settimo Torinese**, 21-9-1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Boeris
Addolorato lo annunciano i figli: **Annamaria, Laura, Felicia** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Nano. Funerale in Settimo T.se parrocchia San Vincenzo de' Paoli, sabato 24 ore 14.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

I **condomini**, gli **inquilini**, la **custode** e l'**amministratore** di **via Grosseville 18 - via Mazzarello 1 e 3 - via Botti 33** partecipano commossi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Angelo Bruni
Con profonda tristezza lo annunciano i figli **Carlo** e **Bruno** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo sabato 24 settembre alle ore 10 nella chiesa dell'ospedale San Luigi di Orbassano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Ricordano **PAPA' BRUNI Fiora, Wilma, Liliana, Elisa.**

I colleghi della **S.I.A Assicurazioni Piemonte:**
Ernesta Ronco
Giampaolo Pasando
Guido Francesconi
Mario Salvaia
Giulio Ferraro
sono vicini a Bruno e Carlo nel dolore per la perdita del padre
Angelo Bruni
— **Torino**, 22 settembre 1988.

E' mancata ai suoi cari
Delfina Rolando
ved. Abrate
Ne danno il triste annuncio la sorella **Rosina**, il fratello **Franco**, le cognate, cognati, nipoti e cugini, le care **Giorgia** e **Adalisa**. Funerali in Fossano sabato 24 con partenza ospedale Michelotti alle 13,30.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Ha raggiunto il suo Carlo
Mira Majorino
n. Portalupi
anni 91
Lo annunciano commossi **Gaetano, Mariagrazia, Gianfranco** con **Gianna, Manni, Paola, Roberta** con **Gianni** e **Federico, Carlino**, parenti tutti. Esequie sabato ore 10 chiesa Gesù Adolescente.
— **Torbia**, 21 settembre 1988.

L'avv. **Giuseppe Maria Fiarito**, con le **collaboratrici** dello studio, partecipa con affetto al dolore dell'amico avv. Gaetano Majorino.

Il **Gruppo Consiliare** della **Regione Piemonte** del **Movimento Sociale Italiano Destra Nazionale** partecipa affettuosamente al lutto del suo presidente Gaetano Majorino.

La **Federazione Provinciale** del **Movimento Sociale Italiano Destra Nazionale** partecipa al lutto del Presidente del Gruppo del MSI alla Regione Piemonte avv. Gaetano Majorino

Si associano:
Ugo Martinat
Mariana Alessandra Caiona Matna
Concetta Carrubba
Calogero Guastarrino
Rosalda Fanotia
Alessandro Scaia
Agostino Ghiglia
Livio Pescio
Prospero Zaleto

Massimo Massano, Mariano Gierdello, Roberto Rigo partecipano al lutto di Gaetano Majorino.

Improvvisamente ci ha lasciati il nostro caro
Franco Parrinello
di anni 18
Ne danno il doloroso annuncio mamma, papà, fratello, nonna, zii, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 8.15 parrocchia San Giuseppe Cafasso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

Il **Presidente**, i **Magistrati** ed i **Funzionari** del **Tribunale** prendono parte al dolore del consigliere Paolo Prat per l'immatura scomparsa della moglie
PROFESSORESSA
Antonella Bastai
— **Torino**, 22 [illegible] 1988.

E' cristianamente mancato in Piazza Ligure il
CONTE RAG. CONTE
Cesare Gaschi
di Bourget e Villarodin
Pilota - Legionario Fiumano
Tristemente lo annunciano la moglie **Maria Frassati**, sposata, cognati, nipoti, pronipoti, cugini, l'amico **Bayrata**, l'affezionata **Betty**. La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Bussoleno (To) venerdì 23 c.m. ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Piazza Ligure**, 21 settembre 1988.

Laura, Donatella e **Beppe Conti** con le rispettive famiglie, sono vicini a zia Maria.

La cognata **Lidia**, i nipoti **Guido, Vittorio** e **Cesare**, le loro mogli **Lucia, Liliana** e **Maria** e i pronipoti tutti, partecipano con dolore e rimpianto alla improvvisa scomparsa del caro zio
Cesare Gaschi
di Bourget e Villarodin
— **Torino**, 21 settembre 1988.

Il Presidente, i Dirigenti, il Personale tutto della **Seagram Italia S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia, particolarmente vicini a Laura per l'immatura scomparsa di
Angelo Macchi
ricordando l'amico ed il prezioso collaboratore.
— **Moncalieri**, 22 settembre 1988.

Partecipano al lutto:
Uffici di **Milano Due** e **Roma**
Stabilimenti di **Moncalieri - Rastignano - Viana**
Il Personale estero
La **Seagram Italia S.p.A.** partecipa al grande dolore della famiglia Macchi per l'immatura scomparsa di **ANGELO**, amico e prezioso collaboratore.

E' improvvisamente mancato
Sergio Tinivella
Lo annunciano con dolore i figli. Funerali domani chiesa ospedale San Vito, ore 10.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Improvvisamente è mancato
Mario Cane
I fratelli con le rispettive famiglie si associano al dolore di Antonietta e Marianna.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

Fratelli **Segalerba**
famiglie **Salviatucci Gambino**
profondamente addolorati per la scomparsa dell'amico **MARIO.**

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Interni LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-13,30; 15-19,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Marenco, 37
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30; 14-17. Domenica dalle ore 18,30

A funerali avvenuti ripota a famiglia annunciano il decesso della signora
Maria Anna
Corgiat Mecio
Ufficiale dell'Agenzia pratiche auto Corgiat
La presenta è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

RINGRAZIAMENTI
La famiglia **Meggio** profondamente colpita per la partecipazione al proprio dolore per la perdita di
Patrizia
riconoscente ringrazia.
— **Piano Torinese**, 22 settembre 1988.

ANNIVERSARI
25-9-1986 **25-9-1988**
Gaetano Cipolla
(Nino)
anni 20
Vivo e immutato è il tuo dolce ricordo. Incommensurabile permane il nostro dolore. Mamma, papà, sorella Titty. S. Messa domenica 25 settembre 1988 ore 11. Parrocchia S. Maria della Stella - Cumiana.

1957 **1988**
In silenzio comunione di spirito a chi cura, che è comunità di vita.
Gigi Corneo
sarà presente tra quanti vorranno affettuosamente ricordarlo: sabato 24 nella S. Messa delle 18.30, basilica Maria Ausiliatrice

1907 **1988**
Alberto Milazzo
Grazie per essere ancora il nostro esempio e la nostra guida. Moglie, figlie, nipoti, generi. S. Messa domenica 25 settembre ore 10, parrocchia Beato Bernardo.
— **Moncalieri**, 23 settembre 1988.

1888 **1988**
Margherita Galliano
in Gambuti
Ricordandoti.

1904 **1988**
Piero Scaltriti
Sei sempre nei cuori cari. Moglie e figli.

1907 **SETTEMBRE** **1988**
Sergio Viggiano
e Pina Orsino
Ora come allora sempre insieme. Pensata e poi appassionata di vederci **Mimmo, Gianni, Enzo** e **Marco.**

Ricordando
Sergio e Pina
uniti in un eterno riposo. **Giorgio** e **Giorgi.**

Sergio Viggiano
Donaci serenità e pace. Mamma papà **Giorgio Fabiola** nipotini tutti.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

1878 **1988**
Francesco Scanzio
Sempre ricordato con amore e struggente rimpianto

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori/Ecologia Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO

SITUAZIONE: una saccatura tra il Canale della Manica e i Pirenei determina un cedimento dell'alta pressione con la formazione di una perturbazione che, in movimento da Sud-Ovest a Nord-Est, attraversa l'Italia ad iniziare dal settore alpino centro-occidentale.

TEMPO PREVISTO PER OGGI: come avevamo anticipato ieri, oggi il cielo sarà nuvoloso su tutto il Piemonte, con precipitazioni sparse, isolate, anche a carattere temporalesco, a tratti intense, che interesseranno in particolare i rilievi della vallata alpina e quelli della dorsale appenninica ligure. Riduzione delle locchie notturne in pianura nelle zone del Vercellese, Canavese e alla testata delle valli.

TEMPERATURE: senza notevoli variazioni, ma subiranno flessioni, sia la minima che la massima, in seguito al transito della perturbazione.

VENTI E MARE: deboli da Sud-Ovest. Mar Ligure leggermente mosso.

TENDENZA PER DOMANI: residue precipitazioni, più probabili lungo le dorsali appenniniche ligure-piemontese, con tendenza a cielo sempre su tutta la regione.

TEMPERATURA (ore 8 e 12) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

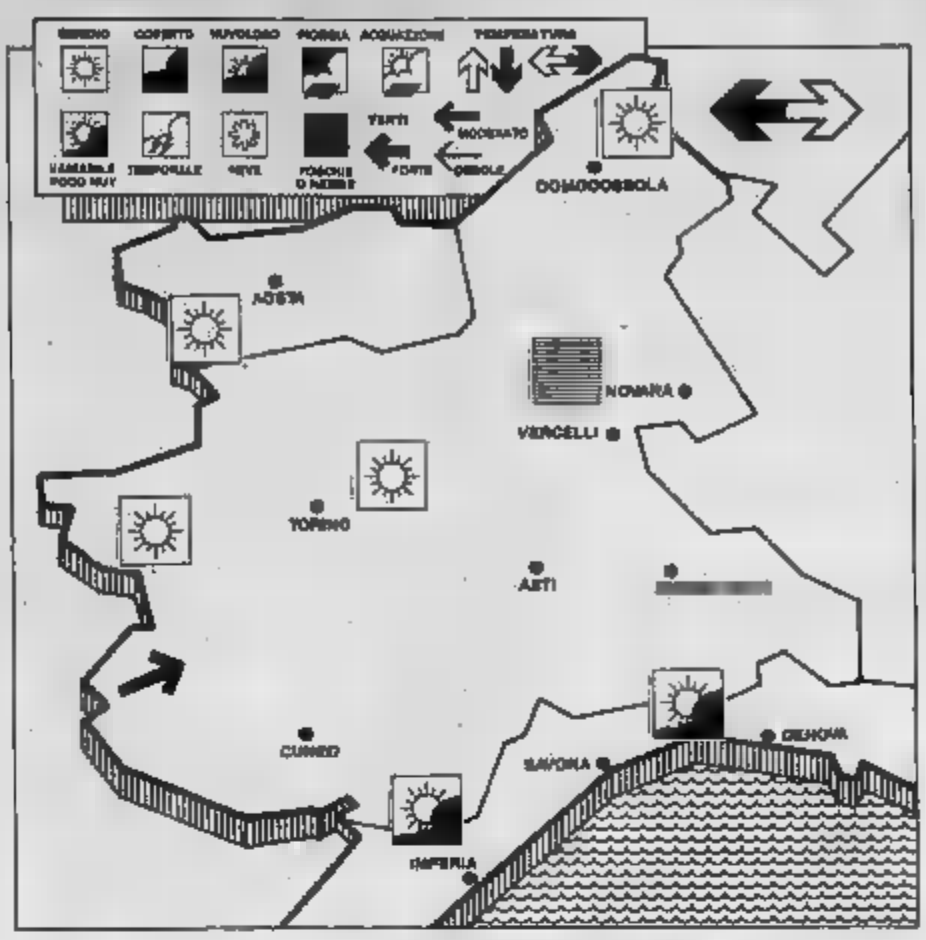
Torino	16	19	Novara	14	17
Alessandria	15	19	Acqui	13	18
Asti	15	21	Canavese	20	22
Cuneo	13	18	Saluzzo	19	24
[illegible]	14	17	Imperia	22	30

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	10	25	Verona	11	34	Trieste	15	29
[illegible]	10	23	Milano	12	34	Bologna	13	27
Firenze	8	28	Pisa	11	33	Ancona	12	31
Perugia	11	22	Pescara	13	32	L'Aquila	8	31
Roma	12	28	Campobasso	10	19	Bari	14	31
Napoli	14	29	Potenza	10	14	S.M. Leuca	18	31
R. Calabria	19	24	Messina	18	24	Palermo	18	31
Catania	19	26	Alghero	13	34	Cagliari	14	[illegible]

...E ALL'ESTERO

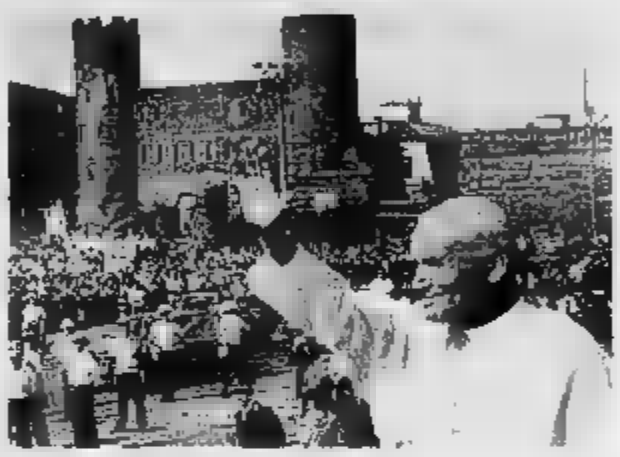
Amsterdam	11	19	sereno	Lisbona	18	25	nuvoloso
Atene	18	28	[illegible]	[illegible]	15	[illegible]	nuvoloso
Bangkok	28	34	sereno	Los Angeles	18	25	sereno
Berlino	12	19	nuvoloso	Madrid	14	38	sereno
Bruxelles	16	20	sereno	Montreal	16	19	nuvoloso
[illegible]	12	18	[illegible]	Mosca	4	15	[illegible]
[illegible]	13	18	nuvoloso	New York	20	25	nuvoloso
[illegible]	5	15	sereno	Parigi	12	[illegible]	nuvoloso
Campeggiatore	25	31	sereno	Pechino	16	[illegible]	sereno
Oriente	8	23	sereno	Rio de Janeiro	16	31	sereno
Helsinki	-1	11	[illegible]	[illegible]	11	14	nuvoloso
Il Cairo	24	36	[illegible]	[illegible]	13	[illegible]	[illegible]



RELIGIONI

Stelle, pianeti e satelliti nell'universo della Fede

Su 4 milioni di piemontesi, solo centomila [illegible] «non cattolici». Ma le proporzioni cambiano se si fa riferimento ai «praticanti». Fioriscono nuovi «credo»



Il Piemonte «credè», ma [illegible] privato. [illegible] oltre quattro milioni [illegible] abitanti si contano soltanto 97.890 persone «non cattoliche». Il [illegible] è [illegible] due [illegible] fa, ma è anche l'ultimo. E' il risultato [illegible] [illegible] lettura [illegible] [illegible] registri che [illegible] battezzano tutti [illegible] insieme senza distinguere tra chi va [illegible] chiesa, chi vive nella più serena indifferenza, chi [illegible] ostenta ma [illegible] fatto non crede in Dio o in nulla.

Ma la realtà è ben diversa. L'ha detto anche il Papa nel [illegible] viaggio [illegible] settembre [illegible] a Torino, «[illegible] *frequenza* [illegible] [illegible] *domenicale intorno* [illegible] *il* [illegible] *per cento scarso della popolazione, mentre il 10 per cento non vi prende mai parte. Inoltre per il* [illegible] *per cento dei casi la frequenza viene limitata alle grandi solennità dell'anno e la restante quota, il 40 per cento circa, dichiara di andare in chiesa saltuariamente e occasionalmente*».

L'indagine, condotta [illegible] [illegible] (istituto [illegible] ricerca regionale) dal sociologo Franco [illegible] professore all'Università di Napoli e Torino non svela segreti. Conferma piuttosto un fenomeno noto anche se mai codificato in cifre e statistiche. E sottolinea [illegible] contraddizione profonda. Perché il Piemonte che non [illegible] in [illegible] ricorre invece in massa ai sacramenti che sottolineano momenti importanti della [illegible] il 90 per cento si sposa davanti all'altare, battezza e chiede la prima comunione per i figli.

[illegible] [illegible] [illegible] Piemonte che [illegible] però è fatto di decine di gruppi. Il più numeroso è quello cattolico con [illegible] «apparato» fortissimo: 17 diocesi, 2500 parrocchie, [illegible] centri di istruzione, 350 [illegible] caritativi, strutture ed istituzioni di ogni [illegible] e una [illegible] fittissima di associazioni. Tra le minoranze, la più conosciuta è quella dei [illegible] e dei metodisti: trentamila fedeli, chiese, ospedali, scuole e i centri più conosciuti nelle valli del Pinerolese e del Pellice. Accanto a loro ecco i seguaci (pochi) di avventisti, chiese dei fratelli, [illegible] Nazarene, [illegible] di Cristo, Esercito della Salvezza, Missione [illegible] Vangelo, Radunanza cristiana, Azione Biblica, Chiesa cristiana. E ancora le Assemblee di Dio, [illegible] Chiesa Apostolica, la Comunità Evangelica Apostolica, le Congregazioni Cristiane Pentecostali, il movimento [illegible] Risveglio, i Fiumi [illegible] Potenza.

[illegible] bisogna naturalmente dimenticare i cristiano-ortodossi, gli ebrei, i musulmani.

Ed [illegible] i nuovi movimenti. I testimoni di Geova, sempre più numerosi, con «sale [illegible] regno» in ogni dove e un [illegible] ga-centro a Leinì, i Mormoni che hanno appena [illegible] [illegible].

L'onda lunga [illegible] religioni orientali è sempre più robu[illegible]. Dopo i Baha'i hanno aperto [illegible] [illegible] meditazione i neoinduisti Hare Krsna, Arancioni, Sai Baba, i [illegible] buddisti [illegible] altre tradizioni orientali.

Un [illegible] incredibile di «credo» che sottolinea [illegible] grande contraddizione del Piemonte: [illegible] poco in Chiesa, ma cerca [illegible] fede. Non [illegible], ma [illegible] l'immagine di una regione tradizionalmente credente cambia in continuazione (coinvolge i cattolici ma anche i protestanti), c'è un rifiorire di persone «che credono» e sono attratt[illegible] da ogni sorta di proposta che vada oltre il presente.

Così movimenti di ogni colore producono gruppi e radu[illegible] di volta in volta, decine, centinaia, migliaia di persone. E' il paradosso: in [illegible] società sempre più laica c'è tanta gente che accetta i [illegible]gi» delle religioni. Sì, [illegible] stante la pratica religiosa di[illegible] [illegible] coloro che tornano a porsi i «perché» fondamentali della vita.

Per loro *Stampasera* apre da oggi una vetrina settimanale che cercherà di [illegible] il maggior numero di informazioni possibili sugli appunta[illegible] di [illegible] e sugli [illegible]menti che la cronaca lancia di giorno in giorno.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

La fortuna in amore vi rende insensibili ad ogni altro rapporto che non sia di tipo erotico-sentimentale. Quindi litigherete con gli amici e creerete malintesi, pur sapendo di aver torto. Provate a essere diplomatici se non volete guai.

TORO 21 aprile [illegible] maggio

Se non siete in grado di appurare quanto siano fondate o meno le vostre gelosie, evitate di essere ossessivi e pluttosto dedicatevi cercando di rilassarvi in compagnia di amici e con attività che vi soddisfano. Accantonate i problemi di cuore.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e ottenete delle gratificazioni in campo sociale. Anche gli amori sono sereni e piacevoli, ma se siete tra due fuochi [illegible] buttatevi ad occhi chiusi e non lasciate che sia il caso ad organizzare gli incontri.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

La sensibilità stimolata permette di affrontare alcuni contrattempi. E' possibile un cambiamento di programma a causa di un amico che non mantiene gli impegni presi e questo potrebbe innervosirvi, ma soltanto per poco. Possibilità di ore stimolanti.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Il partner vi farà fare una bellissima figura in una compagnia di amici congeniali e il vostro orgoglio sarà gratificato sotto tutti i punti di vista. Forse saranno più numerose le ore che dedicherete alla vita sociale piuttosto che alla [illegible].

VERGINE 23 agosto 22 settembre

La vita mondana non fa per voi. Rigettate con tatto un invito e frequentate soltanto gli amici che vi sono congeniali e che condividono i vostri gusti. Evitereste così un comportamento sbagliato e controproducente, se non addirittura pericoloso.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Riceverete due inviti e dalla scelta che farete dipenderà la vostra futura fortuna. Esiste sia la possibilità di conoscere persone congeniali e utilissime per il futuro, sia il rischio di farsi coinvolgere in imprese che innervosiscono.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

L'amore è in crisi, ma tormentare il partner e voi stessi rappresenta l'ossigeno adatto al vostro temperamento. Dopo angosce e cavilli, la pace sarà di estremo gradimento, tanto che ricominciarete il gioco da capo. Attenti a non esagerare.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Un giovane amico è prezioso perché, leale come voi, vi metterà di fronte ai vostri errori e vi consiglierà il rimedio adatto. Se seguirete i suoi suggerimenti con tempismo e senza discutere, la giornata volgerà al positivo.

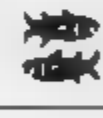
CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Qualcuno cerca di convincervi a fare una cosa che avevate già in mente. La sua intrusione vi innervosisce e vi fa nascere dei dubbi, che prima non avevate, sulla bontà dell'impresa. Meglio sarebbe cercare garanzie più serie e meno contraddittorie.

ACQUARIO 21 gennaio 19 febbraio

Si imporrebbe una scelta tra il partner che si sente trascurato e la vita sociale che vi gratifica. Ma per voi non esistono dubbi: avete troppe cose da fare per perdere il tempo [illegible] sciocchezze sentimentali. Potreste pentirvi in seguito.

PESCI 19 febbraio [illegible]



Giornata di estrema sensibilità, con un influsso che vi suggerisce di fare le cose giuste nel momento sbagliato, a dispetto delle malelingue sul vostro conto e di una situazione generale un po' grigia. Ma il vostro mondo interiore è più autentico di quello reale.

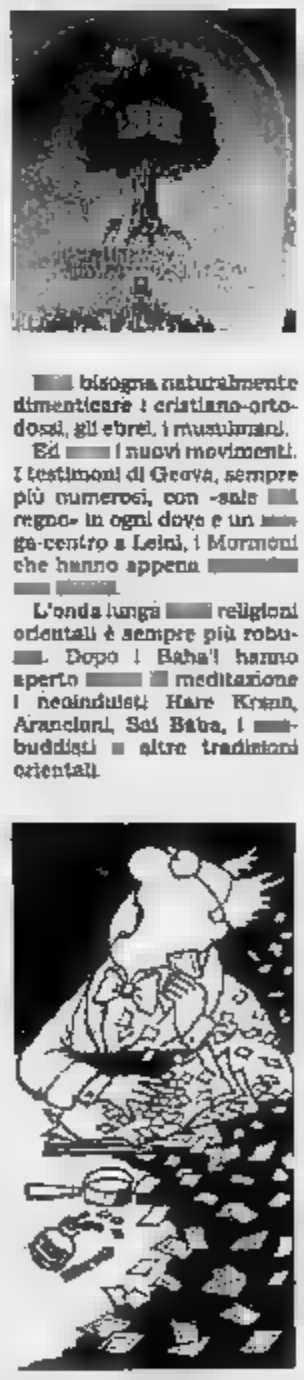
Il Vaticano ha dentellato i capolavori del Veronese

● **Novità da Roma** — Il Vaticano annuncia per il 29 settembre tre esemplari (550, 650 e 3 mila lire) nel IV centenario della [illegible] di Paolo Veronese. Riproducono, rispettivamente, le immagini di [illegible] e della Madonna, («Nozze di Cana»), opera [illegible] al Louvre; l'autoritratto dell'artista e un particolare del dipinto citato. I valori da 550 e da 3000 lire sono disegnati da [illegible] [illegible] la tiratura [illegible] di mezzo milione di serie. Due segnalazioni sul [illegible] papali. La prima riguarda il recente viaggio di Piemonte. [illegible] predisposti interessanti cartoncini a colori [illegible] recano, tutti insieme, gli annulli speciali della visita a Torino, a Castelnuovo don Bosco e a Chieri. La tiratura della confezione è limitata. La seconda notizia riguarda gli ultimi viaggi di Giovanni Paolo II. Difficoltà sono [illegible] [illegible] annullare a Johannesburg i dispacci che [illegible] sull'aereo papale. In Sudafrica, nello scalo di emergenza, si è avuto un timbro all'aeroporto, pur fra molte difficoltà tecniche.

● **Musica a Saluzzo** — Vivo successo delle manifestazioni [illegible] organizzate dal Circolo Filatelico e Numismatico G.B. Bodoni, [illegible] quadro di *Saluzzo in*. Comprendevano [illegible] ventiduesima mostra filatelica e numismatica, [illegible] la prima [illegible] esclusivamente al tema musicale. [illegible] ospitato collezioni partecipanti [illegible] provenienti da tutta l'organizzazione del premio di [illegible] tematica musicale intitolato a Fedele Fenaroli. La seconda sezione comprendeva collezioni internazionali fuori concorso.

Successo ha avuto la prima edizione del premio, pure a partecipazione internazionale, di letteratura filatelica, intitolato al lontano saluzzese [illegible] Coppa. La [illegible] all'unanimità assegnato il Premio al volume *I musicisti in filatelia*, di Tommaso De Russis, ed ha «segnalato» il periodico francese *La Philatelie Thematique - Groupe Musique, Theatre et Danse*, edito a Besançon.

● **Mostra a Savigliano** — Il [illegible] Fiat Ferroviaria di Savigliano, dopo il [illegible] della mostra filatelica di Savigliano [illegible] tema «Savigliano e i trasporti», del novembre scorso, organizza dal 22 al 25 settembre il *Giornata della Filatelia* 1988, mostra di selezione interregionale Piemonte-Valle d'Aosta. La manifestazione, valida per la finale regionale che si svolgerà a Genova a dicembre, [illegible] ospitata [illegible] Palazzo d'Accegio.



MONETE

Con 500 lire Olimpiadi in argento

● **Tutto da Seul** — Alle [illegible] coniate da Seul [illegible] Olimpici abbiamo dedicato [illegible] rubrica nelle ultime settimane, soffermandoci nella descrizione di ciascun [illegible]. I lettori interessati possono consultare perciò le copie di *Stampa Sera* per scegliere le [illegible] che preferiscono, a seconda che siano «toccati» [illegible] fatto sportivo, considerato in se stesso, oppure dal folclore coreano, presente in ciascuna moneta. [illegible] rivela alquanto difficile l'acquisto per coloro [illegible] [illegible] per tempo provveduto a fare la prenotazione.

Il 500 lire d'argento coniato dall'Italia per i Giochi di Seul [illegible] trovando buona [illegible] glienza: si sta vendendo a 30 mila lire. Le tre monete italiane — 100, 200 e 500 lire - appena coniate in celebrazione [illegible] novecentesimo anniversario dell'Università di Bologna, sono arrivate in commercio, offerte al [illegible] a circa 60 mila lire, a seconda della località.

E' una serie particolare, abbastanza curata nell'esecuzione, che potrebbe farsi buona in seguito, fra qualche mese, anche se [illegible] [illegible] ha [illegible] troppo entusiasmo.

● **Convegno a Torino** — [illegible] ventottesimo Convegno Numismatico Nazionale [illegible] terrà a Torino, [illegible] Jolly Hotel Ambasciatori, in [illegible] Vittorio Emanuele 104, [illegible] giorni 8 e 9 ottobre.

E' organizzato dal Circolo Numismatico Torinese, [illegible] sede in Via Ozanam [illegible] angolo via Po 24. Si tratta di [illegible] dei più importanti appuntamenti [illegible] numismatici [illegible]. Il telefono per ogni informazione è 839 66.05.

a cura di Renzo Rossotti

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Frittelle di zucchini

I [illegible] zucchini piccoli e freschi, 6 uova, 8 cucchiaini pane grattugiato, 1 scorza di limone, sale, 1 cucchiaio zucchero, [illegible] d'oliva.

Lavare ed asciugare gli zucchini piccoli e freschi, poi grattugiarli con la grattugia per le carote e metterli in uno scolapasta a scolare per [illegible] meno un'ora schiacciandoli ogni tanto [illegible] il dorso di un cucchiaio per [illegible] asciugare bene.

Premerli poi ancora a palla tra le mani per far perdere loro tutto il liquido e metterli in un grilletto. Unirvi le uova, bianco a [illegible] i due cucchiai di pane grattugiato, il sale, pepe, un cucchiaio di zucchero e [illegible] grattugiata del limone. Girare bene l'impasto che [illegible] risultare morbido ma [illegible].

Mettere a scaldare sul fuoco [illegible] padella [illegible] fritti con abbondante olio d'oliva e quando sarà ben caldo far cadere l'impasto a cucchiaiate ottenendo delle belle frittelle rotonde. Girarle, [illegible] cuocere pochi minuti, passarle su carta da pane e servirle tiepide.

Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti [illegible] associazioni cuochi, Amando Zanetti, Bruno Libralon, Carlo Bagalin e del professor Sartorio. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera.

MAI

Il Museo della Madonna: kitsch e meraviglie per una storia millenaria

Macché Torino diabolica, ha persino [illegible] della Madonna», l'unico al mondo. Il Papa lo sa. Lui, così devoto a[illegible], non ha potuto visitarlo, [illegible] ha ottenuto [illegible] tutto la documenta[illegible] relativa a quella fantastica ed immensa collezione di immaginette, statue, reliquie, documenti, libri, incunaboli, che dal 1915 i Salesiani hanno raccolto nel [illegible] «Centro di documentazione storica e popolare mariana», con [illegible] dal cortile della [illegible] di Maria Ausiliatrice. La visita è consentita gratis tutti i giorni, mattino e pomeriggio. Basta [illegible] il permesso al curatore del museo, Don Ceresa [illegible] 5211735).

Insegne, bandiere, pitture, incisioni, litografie, medaglie, monete, dedicate alla Madon[illegible] sfilano con opere artigianali in terracotta, maiolica, gesso e legno, frutto [illegible] capacità di artisti illustri e sconosciuti e persino di internati in carceri e campi [illegible] concentramento, dove il lavoro ad una rustica icona diventa preghie[illegible] sfida al domani, [illegible] di fe[illegible] e voto di speranza.

La collezione, che parla il linguaggio degli umili fino a sfiorare l'ingenuo kitsch, è affiancata da una rassegna più dotta c[illegible], accumulata in una biblioteca che vanta bolle papali, autografi di santi, libri preziosi, in secolari rilegature, [illegible] opere di grafica, di immagine, di prosa e poesia, dedicate tutte alla storia e al nome di quella fanciulla che per prima ricevette l'annuncio destinato a cambiare il mondo.

Non mancano nemmeno le testimonianze musicali. Canti e odi in onore della Vergine sono a disposizione su spartiti, dischi e videocassette. E per i filatelici vi è una sezione a parte, con tutti i francobolli editi al mondo per celebrare la Ma[illegible] [illegible] Gesù. Il [illegible] persino collezioni di ciondoli, portachiavi e targhette devozionali, da quelle calamitate per autovetture fino agli altarini in miniatura, in astuccio tascabile, da tenere addosso, come i carmeli medievali.

m.lup.

Corso Montevecchio, splendido esempio di art nouveau (foto Piero De Marchis)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	[illegible]
Polizia stradale	5416331
Ospedali pia.	883324
[illegible]	
Aem	[illegible]
Enel	5775.
Guasti acqua	2084888
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747.
Croce Rossa	517761.
Croce Verde	5490000.

Ospedali

Amedeo di Savoia, [illegible] infettive, c. Svizzera 164 ☎ 780021.
CTO, traumatologia e grande urgenza, v. Zurigo 26 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 8967141
Regina Margherita, infantile p. Polonia 94 636222.
Molinette, c. Bramante 88/90 6585
Maria Adelaide, l.go Don Firenze 87 29131
Maria [illegible], c [illegible] 84 [illegible].
Martini, v. Tofane 71 [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Nuova Astanteria Martini, p [illegible] n Sabbe 2 33991
Oftalmico, v. Juvarra 19 812488
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spoleto 50 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637.

Farmacie ore 19/22,30

V. XX Settembre 6	☎ 543287
V. Monginevro 29	372515
C. Svizzera 42	7496064
V. S. Remo 37	390270.
V. Semprone 112	2093236.
C. Francia 1/b	543515.

Notturne ore 19,[illegible]

C. Vittorio Emanuele 86 [illegible]	538271.
P. Martiri 1	793306.
V. Nizza 65	6699249

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Galberti 40	☎ 540489.
Aidai, v. Secchi	902396
Ait, v. Stampini 36	2204232.
Asido, v. Cumiana 55	331301.
Assistenza, v. Pio VI 16/l	[illegible]

Associazioni assistenza

Amnesty Internazional, [illegible]gran 10	☎ 7412703.
Gruppo Abele, v. Dolce 21	[illegible]
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 38	558009

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aca ☎ [illegible]; Ataldi, 701.134; Abate 360.660, Astolfi, 707.2301; Bigolino, 707.2614 Albano, 707.2748 Arienti, 707.0770 Anna, 335.6848, Ada, [illegible] [illegible], Balbino, 706.6668, Balma, 335.2740 Bovis, 335.6380 [illegible], [illegible], Greco 337.881, Lasia, 731.061; Martinelli, 371.242, Rivella, 377.687

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9.	☎ 351.420
Aida, c [illegible] 167.	322.415
Bachin, v. Sacpi 154.	390.185
Bronza, v. Cibrario 90, Agnelli 148.	220.4250 o c 757.099
Elet, sit. Lanzo 96.	220.4294
Vrunia, v. Tiburtina 5.	671.216

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540035.
Lipa, v. Livorno 10	487015.
Wwf, v. Livorno [illegible]	496434.

Pronto soccorso

notturno [illegible]
Dr. Bachis, v. Varotengo 174 ☎ 733642.
Dr. Benelli, c. Agnelli 101 396586.
Dr. Bigia, c. Peschiera [illegible] 336126.
Centro [illegible]ropa, v. Cumiana 6/a 3097509.
Dr. [illegible] - Ratazzi, v. Belfiore 61/b [illegible]30063
Dr. Ernesto, v. Vitt. Pocchiardo 4 58[illegible] cod 1413.
Dr. Fissore, v. della Rocca [illegible] cod. 1200
Dr. Garigilo - Panichi, v. Globert 57 585373.
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Lasa, v. Boucheron [illegible] 549109

DOCUMENTI

Deve richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autentica foto-firma-documenti, tessera [illegible], libretto [illegible], iscrizione liste elettorali
V. Consolata 33 [illegible]
[illegible] Diego 9 305043
C. Sebastopoli 262 252723
V. Gadana 77 [illegible]
V. Morelli 55 bis 442871
V. M. Ortigara 95 [illegible]
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 61 [illegible]
Vl. Mughini 10 735843
V. Cattaneo 11 2104463
V. C. Marsala 27 2157842
V. Valdellatorre 111/c [illegible]
[illegible] [illegible]
V. S. Benigno 204484
C. Vercelli [illegible]
C. Mercantini 18 [illegible]
C. Unione Sovietica [illegible]
V. Negarville 8 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ [illegible]
Europa Assistance	530655 - 572760

Autonoleggi

[illegible]	☎ 501107
Europcar	6505825
Hertz	6508844
Maggiore	6503013.

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5745
Central taxi	5748
Pronto taxi	5738
Radio taxi	5730.

Aereo-taxi

Gitanair	☎ 02-7435954
Eurolly	4703897 - [illegible] 5776825
Interavia	4700938 - [illegible]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946265.
Torino - Ivrea - Aosta [illegible]
Torino - Milano [illegible]
Torino - Savona 9713182
Autostrade 3520357.

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 331816 5.45; 6,15, 6,45, 7,15; 7,45; 8,15; 9, 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; [illegible] 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17, 17,30; 18, 19, [illegible] 20; 20,30, 21, 21,30; 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
To[illegible] - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525
Partenze: 6; 7; 8; 9,30; [illegible] 13; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21 [illegible] festivo, a. Milano dopo 2 ore
Torino - Alpette - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,30, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. [illegible] 7,30; 8,30*, 11,15*, 17,30; 14,30* [illegible] 17,30. Festivi: Aosta-Chamonix. [illegible] - [illegible] - Rimini - **Cassacisse,** p. c. Inghilterra ore 7, a. Rimini ore 14,20 ☎ [illegible]
Autolinee internazionali
Eadem ☎ 301615, c. Inghilterra 3.
Torino - Atene, Martedì e [illegible] 21,30; a. ore 22 due giorni successivi
Torino - Ginevra, p. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - [illegible] - Parigi, Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10.
Torino - Londra, Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. ore 18,45
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, Tutti i giorni (fino al 31 ottobre), p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione [illegible] ☎ 517851
[illegible]ne P. Susa 536513
Torino - Roma: p. 3,05 a [illegible] 6,05-[illegible] 8,30-15,30; 12,20-[illegible]; 14,30-22,40; 16,15-23,10; 16,45-[illegible] 17,40-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,20; 22,35-5,30; 23,40-7,10
Torino - Milano: p. 7,10 a. 8,45; 7,28 (P. Susa) - 8,50- [illegible]45, 11,10-[illegible]45; 13,10-14,45; 15,53-16,40; 16,10-18,45; 17,10-19,45; 21,40-23,10

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ 5776361; [illegible] 5776371.
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,35 - 12; 14,30 - 15,25; 16,35 - 16,48; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 00,19
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,50 - 21,50
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica
[illegible] - Pisa: 11,30 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 18,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato, 9,25 - 10,15 e 17,35 - 18,25 escluso domenica
Torino - Parigi: 11,40 - 12,25, 18,55 - 20,10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borse, v. Giolitti 18/g ☎ 510512.
Berrati, p. Castello 28 [illegible]345082.
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317.
Cattetteria Bertolino, v. Duchessa Jolanda 23/b [illegible]7425.
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 [illegible]
Daturi & Motta, v. XX Settembre 11 [illegible]
Il Bagatto, v. Torino 2 [illegible]6192264.
[illegible]
La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica [illegible] 692222.
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438.

Film

Top video, v. Saluzzo 25 ☎ 2165369.
Videoreporter, c. Taranto [illegible] 715536.
Videostar, v. Madonna della Rosa 17/a 3195845
Zelig, c. [illegible] 3116875.

Baby sitter

Pronto baby, c. Siracusa 28 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 [illegible]1308.

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Set[illegible]7 [illegible] 7,30; 8; 18. [illegible], 17,30, 18
Consolata, p. Consolata 5483[illegible]; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19 Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 521[illegible]; fer. 6,30; 7,00; 8,30; 9,30. [illegible]; 17,30; 18; 18,30. Fest. 6; 9, 10, 11; 12; 17,30; 18,30
Gran Madre, p. G. Madre 4 [illegible] fer. 8; 9, 18,30; sab ore 18 Fest 8; 9, 10; 11, 18; 21
Monte dei Cappuccini, v. Giardino [illegible]. fer. 19 escl. [illegible] fest. 11, 17.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23, ☎ 669 2835: dom ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 668.2347: sab. più 8
[illegible] **Evangelica Battista,** v. Bonelli 83, 537.263. [illegible]m. ore 10
T[illegible] di Geova, v. [illegible] 243, 739.1254: giov. ore 19,30 e dom ore 15

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 15/1 ☎ 554031.
Jet service, v. Accili 2 473121
Moto-jet, v. Lagrange 2 561.1919
Moto-taxi, v. Bologna 220/68 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 787878.
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8911
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, v. Govone 5 5576444.

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30
V. Alberi 10 ☎ 5812177.
V. Villarbasse 39 [illegible]
V. Avogadro 6 540247.
V. Oropa 127 [illegible]
V. Bruno 1 4470828
V. Foglizzo 28 731035
[illegible] 657006.
V. Genova 113 534941.

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asmari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 58/b, [illegible]; c. Bramante 84[illegible], 6 Paoli; c. Brescia 30/d, CRT, v. Cibolo 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 84, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia 264, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Brüno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare[illegible]c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 98, 8 [illegible]; p. Massaua 6, S. Paolo, v. Monginevro 220, S. Paolo, p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Credit. Ital.; v. Nizza [illegible], CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, 8 Bubalpina, c. Orbassano 280/a, S. Paolo, c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 152, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, S. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pilati 2, S. Paolo; v. Po 36, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 54, Comit; p. Resistenza 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Saluzzo 55, CRT, c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo, c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. [illegible] 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, 181; c. Tuscik 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. [illegible]; v. Vanchiglia 27, 8, Pop, Novara; c. Varcelli [illegible]; 8., Pop. Milano; v. Sigliano 160/1, S. Paolo; p. Vittorio 8, CRT; c. Vinzaglio 27, 8 Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B d'America
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia [illegible] Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 6, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRI; v. Roma 282, 284, v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 255, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 25, 8 Subalpina, v. XX Settembre 3, 8, Paolo; v. XX Settembre 31, [illegible]; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Cellatia, v. Regaldi 57. ☎ 205.0006
[illegible]ov. Modigliani 25, [illegible]
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 115, 329.9836
Parri, v. Tiziano 38, 635.262
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 100, 749.006
Sempione, v. Leonardo 10 265.5246
Sisport, v. Sisport 118, 257.923
Stadio Comunale, c. G. Ferraris 294. [illegible]
Trecate, v. Vasile 31, 721.822

DI NOTTE

Saunini

C. Giulio Cesare 22, 1°

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57,	597.137
Woodstock, Moncalieri 145.	[illegible]
[illegible]le Arti, Balsamo 7	[illegible]
Casanova, Volta 4,	543.713
Circus Club, Arvi 2.	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9.	[illegible]
Da Piero, Regaldi 104,	891.5275
Edem, Ramondo 10.	505.0321
Faro, Po 30.	812.3434
Gerber, Val Sillice 4.	535.859
Isolabella, Donizetti 5;	650.3955
La Lucciola, Tirreno 6,	200.097
Le Perle Valentino, M. d'Azeglio 3.	659.398
Le Parodia, S. Massimo 14,	[illegible]
Le Roi, Stradella 6.	239.952
Lido Club, Moncalieri 427,	661.0949
Massaua, Massaua 9,	790.703
Principe, P. d'Acaja 45,	748.845
Pulo, Moncalieri 346/14,	696.5383
Fortino, Cigna 47,	483.410
Tuxedo, Belfiore 6,	656.880

Discoteche

Begatelle, Carcerto 2.	☎ 881.1158
Via En Rose, Bertolotti 8.	669.0980
Bolitio, Secchi 34,	847.530
Charleston, Cavalcanti 3,	885.786
Charming, P. Ciabiot 83,	484.115
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club-Y-, Ventaglio 3	☎ 511.736
Das Club, Porti 12.	889.0456
Dopo Regio, Virginio 1	534.773
Evergreen, Sacchi 28,	841.025
Heaven, Maddalena 172,	881.0377
Hypnos, Corelli 1,	[illegible]
Jumping Jack, Montalcone 82	321.001
La Privè, Cumiana 11.	535.352
Mectrillo, Volta 8.	545.455
Metrò Cabaret, Gioberti 33.	540 [illegible]
Millelolci, Guala 147.	570.789
Mon Rêve, Fabro 71,	740.518
New York, Genova 258.	405.9017
Piazza Grande, S. Donato 3,	457.006
Pick-Up, Borgo 8,	447.2304
Pantadivisia, Moncalieri 5.	630.297
Regina, Ventimiglia 152.	637.482
Rendez-Vous, Maddalena	881.0200
Stadio 2, Nizza 32.	650.9431
Templari, S. Chiara 49,	485.149
The Big Club, Brescia 26,	850.453
Top, La Chiusa 13.	471.026
Vanigila, v. Saluzzo 25,	561.1280
Vogue, Andrea Doria 9,	563.771

Nights

Bar Chalmers, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Cd[illegible], Corso Sire,	[illegible]
Le Perroquet, Belgio 15.	650.5841
My Club, M. Cristina 56.	650.8595
Odeon, Pompei 7,	[illegible]
Yoshiwa, Roberto 14/C.	882.909

Edicole

P.zza C. Felice d[illegible] Hotel Lagrè (fino alle 1)
V. Nizza 1
C. Vittorio Eman. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II ang. p.zza Carlo Felice
P.zza Statuto 15.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Pevos 11 (fino alle 24),
Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24)
Via Filadelfia 66 (fino alle 24).
Piazza Saboina 8/f (fino alle 22.30).
Aldo Blasiana Porta Nuova (fino alle ore 22)

Edicole

P.zza C. Felice d[illegible] Hotel Lagrè (fino alle 1)
V. Nizza 1
C. Vittorio Emanuele II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II ang. p.zza Carlo Felice
P.zza Statuto 15.

MOSTRE

Grafica super offresi da Miró a Paulucci all'«Arteincornice»

La galleria Arteincornice, diretta da Luciano Petrusa, propone una scelta di opere per un [illegible] collezionismo. Fino al 30 ottobre è così possibile vedere (e, volendo, acquistare) i preziosi fogli di grafica di Miró, Sassu e Matta, le luminose vedute parigine di Tamburi, la graffiante ironia di Maccari e i disegni dell'ottocentista Quadrone. Tra gli altri autori in catalogo si ricordano le terrecotte [illegible] scultore Romano, il paesaggio del [illegible] di Morandi, la Mattellini e Guidi, la tecnica mista [illegible] Mastroianni e Boffa, Treccani, Paulucci. Una rassegna piacevole e interessante che ha molti giorni per essere vista.

Tempera di Orfeo Tamburi

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TO[illegible] (via Accademia delle Scienze 6) **Mostre: «Tra società e scienza»** fino al 30 ottobre. Da martedì a domenica 9-13 e 15-19 ingresso [illegible], rid. L. [illegible] Tel. 518.252
ARTE '31 (via [illegible] 121, tel. 087.954): E. F. [illegible], F. Bosso, M. Duerlotti, V. Zelli, M. Meliano, M. Calli, C. Ghedizzi, G. Ghedizzi, C. Maggi, S. Balossa, L. Antione, L. Debenedi, M. Lesa, S. Gagnoux, M. R. Vercelli, G. M. [illegible], A. Praisola, G. Caretti, Corutti Boudoc, E. Saccaggi, L. Premoli, G. Cosola, V. Cavallieri, L. Costigliolo, M. Bayrea, E. Secondolo, G. Camino, E. Tofano, M. Simoni, C. Folini, G. B. Quadrone ecc. [illegible] (Via Giolitti 45 Torino)
Trame d'autore: tappeti di G. Balla e P. Dorazio. Fino al 16 ottobre. Orario negozio
FREE ART (via [illegible] Mole 42, tel. 839.6905): Collettiva: Giardi, Pisciotta, Nespolo, Bodi, Germanà, S[illegible]Milano, Angeli, Festa, Ceccobelli, Ragalzi ed altri.
GALLERIA BIASUTTI (Via Juvarra [illegible] - Orario 16-20)
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e [illegible]. Potrai scegliere il tuo «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: Arte e Antiquariato. [illegible] palazzo in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 519.209. Orario lunedì-venerdì: 15,30-19,30; sabato 10-12,30, 15,30-19,30
L'ARIETE (via Bava 4): Pittori '800 e '900.
LA RINGHIERA: Canelli (0141-831 187): '800-'900 piemontese.
MARCO POLO (via Marco Polo 26, tel. 508.857): Collettiva dei Maestri del '900: F. Depero, Derado, F. Carena, G. De Chirico, M. Sironi, R. Casorati, F. Casorati, F. [illegible], N. Calia, D. Cantatore, R. Guttuso, M. Cascella, G. [illegible], A. [illegible], F. Menzio. Or 10-12,30; 16-19,30 (chiusa domenica e lunedì)
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Joan [illegible], [illegible] dell'Ingres, pronograf[illegible] fino al 30 dicembre. Mostre[illegible]. Aperto da martedì a domenica ore 10-18, lunedì [illegible] ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni [illegible]
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma 284). Il Gatto e l'immagine. Sergio Calsero. Ore 15;30-19,30.
PORTICI (P. Vittorio, 22) Mario Fumis inaugurazione oggi dalle ore 7[illegible] 22.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Silvio Vigliaturo
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Proposte per un collezionismo. Mostra a carattere promozionale.
DAVICO: prosegue [illegible] mostra [illegible] mente, volumi in galleria.
MICROF (piazza Vittorio 10): incisioni «Da e per piazza Vittorio».
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vitt[illegible] - Tel. 543.283): Pittori [illegible] e francesi

BOXE

La vita è ring per i ragazzi di periferia

Box sul [illegible] calcio. Il ring scende nell'arena, questa sera alle 21 nel campo sportivo [illegible] via Paolo [illegible] 15, [illegible] a disposizione [illegible] società calcistica Ivest, guidata dal [illegible] Nino e [illegible] dassarre Furnari.

Qui giovani promesse torinesi in dieci combattimenti incroceranno i guantoni con atleti provenienti da tutta l'Italia del Nord. Gli incontri [illegible] hanno precedenti in città. Perché avvengono all'aria aperta, con chiaro intento polemico, per coinvolgere un più ampio pubblico.

«Torino infatti non concede spazio [illegible] boxe» si lamenta [illegible] Trombetta, maestro del boxe club [illegible] Baironi [illegible] organizzatore [illegible] manifestazione odierna.

In città si allenano circa 100-150 ragazzi, ma non è facile per molti trovare [illegible] dove boxare. *«Noi* — ricorda Trombetta — *nello scorso inverno siamo stati costretti a cercare rifugio prima in un bocciodromo e poi in una discoteca. Ci sarebbe un palazzetto sportivo adatto, in via De Panta, ma pare che non sia agibile, quindi dobbiamo arrangiarci. Si è chiesto aiuto anche al Comune, ma senza risultati. Il titolo privato si è fatto avanti solo l'assessore [illegible] Baldassarre Furnari, che ci ha permesso di organizzare nel campo Ivest la serata di questa sera».*

[illegible] ring saliranno nomi già noti [illegible] appassionati torinesi. Il [illegible] leggero Roby Mariano accetterà l'ultima [illegible] prima di partire soldato. Attenderà gli sfidanti con Gian[illegible] Giannotti ed il welter Rosario Tartaglia, ragazzi pronti a soffrire su questo ring di periferia in attesa che anche per [illegible] giunga la grande occasione, il round del destino.

Rocky Marciano, un'altra storia

PRONTO SOCCORSO

Un telefono gay per chi soffre o vuol divertirsi

Informagay è un servizio telefonico nato lo [illegible] e gestito da una trentina di volontari che si alternano, il martedì e il sabato, dalle 17 alle [illegible]. Si tratta di un numero telefonico, lo 011/518.396, al quale è possibile rivolgere domande e argomenti che possono in qualche modo interessare la vita di omosessuali maschili e femminili.

E' possibile, ad esempio, chiedere informazioni su locali e ritrovi gay, e [illegible] attività culturali, oppure su rassegne cinematografiche, non solo riguardanti Torino, ma anche il resto d'Italia e tutta Europa. Ma è anche possibile porre agli operatori problemi più [illegible]ri, di carattere psicologico, oppure [illegible] o legale (per quanto riguarda casi, niente affatto infrequenti, di ricatti o licenziamenti a [illegible] sessualità). [illegible] questo [illegible] l'Informagay fa da tramite [illegible] pattuglia di medici, avvo[illegible] e psicologi. Il gruppo di aderenti ad Informagay pub[illegible] anche mensilmente [illegible] rassegna stampa su argomen[illegible] omosessuali che viene distribuita nei [illegible] gay torinesi e presso una decina di [illegible] che hanno fatto richiesta. L'iniziativa è unica [illegible] Italia ed è una fra le poche [illegible] genere [illegible] mondo. Un telefono consimile funziona in Olanda e un altro negli Usa (solo che qui a finanziarli [illegible] parzialmente, [illegible] to).

SCOOP

Sposa di sera bella vita si spera! Le agenzie procurano luogo e addobbi Ma il marito ve lo cercate voi

Che [illegible] fate questa sera? Vorreste sposarvi [illegible] non [illegible] le da [illegible] parte incominciare? [illegible] trovato un possibile marito, una donna che [illegible] moglie potrebbe funzionare, ma non avete tempo per orga[illegible] [illegible] vi va di pensare a partecipazioni, grano, fiori, fotografie, damigelle e confetti?

Mantenetevi fermi nei vostro proposito, non rinunciate, ci sono agenzie che stanno nascendo per [illegible] i vostri [illegible].

Lunedì scorso, [illegible] esempio, [illegible] aperto i battenti «Lunadimiele», un'organizzazione al servizio degli sposi pigri o troppo indaffarati oppure con esigenze apparentemente impossibili.

[illegible] si chiama Ester Revigllo, ha trent'anni e ha abbandonato le aride carte dell'ufficio nel quale era impiegata dopo aver assistito allo sconvolgimento casalingo provocato dal matrimonio [illegible] sorella. [illegible] amici [illegible] co[illegible] di iniziative analoghe in altre città italiane [illegible] convinta a cimentarsi nell'impresa.

Ester ha preso contatto con ristoranti, sartorie specializzate in abiti da sposa, fotografi, oreficerie, tipografie, fioristi, cantanti e orchestre ed ora dispone di ricchi cataloghi con cui i futuri sposi possono orientarsi per le loro scelte, [illegible] insomma, con le [illegible] grinazioni da [illegible] negozio all'altro, è finita l'epoca in cui ci si doveva lambiccare il cervello per organizzare la giusta coreografia del «gran giorno». O della «gran notte», per chi ama[illegible] svolgere nelle tenebre il proprio cambiamento di sta[illegible] civile.

[illegible] suo «ufficio» [illegible] via Artisti 31 bis, Ester vi farà compilare [illegible] prima cosa un questionario e poi vi [illegible] in ogni [illegible] richiesta, dal ricevimento in villa settecentesca all'abito da sposa della [illegible] Rolls Royce all'orchestra che suonerà musiche da voi composte. Se l'inizio della [illegible] coniugale è riposante e divertente, figuriamoci il seguito!

m. l. m.

STAMPASERA

Venerdì 23 Settembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 681 71 56). Sala Rossa: [illegible] Blu: Mucca Anni 60. Ingr. + cons. L. 7000

ARLECCHINO: domani ore 21 riapertura, orch. Rommy.

CHALET DEL VALENTINO (tel. 660 97 36); ore 21 orch. Mia Negri

CLUB 84 ore 15.30 danza per Over [illegible] non; ore21 danza e ritmi per tutti con Rommy. Tutti i giovedì ballo liscio D.O.C. con Rommy. Tutto liscio solo liscio.

DU PARC: ore 21 [illegible] della tradizione. Orch. Rocky.

EDEN (v. Pernambuco 10 provig. v. Cardoz, tel. 606.0001): stasera ore 21 orch. Camillo. Se piove sala coperta

FORTINO: ore 15.30 tradizione Armando. Ore 21 la serata di Elisabetta. Orch. Lasco 90.

GARDEN (Str. Valsalice, 4/a, tel. 655.859) ore 15 ginnastica facile ingresso libero con rinnovato programma musicale. Ore 21 come prima maglia di perna con il Gruppo 8. Danze a coniglieri sino libero.

LA LUCCIOLA (c. Torgano 208): ore 21 Grande tombola del profumo. Direzione Miss Profumo. Orch. Ermanno del Bello.

LE ROI ESTATE: 21 Bal Musette. Se mettemo veranda coperta

OK CLUB (P. Guala 147): stasera ore 21 [illegible] l' [illegible], [illegible] omaggio

TANGO dalle 21 orch. Bahia

FRENZY DANCING - Ivrea. Tel. 0125 230.054. Liscio: Domingo e Scuola Magica.

SMERALDO - Villarosa: sabato ballo fisco - orch. Fiorel.

XII DANCING - Valperga (To): sabato sera grande orchestra Luca Zanchi

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (c. Moncalieri, 5): Bruno Trucco

CA ROSTI Cena con [illegible], da mercoledì a sabato ore 21. Prenotazioni [illegible] 337 985 - 335.2603 (r.a.).

LA FAVOLA NERA CLUB (Candiolo): tutte le sere 22-4. Tel. 964.3434 [illegible] - Ristorante - Pizzeria (tel. 0121 74 115): tutte le [illegible] danzabile dalle ore 23.

MY [illegible] - Piano bar (via M. Cristina 68, tel. 669 25 95): tutte le sere [illegible] Carmen Russo - Gillo Rotondo.

ORIENT EXPRESS - Piano bar (C. Francia 3, t. 534.680). Sergio Brunetti.

PARADISE CLUB DISCOTEQUE - Valperga (To): sabato sera dj Mauro Monti e Fabrizio.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 348): ore 22-4.30.

SI CHIAMO' Fisarmonica Danny Valentino. La Piena a Tre c. Albertone.

SUMMERTIME - Piano bar (v. Virgilio ang. v. Po 11, tel. 534.772): Servizio pure-assaggiatori, al piano Gianni Palumbo, alla chitarra Donato Bonsanti, canta Nadia Villa

YOU-TA-NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. [illegible]): tutte le [illegible] sera ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso)

TRILUSSA: All'ombra di [illegible], cantore e poeta [illegible]no: [illegible] Libanesi. (Tel. 514.458 [illegible] pren.)

ZIG ZAG: Charly al Piano Bar - Discoteca (v. Bardonecchia ang. p. Sofferino, t. 539.549); giov. sab. [illegible] aperto [illegible] diverty.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO: vendita abbonamento Ring 1988. Biglietteria piazza Castello 215, tel. 548.600. Aperta tutti i giorni ([illegible] lunedì) con il seguente orario [illegible] 10-12; 15.30-19. Domenica 10-12, 14-[illegible].

TEATRO REGIO: Stagione lirica 1988/89. Rinnovo e prelazione Abbonamento Turno ordinario fino al 30 settembre 1988 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Piemonte [illegible] Assa. Dopo il 30 settembre 1988 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

AGNA 4000 IL GRUPPO DELLA ROCCA e la Nuova Musa, in collaborazione con Comune, [illegible] Provincia, presentano la III rassegna del Teatro Africano. Oggi riposo. Domani, ore 21, da[illegible], «Genuine Tears» di Rowland Mbundula. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso: T. Adulti, n. 15.30-19, tel. 274.3276 - 257.871. Biglietti intero L. 15[illegible] - [illegible] 10.000.

ALFIERI: da [illegible] ore 20.30 **Franca Rame e Parti femminili**. Regia di Dario Fo. [illegible] riamente). Biglietteria 9-13; 15-19. Inf. tel. 535.440.

ALFIERI: Il fiore all'occhiello, abbonamento a 5 oppure a 4 spettacoli (Brenner-Chiattini, Savoia-Piano, Colli, Jannuzzo, Trio Lopez Marchesini Solenghi. Biglietteria 9-13, 15-19. Inf. tel. 535.440.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1988-1989: 18 concerti il giovedì ore 20.30 e il venerdì ore 21 [illegible]bre 1988 al 24 marzo 1989. Da utilizzo della Rai stanno a disposizione del pubblico con il seguente calendario. Contema abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 29 settembre al 28 settembre [illegible] Nuovi abbonamenti: dal 30 settembre al 5 ottobre 1988. Orario dalle [illegible] 10 e dalle 15 alle 18 sabati e festivi presso la sede Regionale per il Piemonte - via Verdi 16, [illegible]. Per [illegible] ogni telefonare 06 076 653 - 68.074.961 oppure (011) 6600 int. 4653 e 4801

GARYBALDI TEATRO (Settimo T.se - Via Garibaldi 4): **L'olandanova: Sei disegni per il prossimo millennio.** [illegible] sera ore 21 incontro con Ruggero Cara e Giancarlo Cobelli, conduce Gianluca Favero. Per informazioni tel. 801.1745 | 800.3701.

GARYBALDI TEATRO (Settimo T.se - Via Garibaldi 4): **L'olandanova: Sei disegni per il prossimo millennio.** Questa sera alle ore 24 Gyula Molnar e Lola Spina presentano Veglia, regia di Francesca Bellini. Coproduzione Laboratorio Teatro Settimo e Théâtre de Cuisine. [illegible] e prenotazioni tel. 801.1745 - 801.3701.

HOLIDAY ON ICE - Teatro Tenda - Piazza d'Armi. Informaz. tel. 500.334. La famosa Pista americana sul ghiaccio con il famoso personaggio dei cartoni animati Snoopy a Torino dal 23 settembre al 2 ottobre. Aperte le prevendite presso: Cassa Palasport (Parco Ruffini tel. 335.2811). Cassa Teatro Tenda (P. d'Armi tel. 500.334). Prevendita per soci dedicati ricevitori, annunci sulle pagine gialle. Biglietteria Stadio Comunale (Curva Maratona tel. 329.0410 - C. Sebastopoli ang. C. Agnelli). Orario spettacoli: feriali, merc. giov. ore 21,15; ven. e sab. ore 16,15 e 21,15; domenica ore 15,30 e 18,30. Lunedì riposo.

L'IDROVOLANTE (V.le Virgilio 105 - Tel. 887 802) Incontro musicale con il pianista compositore Claudio Sagetto

NUOVO: stasera ore 20.30 **Il re dei ghiottoni**, ideazione e regia di Sandro Massimini. Inf. tel. 655.552.

TEATRO STABILE TORINO: **Vendita degli abbonamenti per la stagione 1988/89** presso Biglietteria del Teatro Stabile via Roma 49, tel. 547.4240; Milano Veggio, via Accademia delle Scienze 5/3, tel. 805 841; Cassa di Risparmio di Torino (per i soli clienti della banca) Agenzia 7, via Nizza 148 e Agenzia Mauri piazzale Marchino, Asti (servizio a pagamento con consegna degli abbonamenti a domicilio) corso Torino 60. Tel. 587.782 - [illegible] - 500 750

MUSEI

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello: da martedì a sabato 9.30-18; domenica 10.30-18; lunedì chiuso

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario: dal martedì al sabato 9-14 - 14.30-19; domenica 9-14. [illegible] chiusura. Sabato e domenica, visita guidata dalle [illegible]

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9-12.30, 15-19

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pinacoteca piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì [illegible] 9-13 - 15-19; domenica 9-14

MUSEO [illegible] DELLA MONTAGNA DUCA [illegible] ABRUZZI (via O. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9.12.30 e 14.45-18.15; da martedì a venerdì 8.30-13.15. Sala Mostre «Un secolo dai monti - Monti e montagne - [illegible] e alpinisti via fotografia e documento [illegible] di patrimonio Australe». Fino al 2 ottobre 1988 stesso orario Museo.

[illegible] DELLA MARIONETTA (Teatro Giacosa (via S. Tommaso 5, tel. 530.339): [illegible] nerdì ore 9-12; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 - 15-18, lunedì riposo

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thovez 37): Tutte [illegible]-13 e 14.30-18.30. Ingresso gratuito. Visita guidata da locali

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 mila): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17.30).

MUSEO PIETRO MICCA (via Giacosa/ani 7): [illegible] martedì alla domenica ore 9-14. Prezzo L. 2000

ESPERIMENTA 88 - Il Villaggio Globale (via Cuneo, viale Settimio Severo[illegible]): dall'11 giugno al 9 ottobre. Or.: dal martedì al venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Clara Caroli

C'è il re dei ghiottoni dà spettacolo al Nuovo

IL RE DEI GHIOTTONI +8

Non poteva venire che a Gualtiero Marchesi l'idea di realizzare lo spettacolo «Il re dei ghiottoni», di scena alle 20,30 al Teatro Nuovo. Come recita il sottotitolo, si tratta [illegible] scherzo [illegible] cale che raccoglie piatti vocal-gastronomici composti in [illegible] da Gioacchino Rossini, cucinati naturalmente da Marchesi e adattati per il palcoscenico da Sandro Massimini. In una scenografia surreale (una gigantesca tavola apparecchiata con posate enormi) vengono eseguiti da due soprano, un tenore, un baritono, un pianoforte e un corpo di [illegible] alcuni brani legati al tema culinario. Ingresso gratuito. Da vedere e [illegible] gustare: 8 pieno!

MONCADA +7

E' nota a tutti [illegible] passione del televisivo Gianni Minà: la musica afro-cubana, oggi celebrata più dei «favolosi Anni [illegible]santa». Il giornalista è ospite alle 23 della discoteca Studio Due di via [illegible] insieme [illegible] i [illegible] (formazione al cento per cento cubana, appunto), che presentano il loro ultimo long playing. Sospinta sulla strada di rinnovate scelte creative [illegible] nuovo tastierista Emilio Vega (nella foto), professore di conservatorio e vocalist dotatissimo, il band è alla ricerca di un'affermazione [illegible] in Italia dopo i successi registrati negli States. Un «7» [illegible] incoraggiamento.

KEVIN DEMPSEY +8

Con il concerto di Kevin Dempsey, membro fondatore negli Anni 70 del mitico gruppo acustico britannico dei Dando Shaft, apre i battenti alle 21,30 il Magazzino Gilgamesh [illegible] piazza Monciesio 13/b, [illegible] tratto di [illegible] locale a due piani [illegible] [illegible] musicale» e una sala-ristorante e che ospiterà nei prossimi mesi spettacoli [illegible] musica acustica e folk organizzati [illegible] sociazione Clivis. Per l'appuntamento inaugurale, accanto a Dempsey troviamo Chris Leslie, solista [illegible] solida formazione jazz riconoscibile [illegible] tocco «swing» del suo [illegible]. Un'accoppiata che [illegible] un «8».

NEGAZIONE +7

Il nome, di per sé, non promette alcunché di buono. [illegible] fa sospettare, anzi, [illegible] certo atteggiamento nichilista. Ma il valore del Negazione è ancora [illegible] verificare. Nuovamente sulle scene (ore 21.30, Hiroshima Mon Amour di via Bellfiore 24, ingresso lire 5 [illegible] per i soci) dopo un lungo periodo di inattività dovuto alla mancanza di un batterista stabile, il gruppo punk punta a riaffermare la propria filosofia di vita maturata [illegible] sei [illegible] di attività: vivere suonando, quindi viaggiando, senza per forza dover cadere nei canoni classici del «music-business». Un'ideologia che vale il 7.

IDROVOLANTE +7

Con quella deliziosa terrazza che si affaccia sul Po, il ritrovo di viale Virgilio 105, di fronte [illegible] Borgo Medioevale del Valentino, ha animato [illegible] serate estive torinesi. Ora, dopo una breve sosta, l'Idrovolante ritorna a proporre gradevoli appuntamenti [illegible] no, riuniti in un fitto cartellone. [illegible] riparte quindi questa [illegible] alle 22 con [illegible] incontro con il pianista e compositore Claudio Sagetto e si proseguirà con feste, serate di poesia, concerti jazz, cabaret e altro. L'ingresso è permesso solo ai soci dell'«Idrovolante» (la quota annua costa [illegible] mila lire). Un ottimo e simpatico menù che merita un «7».

SIMPATICAMENTE

Vita da assessore ai giovani

Leo, di corsa

L'assessore ai giovani, Giampiero Leo, [illegible] Corre? Sì, insomma, cammina. Cammina per la manifestazione in favore dei bimbi poveri. Sorride, lui che non sorride mai. Dietro il politico le solite «furie»? Speriamo di no, per la gelosissima moglie Elena.

TACCUINO

Al Big: Tequila con «balli, alcol, esotismo» oppure «Circo selvaggio» al Charming o serata gratis, per chi rimpiange i Sessanta

Settembre Musica — Quarto e ultimo omaggio al compositore greco [illegible] alle 16 al Circolo [illegible] di corso Vinzaglio [illegible] dove [illegible] il Quartetto Arditti (Irvine Arditti e [illegible] Alberman ai violini, Levine Andrade alla viola, Rohan [illegible] Saxam al violoncello e il solista [illegible] Helffer [illegible] pianoforte). Alle 21, l'Auditorium della [illegible] ospita invece [illegible] formazione de I Musici, protagonista di «Serata a Napoli...» con brani di Alessandro Scarlatti, Giordani e Pergolesi, e di «...a Venezia» con pagine di Alessandro Marcello, Albinoni e Vivaldi.

Poggio di Coppa — Il circolo di Signola (Dulx) propone [illegible] 21,30 un concerto [illegible] consumato trio: Pino [illegible]so alla chitarra, Dino Contenti al basso e Salvatore Fascella al[illegible] batteria. Repertorio jazz.

Carla Suppo — La brava vocalist torinese con i fedeli Old Maids è alle 21,30 al club Pri[illegible] Maggio di Nichelino.

Fusion — E' il genere proposto dal quartetto di Gian Paolo Petrini, che suona alle 21,30 [illegible] Da [illegible] di strada del Castello di Mirafiori 346.

Black & Hooker — E' il nome della [illegible] che si esibisce alle 21,30 [illegible] Doctor Sax Music [illegible] (Murazzi [illegible] lungo Po Cadorna 4).

Big Club — Per la serie «All Night Long», [illegible] discoteca di [illegible] Brescia [illegible] è in programma [illegible] party dal titolo «Tequila»: promesse [illegible] balli, alcol ed esotismo. Alla [illegible]le, gli home dj Marco Porticelli ed Emanuela Doriani. L'ingresso costa 5 mila lire [illegible] 5 mila per i soci Arci e Aics).

Tuxedo — Nella discoteca di via Belfiore 6, alle 22, la «house music», proposta dai [illegible] di Radioreporter.

The Wild Circle! — E' il titolo del programma al Charming Club di via Principesse [illegible]otti[illegible] 62. Dalle [illegible], Aldo Chimenti [illegible] Wilmer presentano alla console [illegible] dark, elettronica e «industriale».

Vogue — La sala di via Andrea Doria 9 ospita l'équipe [illegible] Marco Lubino & C., impegnata su «Turlupineide».

Anni Sessanta — Ancora tempo di revival al DNA [illegible] largo Montebello 38 con una nottata dedicata ai favolosi Sixties. L'ingresso è gratuito.

A passo di danza — Al Mas[illegible] di piazza Massaua 9 e al Bagatelle di [illegible] Cavoretto i gli ultracinquantenni, alle 15, scendono in pista nei «pomeriggi danzanti».

Teatro africano — Prosegue all'Adua di [illegible] Giulio Cesare [illegible] la seconda edizione della Rassegna [illegible] Teatro Africano di parola. Alle 21 [illegible] in scena l'unica replica di «Genuine Tears», allestito [illegible] Travelling Theatre di Zomba (Malawi) sul [illegible] di Rowland Mbvundula e [illegible] regia di Chris Kamlongera. E' il dramma [illegible] due giovani che si ritro[illegible] ogni giorno a vendere nocciolino e giornali per sbarcare il lunario.

Parti femminili — Debutta [illegible] le 20,30 [illegible] Teatro Alfieri lo spettacolo «Parti femminili» scritto e diretto [illegible] Dario Fo e interpretato [illegible] Franca Rame, Giorgio Blavati e Alessandro Baldueci. Replica fuori abbonamento fino al 2 ottobre.

Teatro Settimo — Nell'ambito del progetto «Ottantanove: dei disegni per il prossimo Millennio», alle [illegible] nella sala Garybaldi di Settimo Torinese (via Garibaldi 4) Ruggero Cara, Angela Finocchiaro e Giancarlo Cobelli incontrano il pubblico. Conduce il dibat[illegible] Claudio Montagna.

Per la pace — Presso il Settimo a partire dalle dieci [illegible] stamattina si tiene una giornata di digiuno alla quale [illegible] no invitati cittadini, gruppi, associazioni. Alle 16, [illegible] inve[illegible] [illegible] programma un «incontro di riflessione» e di scambio di opinioni sul [illegible] «Il razzismo oggi: aspetti culturali, etici, sociali». [illegible] [illegible] piazza Carignano [illegible] previsto un incontro con la città. Sono invitati gruppi che [illegible] intenzione [illegible] esprimersi sul te[illegible] [illegible] pace con la voce, lo spettacolo, il canto e la musica.

Top Nepentha — Discoteca in via Le Chiuse 3. Stasera in programma [illegible] serata con i deejay di Ibiza Gregory [illegible] Pum's.

Vini — Alle 15, ai Principi di Piemonte, l'assessorato all'agricoltura della Provincia presenta una campagna [illegible]mozionale per i vini prodotti dalle cantine sociali che han[illegible] sede [illegible] territorio torinese.

La situazione astrale: il sole entra in Bilancia, Marte è in Ariete

Venere è in Leone e domenica ci sarà la luna piena...

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
[illegible] marzo
19 aprile

Il sole entra in Bilancia la luna si fa piena: tale situazione astrale rischia di favorire [illegible] questi cani colpi di testa, fantasie erotiche eccessive, e persino [illegible] tendenze ataviche capaci di [illegible] ululare i nativi alla luna nella notte tra sabato e domenica. [illegible] non [illegible] è nulla da t[illegible]: Rottweiler, Mastini napoletani e Pastori tedeschi più degli altri si esibiranno in tali performance, ma da mercoledì in poi il passaggio del [illegible] telite in Toro ricondurrà alla stabilità le menti canine (ad esclusione, però, [illegible] grandi Alredale, [illegible] persisteranno nel dare segni di squilibrio).

Cocker
20 aprile
19 maggio

Marte [illegible] Ariete e la luna piena comportano per questi animali uno stimolo non indifferente: l'erotismo caratterizza la loro settimana, inducendoli non solo a sognare ma anche a passare a vie di fatto. Per i piccoli cani [illegible] compagnia, quali Terrieri, Bassotti, Maltesi e Pechinesi non sarà facile realizzare le fantasie romantiche: anzi i [illegible] dovranno per lo più rassegnarsi ad ogiolare tristemente alla luna. Da lunedì in poi torna a dominare il feeling col proprietario; per [illegible] femmine [illegible] calore mercoledì e giovedì passeggiate igieniche ricche di molteplici interessi.

Levrieri persiani
[illegible] maggio
20 giugno

Venere e Marte [illegible] segni di fuoco dovrebbero contribuire a rendere straordinario per i cani nativi del segno questa settimana di luna piena, cui l'ingresso del sole [illegible] Bilancia darà un tocco ulteriore di bizzarria e imprevedibilità. Chihuahua e piccoli levrieri italiani, segugi [illegible] Cirnechi dell'Etna più degli altri vivranno giornate intense e avventurose. [illegible] weekend comporterà successi per i cani cacciatori, straordinari incontri per meticci in cerca di sistemazione, [illegible] per i cani di gran [illegible] prestigiosi per accoppiamenti nonché vantaggiose prenotazioni di cuccioli.

Boule-dogue
21 giugno
[illegible] luglio

[illegible] l'influsso? della [illegible] piena, questi animali — lunari per eccel[illegible] — parranno [illegible] distratti e sognanti, immersi in fantasticherie o con l'aria di contemplare presenze misteriose: Boxer e Bulldog francesi in particolare attireranno l'attenzione dei proprietari per il loro sguardo vago e come assente. I proprietari possono mettere nel bilancio della settimana anche abbaiamenti ingiustificati, corse intorno al tavolo del salotto inseguendo l'aria: da lunedì in poi tuttavia ogni cosa rientrerà nella norma, e i nostri nativi torneranno [illegible] tutti gli altri.

Terrier irlandese
22 luglio
26 agosto

Il quadro astrale, imperniato sulla domenica di luna piena, sembra fatto apposta per questi animali abituati a sentirsi al centro dell'attenzione, e ad esagerare leggermente in tutto. Vedremo così Beagle, Volpini, Setter irlandesi e Spinoni rinforzare i loro atteggiamenti da capobranco; le femmine al primo calo[illegible] si sentiranno languide regine di cuori, e provocheranno zuffe [illegible] la loro corte di spasimanti. Quanto ai cani cacciatori, poi, l'ingresso [illegible] sole in Bilancia contribuirà [illegible] confonder loro le idee, per cui li vedremo darsi da fare, ma senza risultati concreti.

Basset hound
[illegible] agosto
22 settembre

La luna piena influisce solo relativamente sui cani nativi del segno, ben abbarbicati al loro equilibrio di bestie disciplinate e razionali, almeno [illegible] apparenza. In realtà, per Dalmata, Alani, Dobermann [illegible] altri «guardiani» avremo un accentuarsi degli atteggiamenti egocentrici e della facilità ad accettare doni e carezze da chiunque; Venere in Leone inoltre scatena pulsioni erotiche travolgenti che indurranno [illegible] nativi [illegible] abbandonare [illegible] casa padronale in cerca di avventure. Da lunedì Me[illegible]ì in Bilancia dovrebbe riportare i fuggiaschi sulla strada di [illegible]

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

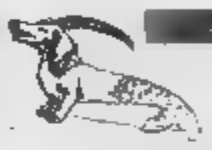
La luna piena e l'ingresso del sole nel segno influenzano positivamente lo psichismo di questi cani, che si sentiranno euforici e vitali, immersi in [illegible] serie di stimoli positivi. Accadrà [illegible] esempio che nei cani anziani, specie se Levrieri afghani [illegible] Pastori scozzesi [illegible] Yorkshire, guariranno disturbi agli occhi o alla cute, il pelo spento da squilibri alimentari potrà riprendere lucentezza (anche con l'aggiunta di integratori vitaminici e minerali) e miglioreranno fastidiose otiti. Nelle partite di caccia, infine, si registrerà successo facile per i cani cacciatori di ogni età, meticci compresi.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Venere in Leone e Marte in Ariete continuano a sostenere i cani-Scorpione, rendendoli attivi ed intraprendenti, soprattutto in campo [illegible]. La luna piena [illegible] settimana tuttavia accentua in modo eccessivo le attitudini di questi animali all'imprendibilità e [illegible] gelosia, rendendo torvo lo sguardo nei Mastini napoletani e nei Pastori tedeschi, [illegible] incupendo il carattere di Alredale e Rottweiler. Nel weekend ottime prove di Segugi e Spinoni nelle partite di caccia; nelle campagne, infine, i piccoli [illegible] specializzati [illegible] riscuoteranno i primi successi.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Per i cani nati in questo segno la settimana che viene comporta un profondo rinnovarsi di tutte le energie, sotto l'egida della luna piena, per loro opportunatrice di novità e felici [illegible]. Griffoncini, Volpinetti di Pomerania, Barboncini Toy e Bassotti nani saranno i [illegible] mini delle stelle: questi gentili animali da compagnia verranno dal [illegible] ro padroni portati in mezzo al verde, in feste all'aperto o in altre situazioni piacevoli, e qui godranno ore felici. Favorite le adozioni di meticci adulti di grande taglia, che si riveleranno creature intelligenti polite e docili.



Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

La luna piena agisce come un nostalgico [illegible] sulla mente [illegible] questi cani talvolta straordinariamente misteriosi e [illegible] ripiegati su se stessi; si mostreranno irrequieti e insofferenti delle pareti domestiche, e proveranno per i loro conspecifici maggior interesse che per il proprie[illegible]. Venere in Ariete li renderà testardi [illegible] faccende d'amore; [illegible] particolare Dobermanni e Dalmata. Foxhound e Schnauzer non si ac[illegible]o [illegible] quel che passa il convento ma si accoppieranno solo con bestie di loro gradimento. Giovedì gli astri favoriscono ogni tipo di fuga.

Barboncino
[illegible] gennaio
[illegible] febbraio

Tra i cani nati sotto questo segno saranno molti quelli che la luna piena spingerà ad imprese temerarie ed eccezionali: Mercurio in Bilancia insieme al Sole fa sì che abbiano anche la fortuna dalla loro parte, per cui nel corso del prossimo weekend tutti i [illegible] da caccia brilleranno per sagacia e prontezza, mentre i cani [illegible] droga, da guardia e da difesa sapranno rendere preziosi servigi. La stessa Luna tuttavia nei cani anziani tenderà a favorire ritenzioni di liquidi e dolori artritici. Nei piccoli cani da compagnia, infine, sotto ottimi auspici parti ed interventi chirurgici.

Da un affresco di Tirinto
21 gennaio
19 febbraio

La luna piena della settimana, con l'ingresso del sole [illegible] Bilancia costituiscono una sorta di «[illegible]piata vincente» nella vita dei cani. Pesci, che in questi giorni sentiranno affluire in sé quasi un concentrato di nuove energie, facendo entrare in sintonica vibrazione anche lo stato psicofisico del proprietario. Per entrambi quindi le stelle predispongono fortunati sviluppi d'ogni iniziativa: i cuccioli in cerca di sistemazione saranno collocati presso persone giovani e generose. Per i cani anziani è il momento buono per intraprendere [illegible] ringiovanenti a base di omeni.

Obo, un nome «storico»

Cocker Spaniel maschio del 14/6/79 di 12 chili (Torino).

Il proprietario [illegible] Obo de[illegible] dotto e complicato cinofilo: infatti Obo è il nome [illegible] capostipite [illegible] Cocker spaniel inglesi (nato esattamente [illegible] [illegible] prima del [illegible]tro, il 14 giugno del 1879). [illegible]n so quanto Obo assomigli al progenitore della sua razza, visto che la grande diffusione della stessa ha un po' modificato (per [illegible] dire peggiorato) le caratteristiche originarie del Cocker; comunque Obo, da buon «gemello», dovrebbe essere creatura gaia ed attenta, e il suo [illegible] [illegible] Cancro insieme a Venere dovrebbe istillargli il desiderio di far continuamente cosa gradita al suo padrone. Marte in Capricorno inoltre fa sì che il nostro si presenti d'aspetto [illegible] un animale energico, sempre attento, attivo, che ben ricorda la [illegible] natura di cacciatore impavido, anche se le doti di resistenza e di tipico cane «da cerca», fatto per i boschi e i ripidi declivi, illanguidiscono nel cocker di oggi sui divani e sui tappeti. Per il [illegible], [illegible] sarà ancora per Obo ricco di soddisfazioni e gioie, si raccomandano minuziose cure dentistiche ed auricolari: i denti anziani è bene siano sani, gradevoli e inodori.

Lilli, ovvero la dolcezza

Yorkshire terrier femmina del 31-1-88 (Torino).

Acquario [illegible] Mercurio [illegible] Acquario e luna in Cancro, la nostra Lilli sembra, astrologicamente parlando, proprio la dolcezza fatta cane: infatti anche Venere, la dea dei sentimenti, è collocata in un se[illegible] languido, quello dei Pesci, il segno di chi ama perdutamente. Quindi nella nostra minuscola quadrupede si fondono intelligenza, eccentricità e tenera devozione per il proprietario: crescendo diventerà un animaletto prezioso, ottimo avvistatore (ha Marte in Sagittario, che rende irruenti e spavaldi) e di struttura robusta: cioè Lilli sarà il cane che non crea troppi problemi, che mangia volentieri ciò che gli si mette davanti, e resiste agli strapazzi, alle fatiche, al freddo. I molti pianeti [illegible] in Sagittario fanno anche pensare che Lilli sia veramente «nata con la camicia», nel senso di essere stata scelta da persone che la circonderanno d'ogni cura e attenzione. Aggiungo che il manto di Lilli andrà seguito, nell'età adulta, in modo meti[illegible]colo[illegible]; ricordo che gli allevatori inglesi pettinavano i loro Yorkshire ungendoli con [illegible]lio d'oliva e una goccia d'olio di paraffina per impedire che il pelo si arruffasse e per stimolarne la crescita.

Bobby ama i bambini

Bobtail, o quasi, maschio, del due dicembre '85 (Venaria).

Sagittario dalla luna in Cancro, anche se lievemente [illegible] [illegible] quasi «quasi». Bobby sembra aver temperamento e fascino da vendere; la sua Venere in Scorpione dovrebbe infatti conferirgli sguardo dolce e irresistibile (benché nascosto dal pelo), mentre tutto il quadro astrale nel suo insieme sembra evidenziare le magiche virtù della pazienza e della tolleranza. Quindi Bobby è un inarrivabile compagno di giochi, specie per gli eventuali bambini che gravitino nel suo entourage: insomma una tipica «perla di cane». Per il futuri gli astri purtroppo riservano il pericolo che il proprietario di Bobby cambi casa, o si trovi a non poter più accudire il suo cane: forse penserà quindi di cederlo, a affidarlo, magari solo temporaneamente, a parenti ed amici. Speriamo si tratti di cosa di pochi giorni: i cani sono nati per vivere col padrone, e senza di lui languono con gli occhi fissi sulla porta, in attesa del suo ritorno.

Jack, [illegible] geloso!

Dobermann [illegible] del [illegible] maggio 1984 (Collegno).

Per essere [illegible] Dobermann, questo fratello con tanto [illegible] Venere nello stesso segno sembra tutt'altro che aggressivo ed energico, [illegible] vorrebbe il suo standard. E' vero che Marte in Scorpione [illegible] Mercurio in Ariete potrebbero spingerlo a mordere all'improvviso: ma ciò più per motivi sentimentali che... «professionali», nel senso che Jack ha un cuore domestico ma geloso, per cui potrebbe rimanere indifferente davanti [illegible] un ladruncolo, ma scattare contro [illegible] amico [illegible] padrone colpevole di avergli battuto la mano sulla spalla o aver indugiato un po' troppo in [illegible] e scherzi. Insomma a Jack, malgrado la scarsa attitudine come cane da difesa, le stelle conferiscono un certo [illegible] sinistro. Nel futuro potrebbero esserci pure premi in esposizioni e gare di bellezza.

PER L'OROSCOPO PERSONALIZZATO DEL VOSTRO CANE

NOME _____ RAZZA _____
[illegible] PESO _____ NASCITA _____
NOME DEL PROPRIETARIO _____
VIA _____
CITTA' _____ TELEFONO _____

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

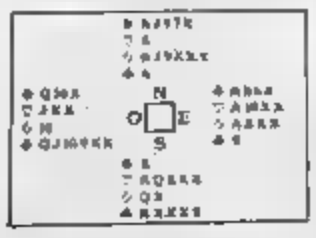
BRIDGE

La compressione «testa o croce»

Disegno di Carlo Cavagna

Le situazioni bridgistiche dove il [illegible]e più spesso, qualche volta anche un difen[illegible]. Il [illegible] a dover scegliere fra due strade assolutamente equivalenti dal punto [illegible] vista aritmetico sono davvero [illegible], ma niente deprime più che non aver indovinato. Così, per diminuire lo stress, molti esperti si impongono una [illegible]dotta uniforme, tipo Dama su Fante per esempio, quando l'impasse può [illegible] eseguito [illegible] [illegible] sensi o in situazioni analoghe. Oppure, come un [illegible] [illegible] campione ungherese d'anteguerra, qualcuno sceglie [illegible] più piccola atout mancante e cerca l'altra carta, quella da indovinare, nella mano opposta, secondo una specie di criterio degli «onori divisi».

[illegible] si dimentichi, comun[illegible], che i campioni devono indovinare più raramente dei meno bravi, perché essi colgono sempre elementi logici [illegible] statistici in più.



La mano di oggi, [illegible] da[illegible] Europei juniores, è [illegible] splendido esempio [illegible] lavoro difensivo per porre il dichiarante nella sgradevole situ[illegible] appunto di dover indovi[illegible] per non perdere [illegible] manche. L'incontro è Grecia-Israele, con Kopyyannidis [illegible] Ovest e Liarakos in Est; il contratto di 3 S.A. è stato raggiunto sull'apertura di 1 picche di Nord, 2 cuori di Sud, 3 quadri e la seconda licita dell'apertore a [illegible] S.A. [illegible] conclusione di 6[illegible] che [illegible] l'avvio attacco di Dama [illegible] fiori

E' evidente che i problemi del dichiarante sono, [illegible] i [illegible] di quadri in caduta, essenzialmente connessi [illegible] difficoltà di comunicazione tra mano e morto; ma vediamo come i difensori, ben consapevoli di tali difficoltà, riusciranno a sfruttarle a [illegible] esclusivo vantaggio. Correttamente Sud, perso con l'Asso secco del morto l'attacco, muove quadri per la Da[illegible] della mano che [illegible] presa. Ora, a carte viste, ma sarebbe una linea di gioco folle senza conoscere i quattro giochi, Sud potrebbe incassare il suo Re di fiori, constatando la divisione del colore, e liberare successivamente [illegible] quadri, poiché può impedire ad Ovest di entrare in presa; ma senza la sfera di cristallo l'irakleano continua normalmente a quadri, Est prende ora, Ovest scartando una piccola fiori.

Liarakos si rende conto che il dichiarante sarebbe in grado di realizzare le nove levées del contratto, avendo egli l'Asso di cuori e il controllo finale a picche, così decide [illegible] [illegible] in [illegible] il suo originale piano difensivo. Dunque Est incassa subito il suo Asso di cuori, [illegible] pendo di liberare il seme, ma sapendo anche che la mano è irraggiungibile per il giocante e l'abilità difensiva [illegible] proprio nell'impedirgli di entrare in mano, o, almeno, di offrirgli il modo di sbagliare, vedremo come. Incassato l'Asso di cuori Est continua a quadri e il morto deve incassare ora le restanti vincenti del seme. Ovest scarta sul quattro giri di quadri una cuori e 3 fiori, conservandone una cartina per confondere Sud [illegible] reale lunghezza iniziale del colore. Est dà cartina e 10 di cuori, e la nebbia per Sud si alza.

Il morto incassa l'Asso [illegible] picche, ed è forse il suo errore, infatti giocando piccola avrebbe potuto evitare il finale in cui sarà intrappolato: sull'Asso di picche Ovest consegna [illegible] 10. Segue una piccola picche che Ovest rileva di Dama ritornando nel [illegible]. Est fila il 9 di picche [illegible] morto e siamo a 3 carte dalla fine. Ricapitoliamo: la difesa ha incassato un quadri, un cuori [illegible] un picche, Est è rimasto con vincente e cartina picche e una cuori, Sud ha il mirisge di cuori e il Re di fiori; Ovest non conta più.

Sulla prima picche Sud si può liberare senza problemi di [illegible] cuori, ma quando Est prende solo [illegible] scoperta picche Sud si trova nella situazio[illegible] [illegible] dover indovinare. Est può [illegible] partito con due [illegible] [illegible] tre cuori, ed avrebbe, in questo caso, una fiori in mano, oppure potrebbe aver avuto il singolo di fiori iniziale ed [illegible] nascosto la cartina [illegible] cuori, avendo scartato il 10. Sud si affida [illegible] probabilità e la [illegible] a [illegible]ri è improbabile, così il [illegible]vero Sud scarta il [illegible] [illegible] cuori concedendo [illegible] presa del due down alla cartina dell'ottimo Est. Compresso a «testa o croce», si potrebbe dire bravo Est ad incassare [illegible] di cuori e rinviare neutro a quadri, bravo Ovest a liberarsi subito del 10 di picche [illegible] a nascondere una fiori: il tutto ha dato alla Gre[illegible] 10 match points e l'occasione di mostrare fantasia e affiatamento difensivi [illegible]n comuni.

Il Top 16 [illegible] Pavia

Appuntamento agonistico di grande rilievo tecnico al Circolo di Pavia il 30, 1 e 2: il Top 16, torneo riservato a 8 coppie italiane e altrettante straniere invitate nella città del presidente federale Gianarrigo Rona a disputarsi quello che è forse il più importante trofeo a coppie europeo.

PIETRO
marchisio... è la pelliccia!
TORINO - VIA GARIBALDI 4
[illegible]g. via XX Settembre
Tel. 011 566.1485

un'esclusiva OFFERTA PREINVERNALE

3.950.000 MA[illegible]
[illegible].000 [illegible]ACCHE[illegible]
2.250.000 [illegible]
1.7[illegible] [illegible]

SOLO PER 30 GIORNI

SCEGLILA ORA [illegible] ANTICIPO...
PAGALA A RATE [illegible] A 60 MESI
[illegible] CAMBIALI!

PIETRO marchisio
UNICA SEDE - VIA GARIBALDI 4

NUOVO NUMERO TELEFONICO 566.1485

OLIMPIADI

Bene gli italiani. Medaglia per l'atleta cuneese, buona prova delle ragazze nella maratona e vittoria dei pallanotisti. E cresce l'attesa per lo scontro Lewis-Johnson

Rosa Mota è d'oro Damilano di bronzo

Maratona. La piccola portoghese precede Lisa Martin e Katrin Doerre. Nella 20 chilometri di marcia, l'italiano finisce dietro Pribilinec e Weigel

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL • L'Italia s'è di un'altra medaglia di bronzo dopo quella di Battistelli nel nuoto. Damilano ha conquistato la terza piazza nella 20 chilometri e il risultato rallegra e sorprende pronosticato, al massimo, quinta posizione. La medaglia d'oro è andata a chi doveva andare, il cecoslovacco Josef Pribilinec. Quello d'argento spetta al tedesco orientale Ronald Weigel. Non ci sono stati in testa distacchi incerenti. è giunto al traguardo conservando il suo stile. Nella venti chilometri saremmo accontentati di un'onorevole figura. L'avventura dell'atletica italiana è cominciata sotto una benigna stella di bronzo.

Prima, c'è stata la maratona femminile, quale che può battere la signora Mota, portoghese? No. E infatti nessuno la batte. Ci prova l'australiana Lisa Martin, un'atleta elegante, un po' sofisticata, che starebbe meglio in una *boutique* di pizzi e merletti piuttosto che a sgambare sulle strade di Seul. Ci prova la tedesca dell'Est Katrin Doerre, suppliamo se sia gentile, ma sappiamo che non è sofisticata. Eppure, guarda com'è la e pensa com'è la maratona: la rossa australiana (coltiva le rose, ovviamente) batte la tedesca che, noi, coltiva soltanto se stessa, almeno a giudicare dalle sue esimie strutture muscolari.

I muscoli però non bastano da soli a vincere una gara. Dorre è troppo forte e troppo poco tempista. La coltivatrice di se la lascerà alle spalle indifferenza aqualta.

non basta avere muscoli come gomene per sconfiggere un'australiana rossa occhi verdi, e poco avere i capelli e gli occhi verdi quanto c'è mezzo Rosa Mota che sembra la disperata e, allo stesso tempo tenerissima, imitazione Pinocchio.

Rosa Mota non si batte. Dopo 38 chilometri Pinocchio maratoneta stacca Lisa e Katrin. La sua corsa è dolorosa e felice lungo il grande fiume sul quale si affaccia lo stadio. La figurina colorata tuffandosi e nell'ombra dei grattacieli popolari, aquilli di tristissimi giganti-spettatori, gelosi di quella minuscola gigantessa libera correre e divertirsi, lei si diverte?. Chiediamoglielo.

«No. Chi è che si diverte a lavorare? Il mio è un lavoro. *Mi dà delle soddisfazioni, oggi mi ha dato la medaglia d'oro. Ma anche i lavori più amati ti limano il fisico e il cervello. Bisognerebbe prendere cose leggero, se prendo alla leggera la maratona finisce che medaglia d'oro e vince un'altra*».

Lisa Martin, medaglia d'argento giunta a 13" da Rosa, dice che Lisa non smentirebbe mai nessuno, è molto cortese. La tedesca si complimenta con la portoghese e l'australiana, ha ricevuto un'ottima educazione atletico-olimpica e lo dimostra.

Lo ormai occupato dall'atletica che spadroneggia con i celebri e celebrati campioni. Uomini-apollo; uomini-lampo; uomini volanti. E donne che oltre alla corsa e al salto guardano anche, e molto attentamente, alla moda. Occhi stravaganti, smalti e rossetti si sprecano. Speriamo che si sprechino i record, i nostri dubbi. L'Olimpiade è di solito tra clamori (sarà per il severissimo controllo antidoping?).

E' cominciata in modo spettacolare la grande atletica, regina dei Giochi.

Gianni Ranieri

FLASH

JACKIE KERSEE, APPENA E' SCESA IN PISTA BATTUTO IL RECORD OLIMPICO SUI 100 OSTACOLI, LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE VALEVOLI PER IL TITOLO DI EPTATHLON

FLASH
CAVALLETTA

● ATLETA AMERICANO IN VENA DI SCHERZI, DETIENE IL RECORD DEL SALTO TRIPLO CON 17,98. DOMANI CERCA LA MEDAGLIA D'ORO. L'AVVERSARIO PIU' TEMIBILE E' IL BULGARO MARKOV, ACCREDITATO DI UNA MISURA MOLTO VALIDA, 17,77

Maurizio rilancia «Ci rivedremo a Barcellona»

Nonostante i trent'anni d'età, il marciatore di Scarnafigi pensa già ai Giochi in programma tra quattro anni in Spagna, dove si misurerà anche sui 50 chilometri

NOSTRO SERVIZIO

SEUL • Fa appena tempo a mettersi al collo la medaglia, che già si prenota la prossima. «*A Barcellona ci vedremo ancora, sto facendo pensierino, come mettono le cose*».

Maurizio Damilano sale il podio della marcia e quasi quasi raccoglie più applausi del vincitore. Anche il mondo ha capito, ormai, che non è il metallo che conta ma la pasta dell'uomo e dell'atleta. Vince il bronzo, a Los Angeles, tra quattro stagioni in più gambe che verso il traguardo sono quasi diventate legno.

In non si è mai tirato indietro. Lo racconta il fratello Sandro, che non abbandonato per un attimo: «*Sono partiti su buoni ritmi, ma non velocissimi e alla rilevazione del primo tempo dopo i chilometri erano ancora tutti in gruppo. La prima selezione è arrivata tra l'undicesimo e il dodicesimo, quando sono rimasti in 11: due italici, due tedeschi dell'Est, due messicani, due cecoslovacchi, l'australiano e Maurizio con Debenedictis*».

Al 16° chilometro l'attacco di Weighel, che sul collo sente il e Damilano e Pribilinec. Contrattempo abbandona il campo il messicano Canton, squalificato dopo aver già avuto due cartellini via.

Racconta ancora Damilano: «*Maurizio cominciato accusare i problemi alle gambe, avrebbe anche potuto attaccare Weighel ma l'è sentita, temendo compromettere la gara, mettendo in pericolo la medaglia*».

A chilometri traguardo restano in tre, lo spagnolo Marin che Damilano. «*Lui lo ha sentito calcagni fin quasi agli ultimi metri, ma alla fine l'ho spuntata da grande campione*» conclude Sandro con occhi l'immensa soddisfazione del .

Grande campione, grande uomo. Sballottato dagli uomini del servizio d'ordine che ogni giorno diventano sempre più insopportabili, Damilano cerca di con i giornalisti italiani a gesti e con lo sguardo. Non una parola, non un posto, non un sorriso di troppo. La sua è una felicità matura, consapevole: passata abbondantemente la soglia dei trent'anni, se gode con soddisfazione, senza mai smarrirsi in particolari futili.

Ammette: «*E' una medaglia importante, più di quello che ho vinto a Los Angeles. Questa l'ho sofferta di più, sapendo grossi limiti sul piano muscolare dovuti al fatto che negli ultimi mesi non ho potuto allenarmi come avrei voluto. Quella quattro anni fa invece, sembrò quasi un furto. L'ho sempre detto che bisognava invertirla con il risultato Mosca: avrei meritato il bronzo e invece ho vinto l'oro, a Los Angeles ho portato via il terzo posto ma sul podio potuto salire al primo*».

apre un capitolo. Maurizio pensa già alle Olimpiadi di Barcellona '92. «*penserò attentamente, da carta già poi il fisico dev'essere assistito anche dalla fortuna, oltre che dagli allenamenti. Ma in linea massima credo proprio che ci andrò*». Perché ha un traguardo preciso raggiungere, per lasciare una traccia ora più profonda nella storia dell'atletica azzurra. Conclude: «*Vorrei compiere un'impresa: l'unico ad aver vinto l'oro sia nella 20 chilometri, e quello l'ho già avuto a Mosca, nella 50*».

che, secondo il nostro campione, gode «*Nonostante i problemi e la polemiche, ad andare avanti perché una forza che può togliertie: quella dei risultati*». E se dice che di risultati ne intende, c'è di non credergli.

Laura Alari

TO

Dopo il successo sull'Australia (7 a 5), in arrivo la forte Germania

Gli azzurri annegano i canguri

il nostro «sette» ha sbagliato molto quando si è trovato in superiorità numerica. La svolta nel secondo tempo. Dennerlein: «Pensavamo ai tedeschi»

NOSTRO SERVIZIO

SEUL • Con una prova abbastanza convincente, l'Italia ha sconfitto l'Australia nella partita del olimpico di pallanuoto. Abbiamo perché nonostante gli australiani sbagliassero molto, soprattutto in condizioni di superiorità numerica, i nostri non hanno saputo approfittare della debolezze altrui.

Dopo un primo tempo equilibrato (1-1 il parziale con gol di Pisano per i nostri e di Mayers per i compagni) l'Italia segnava gol nel secondo periodo (ancora Pisano, Ferretti, Sterzo) allungando il passo con un vantaggio che risulterà poi definitivo per il computo totale.

Nel terzo tempo, ancora equilibrio (2-2 il parziale, Ferretti e Cardarella per l'Italia, Clark e Cameron per gli australiani) con errori da entrambe le parti.

Si arriva così alla quarta parte della gara, nella l'Australia sbaglia con un gol già fatto e dall'altra parte i nostri «*rispondevano*» sfruttando una superiorità numerica e permettendo ai nostri avversari di andare contropiede a realizzare con Stockvell. questo punto viviamo cento secondi «*di terrore*», con gli australiani che ripetutamente arrivano davanti al bravo portiere Trapanese per poi sbagliare ogni conclusione.

Per nostra fortuna ogni dubbio sul risultato finale è fugato dal gol, superiorità numerica, Ferretti, che chiude i conti nonostante che i nostri avversari siano andati ancora una volta in rete.

Al termine i nostri giocatori e l'allenatore Dannerlein sembravano soddisfatti della prestazione. Diceva Campagna: «*Ho giocato più indietro, senza forzare perché dovevamo rimanere in vantaggio, in un incontro che dovevamo vincere a tutti i costi. E' questo il motivo per cui in questo torneo, e in particolare in questa partita, segnando meno del previsto*».

il portiere Trapanese dell'opinione che l'incontro doveva vinto ad ogni costo: «*Questa partita difficile, perché pensavamo alla Germania giocherà con i tedeschi lunedì prossimo, ndr) ed è per questo che scesi in campo forse nervosi all'inizio. Ma tutto rimesso posto dopo primo gol. L'equilibrio del torneo sta a dimostrare difficoltà di ogni incontro, visti anche i risultati delle altre squadre*».

L'allenatore Frita Dannerlein anche lui soddisfatto della prestazione suoi giocatori: «*Era auspicabile alla partita con Germania (che tra l'altro giocherà alle nove del mattino, ndr), un risultato positivo 5 punti in classifica. Abbiamo giocato bene una partita forse non molto spettacolare perché disputata più sulla tattica che sulla dinamica*».

L'Italia ha ora grandi possibilità: la cosa è rilevabile da una veloce occhiata data ai giorni e risultati acquisiti, al grande equilibrio, confermato nostri giocatori, tra le forze in campo: probabilmente la Olimpiade la svolta decisiva lunedì Germania, tradizione che oggi, senza tanti problemi, superato Corea, squadra materasso girone C'è poi da rilevare che il sorteggio sembra averci favorito.

Guido Bagatta

Verso l'oro. Sulla strada del «2 con» azzurro gli inglesi Redgrave ed Holmes, allenati da una «donna-cannone» di quasi 150 chili. In finale altri due equipaggi italiani: il «4 senza» ed il «4 di coppia»

I fratelloni Abbagnale gettano in acqua il timoniere Di Capua dopo una delle loro tante vittorie

E' il problema dei fratelloni Abbagnale

Un muratore ed un poeta da battere

Domenica la grande sfida. Dice Carmine: «Siamo più curiosi che intimoriti. Sappiamo che quei due sono molto forti, ma conosciamo anche il nostro valore»

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL — La donna cannone si [illegible] grosso una carota sulla leggera peluria del labbro superiore e spiega: *-Lo sbaglio è credere che i due Abbagnale siano imbattibili. Lo sbaglio è di credere che sia inutile tentare il confronto. Lo sbaglio è considerarli troppo lontani resto della terra, anzi dell'acqua. Noi non abbiamo commesso questo errore. Noi gli Abbagnale rispediamo a casa sconfitti. Non dico che sarà facile. Dico che sarà fatta*».

La donna è molto contenta del suo discorso di allenatrice. E' raro vedere una donna cannone di quasi centocinquanta chili che allena un equipaggio di canottieri, probabilmente si tratta un esemplare unico, questo non diminuisce (lo del nostro rispetto.

La monumentale figura sta sotto la propria guida la coppia inglese che domenica sfiderà gli . Duello tra i più emozionanti dell'Olimpiade, che non offre soltanto la guerra tellurica tra Lewis e Johnson. I due inglesi chiamano Redgrave e Holmes. Redgrave ha ventinove anni, Holmes ventisette. Che cos'è che li unisce e li affiata? All'apparenza, nulla. Redgrave è muratore. Holmes uno scrittore che compone poesie. Il muratore ascolta il poeta, il poeta ascolta i racconti dei re. Il fascino della diversità li unisce in un sodalizio affascinante e misterioso. E quale stima hanno l'uno per l'altro!

Quando si misero in mente di battere i celebri Abbagnale, Redgrave e Holmes decisero che la cosa migliore sarebbe stata quella di apparire poco. Mascherarsi. volevano che il nemico scoprisse le loro miscele. Si preparavano con segreta cia sfoggiando ai più allettanti raduni internazionali.

Nelle batterie i due equipaggi fine incontrati. Gli Abbagnale hanno gareggiato secondo loro abitudine che non conosce l'uso cortine fumogene. Il muratore e il poeta gli sono stati alla sera, hanno studiato e annotato. Sono metricamente pronti.

Giuseppe Abbagnale obietta che non basta misto di e poesia vincere le Olimpiadi. Carmine Abbagnale concorda: *«Siamo più curiosi che intimoriti. Sappiamo che valgono. Sappiamo anche qual è il nostro valore»*.

Il vecchio terzetto è riconfuso d'una tale esperienza di ori e di argenti da vivere riparo da qualsiasi impressione. Giuseppe e Carmine non sono venuti in allegria all'Olimpiade. Carichi dal gusto della polemica, hanno a lungo battagliato con i padroni dello sport nazionale, colpevoli di lasciare che una tanto eccellente munizione canottieri avesse da preoccuparsi per il proprio domani. Remiamo o per la patria? Collocato in banca, Giuseppe si ritenne del tutto soddisfatto; né si riconobbe adeguatamente ricompensato una volta introdotto Regione. Litigare gli piace e un motivo per alimentare questo personale piacere trovano sempre.

Oltre agli inglesi non si vedono avversari per l'oro. I fratelli Abbagnale sono pochi azzurri che entrano nel cerchio dei primi della classe quali difendere la dignità sportiva del Paese.

Il canottaggio però non si ferma Oltre ai due «fratelloni» in finale il «quattro» ed il «quattro di coppia». Anche qui si gareggia per una medaglia. Hanno invece mancato l'aggancio con il terzo posto in semifinale il «quattro con», il «due di coppia» ed il singolista brese, che andati a tener compagnia all'«otto» fra i bocciati. Peccato.

Ranieri

Il «due con» di Giuseppe e Carmine Abbagnale in I due napoletani cercheranno, Di Capua, di dare all'Italia un altro

FLASH

IL VERO RE DELLO SPRINT

● DOMATTINA ALLE 5:30 (ORA ITALIANA) LEWIS E JOHNSON (NELLA RISPETTIVAMENTE PRIMO A DESTRA E SECONDO DA SINISTRA) SARANNO DI FRONTE CENTO METRI, LA SPECIALITA' «REGINA» DELL'ATLETICA. E' QUESTA LA SFIDA PIU' ATTESA DELLE OLIMPIADI DI SEUL

JUDO

Gamba partecipa alla sua quarta Olimpiade ed è tra i favoriti

Un giapponese che viene dall'Italia

A Los Angeles aveva conquistato la medaglia d'argento. Si è preparato Tokyo ed a trent'anni è ancora sulla breccia. Il suo hobby? Il deltaplano

NOSTRO SERVIZIO

SEUL — Non sono molti gli atleti che possono vantarsi di aver partecipato a quattro edizioni dei Giochi Olimpici. Sono ancor meno — forse in diritture nessuno, arrischieremmo a dire — quelli che hanno loro curriculum quattro partecipazioni olimpiche in una disciplina difficile, dura, massacrante come Judo. Ezio Gamba pochi giorni raggiungerà questo traguardo e scriverà pagina più importante nella storia del judo italiano. Proprio questa idea ha dato la molla per ritornare sui tatami e per riprendere a frequentare palestra bresciana della gloriosa società Far- e Costanzo (il nome è significativo) un palo d'anni fa è arrivata al traguardo dei cent'anni di vita, nelle file due campioni come Ezio e schermidore Federico Cervi, due glorie sportive bresciane, entrambi presenti qui a Seul.

Di tirare di judo Gamba non aveva mai smesso, per la verità, neppure dopo l'argento conquistato a Los Angeles. Dopo l'Olimpiade californiana aveva covato sotto sotto propositi di rinuncia ma poi ripreso con i campionati mondiali e con altre grandi competizioni internazionali nelle quali, a parte sfortunata parentesi proprio qui a Seul (un infortunio costrinse a non presentarsi incontro), sempre ottenuto importanti risultati inserimenti.

E se a trent'anni è ancora qui Giochi e il nome figura nella ristretta lista dei favoriti per la categoria 71 chilogrammi è proprio perché classe e sua tecnica sono di un'altra dimensione. è dei pochi judoka al mondo che avuto massima considerazione e il massimo rispetto da parte dei «padri» del judo, i giapponesi.

Anche stavolta la preparazione finale per i Giochi Olimpici Seul è stata fatta in Giappone, dove è più trovare sparring partners adeguati, oltre all'ambiente giusto per concentrarsi. Ezio Gamba è partito però Brescia, dove è nato e dove abita, con il magone. Proprio la prima della partenza, il padre ha avuto grave incidente motociclistico, procurandosi una serie brutte fratture. La moto, delle passioni che accomuna padre e figlio; passioni. Gamba figlio, ha una infinità: ogni oggetto che un motore e forte, ogni attività brivido ed emozione. Così pratica il deltaplano, va spesso in volo sul lago di Garda, si dilletta di sci-alpinismo, free-climbing, oppure con il fuoristrada. Mille interessi, una personalità estroversa. E, quando c'è il tempo, anche il judo, sembrerebbe poter dire.

Al judo Ezio Gamba ha dedicato un altro anno della giovane vita preparare un'altra Olimpiade, appunto quarta. Iniziò a Montreal 12 quando poco più di un ragazzino, aveva solamente 18 . Diede prova grande carattere in del Giochi boicottati di Mosca. Lui in quel periodo era tesserato per una e si sa che gli sportivi le stellette godono di buoni taggi. Quando il governo cise di seguire sulla del boicottaggio Stati Uniti e il ministro Lagorio annunciò che atleti militari non sarebbe stata consentita partecipazione, accettata invece Coni. Lui non ci pensò ; si congedò dai carabinieri andò a Mosca e vinse l'oro.

Quattro anni fa a Los Angeles sfiorò la clamorosa impresa di rivincere la medaglia d'oro. Ora punta nuovo podio.

Ottavio Castellini

BRICIOLE DI SEUL

Rischia Ben Johnson male gli azzurri

Incredibile a dirsi: impegnato nelle batterie, Ben Johnson ha tremato. Il primatista mondiale con il tempo di 9,83 ha rischiato infatti di non accedere semifinali 100. Il canadese ha passato il turno soltanto grazie al *repechage* dopo essere giunto soltanto terzo, in 10.17 nella prima batteria secondo turno. Tutto facile invece per Carl Lewis che si è imposto in 9"99. delusione per gli azzurri: sia Pavoni, che è giunto quarto (con il tempo di 10"33) nella batteria vinta da Lewis sia gli altri italiani che avevano superato il primo turno, Lazzarera e Madonia, eliminati.

Boxe, eliminato Campanella

Il «leggero» Domenico Campanella è stato eliminato negli ottavi di finale del torneo olimpico di pugilato. L'azzurro è stato battuto ai punti dal tedesco dell'Est, Andreas Zuelow.

Basket: Spagna e Brasile o.k.

Il torneo di basket è proseguito con due incontri che non hanno fatto registrare sorprese. La Spagna ha superato il Canada per mentre il Brasile è affermato sull'Egitto per 138-85.

f.: da record

Ben 4 nuotatrici hanno migliorato il primato olimpico dei rana femminili. La bulgara Tania Dangalova e la tedesca dell'Est Silke Hoerner hanno nuotato nel tempo di 1'08"35. Il precedente primato olimpico era stato stato stabilito dall'olandese Van Stokeron in 1'09"88.

Crollo azzurro nel nuoto

Lamberti, Gleria (400 stile libero), Tocchini, Viola (100 farfalla), Dalla Valle (100 rana), (800): tutti accomunati in un unico destino ovvero eliminati in batteria. Fortunatamente, si è salvata la staffetta 4x100 s.l. maschile (Rampazzo-Lamberti-Ceccarini-Gleria), si è qualificata con il settimo tempo(3'23"35).

Qualificati 3 spadisti italiani

Mazzoni, Cuomo e Pantano si sono classificati per le eliminatorie dirette torneo di spada superando i tre turni di qualificazione.

Sevieri quarto nella pistola

L'italiano si è classificato 4° nelle prove pistola automatica 25 metri totalizzando 693 punti. Vittoria sovietico Kouzmine con 698 punti, nuovo record mondiale.

Curatolo Fogli, maratona felice

di maratona vinta, come pronostico, portoghese Rosa Mota, brillante piazzamento delle atlete italiane. La ventinovenne emiliana Laura Fogli, due volte medaglia d'argento agli Europei del 1982 e '86. Si è classificata sesta in 2 ore 27'45", stabilendo la migliore prestazione italiana. La torinese Maria Curatolo è giunta ottava in 2 ore 30'13".

Nargiso e Camporese fuori

E' a spasso di un partecipazione del doppio azzurro ai tornei olimpico tennis. La coppia italiana formata da Omar Camporese e Diego Nargiso è stata eliminata al primo turno ed in quattro set dal doppio elvetico formato da Heinz Gunthardt e Jacob Hlasek che si è affermato il punteggio di 3-6, 7-6 (7-4), 6-3, 7-5 (7-3).

I GIOCHI AL VIDEO

RAI DUE

11/12
PUGILATO
Incontri eliminatori

12/13,30
NUOTO
finali 400 sl (m), 100 farfalla (f), 200 rana (m), 100 cara. (f) e 4x100 sl (m).

13,30/16
Riepilogo giornata
SCHERMA
finale scioboia Individ.

1,30/4
ATLETICA
400 (m), eptathlon (f), 100 (m-f) e alto (m).
CANOTTAGGIO
finali (m-f).
NUOTO
batterie 200 sl (f), 200 farfalla (m), 100 dorso (m), 4x100 misti (f), 50 sl (m) e 1500 (m).
PUGILATO
incontri eliminatori.

4/8
ATLETICA
800 (m-f), 100 (f), eptathlon (f), 400 hs (m), finali triplo e 100 (m).
GINNASTICA
finali attrezzi individuali (m).
PUGILATO
incontri eliminatori.

8/11
ATLETICA
finale eptathlon (f).
CICLISMO
finale velocità (m-f), inseguimento a squadre (m) e individuale a punti (m).
PUGILATO
incontri eliminatori.

RAI UNO

18,05
Riepilogo giornata.

RAI TRE

22,40
Missione Seul

CAPODISTRIA

11/12
Pugilato e ciclismo

12/15
Nuoto (finali), pugilato e ciclismo

15/17,30
Scherma (finale sciabola) e pugilato.

17,30/19
Atletica (riepilogo).

Nuoto (riepilogo e finali).

21/23
Ginnastica (ritmica: finale Indiv. fem.).

1,30/4
Atletica, canottaggio e pugilato.

4/11
Atletica, ginnastica, canottaggio, nuoto.

IL GIALLO
MARATONA

● LA MOTA, RAGGIANTE, LANCIA BACI AL PUBBLICO DOPO L'ORO CONQUISTATO NELLA MARATONA FEMMINILE

IL MEDAGLIERE

Nazione	Oro	Arg.	Bronzo	Totale
URSS	16	3	13	32
GERMANIA EST	9	10	7	26
USA	5	5	4	[illegible]
UNGHERIA	5	3	2	10
BULGARIA	4	5	3	12
GERMANIA OVEST	[illegible]	3	4	10
GRAN BRETAGNA	2	4	3	[illegible]
ITALIA	2	2	2	6
CECOSLOVACCHIA	2	1	0	[illegible]
JUGOSLAVIA	2	[illegible]	1	[illegible]
NORVEGIA	2	0	0	[illegible]
CINA	1	5	5	11
AUSTRALIA	1	4	0	5
COREA SUD	1	3	3	7
ROMANIA	1	3	0	4
POLONIA	1	2	[illegible]	6
N. ZELANDA	1	0	2	3
TURCHIA	1	0	0	1
SURINAME	1	0	[illegible]	1
PORTOGALLO	1	0	0	1
SVEZIA	0	2	2	4
GIAPPONE	0	2	1	3
FRANCIA	0	1	2	3
FINLANDIA	0	1	1	[illegible]
COSTA RICA	0	1	0	1
OLANDA	0	1	0	1
SVIZZERA	0	0	1	[illegible]
BELGIO	0	0	1	1
GRECIA	0	0	1	[illegible]
SPAGNA	0	0	1	[illegible]

BERRUTI

Il duello tra Johnson e Lewis lo [illegible] chi è [illegible] teso

— [illegible] Gianni Ricci e chiamo da Torino. Cosa ne pensa del duello Lewis-Johnson? Chi vincerà stavolta?

«*Sarà certamente una delle gare più affascinanti delle Olimpiadi. E' uno scontro tra due personaggi diametralmente opposti: l'uno, John[illegible] espressione [illegible] forza straripante, [illegible] corsa più istintiva che razionale; l'altro, Lewis, [illegible] armonico oltre che potente, più ricco di interessi e di estrosità e quindi in grado di sopportare meglio lo stress [illegible] gara. Penso, infatti, che il vincitore sarà colui [illegible] scenderà [illegible] campo [illegible] minor tensione emotiva*».

— Visto che oltre che atleti [illegible] anche [illegible] [illegible] spettacolo, può questo influenzare il loro rendimento?

«*Certamente [illegible] importante scendere in pista se non con serenità almeno con la possibilità [illegible] concentrarsi esclusivamente sulla gara, senza pensare ai suoi risvolti socio-economici. Sotto questo aspetto vedo Ben Johnson più fragile psicologicamente [illegible] quindi più soggetto a sbagliare l'impostazione della gara. Se cercherà di strafare correrà il rischio [illegible] indurirsi, perdendo così il suo plusio [illegible] [illegible] corsa [illegible] facendosi perciò superare [illegible] Lewis, dotato di migliori doti di allungo e quindi in grado di infilarlo nella seconda parte della gara, [illegible]'è già avvenuto quest'anno a Zurigo*».

— [illegible] Peraglio [illegible] vorrei farle una domanda molto breve. Come spiega il continuo [illegible] predominio dei Paesi dell'Est europeo?

«*Penso che i motivi siano [illegible] due. Anzitutto vi è una motivazione sociologica: [illegible] tipo di vita [illegible] Paesi dell'Est [illegible] certamente [illegible] stressante, per cui la partecipazione [illegible] sport [illegible] più spontanea e [illegible] compulsa. Essendoci, poi, meno distrazioni c'è anche una maggiore disponibilità ad accettare dei sacrifici che da noi, sovente, vengono evitati indirizzandosi verso altre attività. L'eccesso di benessere produce troppe alternative. Il successo nello sport in questi Paesi [illegible] anche un [illegible] strumento [illegible] promozione sociale, per cui, probabilmente, rappresenta una molla più efficace [illegible] strumento economico che condiziona altre [illegible]. Poi [illegible] è [illegible] corretta impostazione del rapporto sport-scuola, rapporto che, soprattutto da noi, [illegible] pieno di [illegible] carenze [illegible] ingiustificate inerzie*».

Al [illegible]. Livio Berruti è a disposizione tutte le mattine dalle 11 alle 12 (eccetto domani), per rispondere alle telefonate sulle Olimpiadi, [illegible] saranno poi pubblicate su «Stampasera». Il numero di telefono [illegible]

FLASH
IL LOOK

● VALERIE BRISCOE [illegible] L'ORO DI LOS ANGELES [illegible] 400 [illegible] FEMMINILI

ITALIANI

[illegible] ● ore 1,30: 1° turno 400 [illegible]; [illegible] 1,40: qualif. giavellotto [illegible]; ore 1,45: lungo eptathlon fem.; ore 2,30: 2° turno 400 fem., ore 3: 1° turno 100 fem. (Angelozi, Masullo e Tarolo); [illegible]: qualif. alto mas. (Tosca) [illegible] semifinali 100 mas.; ore 4,30: [illegible] (campione in carica lo statunitense Al Joyner); ore 5,30: finale 100 mas. (a Los Angele vinse Carl Lewis); ore 5,40: 2° turno 100 fem.; ore 6: giavellotto eptathlon fem.; ore 6,10: batterie 800 fem.; ore 7,10: 2° turno 800 mas. (Sabia e Vialli); ore 8: semifinali 400 hs mas.; ore 8,30: 800 eptathlon femminile prova (campionessa uscente l'australiana Nunn).

BASEBALL ● (sport dimostrativo) ore 2.

BASKET ● ore 1,45: Cina-Canada; ore 3,45: Usa-Egitto; ore 6,30 Spagna-Brasile;ore 6,30: Sud Corea-Australia; ore 11,30: Urss-Rep. Centrafricana; ore 13,30: Jugoslavia-Portorico (qualif. mas.).

CANOTTAGGIO ● ore 2/3,50: finali 4 con fem. (campione la Romania), 2 senza fem. (Romania), doppio fem. (Romania), 4 con mas. (Gran [illegible], doppio mas. (Usa), 2 senza [illegible] (Romania) e singolo [illegible] (Karppinen/Finlandia).

CICLISMO ● ore 9: scratch e finale inseguimento a squadre mas. (campioni gli australiani, per gli azzurri in pista Baldato, Grisandi, Sc[illegible] e Trezzi), finale [illegible] mas. (campione lo statunitense Gorski), finale [illegible] [illegible] e [illegible] individuale a punti [illegible] (per l'Italia Lom[illegible] [illegible] uscente il belga [illegible]

[illegible] ● ore 4: finali attrezzi individuali [illegible]. (nell'84 vinsero lo statunitense Conner alle parallele, il cinese Li Ning al corpo libero, il [illegible] Yuan al volteggio al [illegible], lì Ning e lo [illegible] Vidmar al cavallo con maniglie, il giapponese Morisue alla sbarra. [illegible] Ning ed il nipponico Gushiken [illegible] anelli; in [illegible] gli azzurri Chechi agli anelli, Preti al corpo libero e Milo parallele).

PRATO ● ore 1: [illegible] nia Ovest-Sud [illegible]: [illegible] 2,45: Olanda-Kenya; [illegible]5,30: Australia-Pakistan e Gran Bretagna-Usa; ore 7,15: Argentina-Spagna e Ca[illegible]a (qualif. mas.).

NUOTO ● ore 2 batterie e ore 12 finali, 200 misti fem. (prima nell'84 la canadese Otterbein, per l'Italia Manuela Della Valle e Roberta Falconi); 200 farfalla mas. (Sieben/Au[illegible]; 100 dorso mas. (Carey/Usa, Valerio Gonzalvo); 50 sl mas. (non disputata a [illegible] Angeles); 1500 sl mas. (solo batteria, Stefano Battistelli e Luca Pellegrini); 4x100 mista fem. (Usa: Perry, Della V[illegible], Viola e Carosi)

PALLAMANO ● [illegible]2: Jugoslavia-Algeria; ore 6: Svezia-Islanda; [illegible] 7,30: Germania Est-Spagna; ore 10: Urss-Usa; ore 11,30: Sud Corea-Cecoslovacchia (qualif. mas.).

PALLAVOLO ● ore 1,45: Francia-Usa; ore 4: Tunisia-Giappone; ore 6,30: Argentina-Olanda, [illegible] 8,30: Svezia-[illegible]; ore 10,30: Sud Corea-Bulgaria, ore [illegible]: Urss[illegible] (qualif. mas.).

[illegible] ● ore 2 e [illegible] eliminatori (tra [illegible] il superwelter Nardiello).

SCHERMA ● ore 6 eliminatorie e [illegible] 12 finale [illegible] [illegible] individ. (campione il francese Boisse, [illegible] gli azzurri Mazzoni, Goro e Pantano se qualificati)

SOLLEVAMENTO PESI ■ ore 13: finale cat 82,5 kg (campione il rumeno Becheru, in lizza Fausto Tosi)

SPORT EQUESTRI ● ore 2: [illegible] a squadre.

TENNIS ● ore 2,30: ottavi singolare [illegible] (Canè) [illegible]. (Reggi e Cecchini); [illegible] doppio fem. (Reggi-Cecchini).

[illegible]ST[illegible] ■ ore 1: [illegible]nuazione singolo e doppio mas. e fem. [illegible] ■ SEGNO ● ore 4: finale pistola aria compressa

TIRO A VOLO ■ ore 6: [illegible] skeet (Benelli, Giardini, Scattare-Rossi; campione in carica lo statunitense Dryke).

[illegible] ● ore 2: qualif. trampolino fem.

[illegible]LA ● ore 3: quarta [illegible] (azzurri presenti in tutte le classi)

I NUMERI DI SEUL

ATLETICA. Marcia 20 km. Finale. 1) Josef Pribilinec (Cec), oro; 2) Ronald Weigel (Rdt), argento; 3) **Maurizio Damilano** (Ita), bronzo; 9) **Giovanni De Benedictis** (Ita); 19) **Carlo Mattioli** (Ita).

ATLETICA. Lancio del peso uomini. Finale. 1) Ulf Timmermann (Rdt) 22,47, oro; 2) Randy Barnes (Usa) 22,30, argento; 3) Werner Gunther (Svi) 21,99, bronzo; 7) **Alessandro Andrei** (Ita) 20,46.

ATLETICA. 100 piani uomini. Partecipanti alle semifinali: prima semifinale: 1) Olapade Adeniken (Nig); 2) Raymond Stewart (Gia); 3) Calvin Smith (Usa); 4) Daisi Williams (Can); 5) Carl Lewis (Usa); 6) John Myles-Mills (Gan); 7) Mardi Mardi (Indon); 8) Arnaldo Silva (Bra). Seconda semifinale: 1) Vladimir Krylov (Urs); 2) Attila Kovacs (Ung); 3) Linford Christie (Gbr); 4) Robson Silva (Bra); 5) Dennis Mitchell (Usa); 6) Ben Johnson (Can); 7) Juan Nunez (Rep. Dom.); 8) Isaac Adeyanju (Nig).

ATLETICA. Salto triplo maschile. Finalisti: Igor Lapchina (Urs), m. 17,37; Alexandre Kovalenko (Urs), 17,24; Willie Banks (Usa), 16,57; Ivan Slamar (Cec), 16,59; Didier Felise (Bel), 16,35; Igor Lapchina (Urs), 17,37; Norifumi Yamashi (Gia), 16,28; Alexandre Kovalenko (Urs), 17,24; Norbert Elliot (Bah), 16,43; Joseph Taiwo (Nig), 16,42; Oleg Protsenko (Urs), 17; Hristo Markov (Bul), 16,91; [illegible] Simpkins (Usa), 16,35; Jacek Pastusinski (Pol), 16,66.

ATLETICA. 800 piani uomini. Eliminatorie. Seconda batteria: 1) **Sebacar Niang** (Sen) 1'47"65; 2) Steve Cram (Gbr) 1'47"77; 3) **Donato Sabia** (Ita) 1'47"84, qualificato. Sesta batteria: 1) Peter Braun (Rft) 1'47"32; 2) Rob Druppers (Ola) 1'47"48; 3) **Yonino Visi** (Ita) 1'47"74, qualificato.

ATLETICA. 3000 m donne. Seconda batteria: **Roberta Brunet** (Ita) 8'53"04, non qualificata.

ATLETICA. 10.000 (alla finale accedono i primi otto classificati di ciascuna batteria più i quattro migliori tempi). Prima serie: 1) Kipkemboi Kimeli (Ken), 28'0"39; 2) Jean-Louis Prianon (Fra), 28'06"38; 3) Arturo Barrios (Mes), 28'09"63; 4) **Salvatore Antibo** (Ita), 28'09"35; 5) Evgueni Ignatov (Bul); 6) Antonio Pinto (Por); 7) Bruce Bickford (Usa); 8) Kozo Akutsu (Gia); 9) Rolando Vera (Ecu); 10) Boniface Merande (Ken). Seconda serie: 1) Ibrahim Boutaib (Mar), 28'17"61; 2) Moses Tanui (Ken), 28'20"98; 3) Hansjoerg Kunze (Rdt), 28'22"09; 4) Antonio Prieto (Spa), 28'22"52; 5) Esmonn Martin (Rdt); 6) Paul Arpin (Fra); 7) Shuichi Yoneshige (Gia); 8) Mauricio Gonzalez (Mes); 9) Ezequiel Canario (Por); 10) **Alberto Cova** (Ita).

La ginnasta Daniela Silivas

ATLETICA. Eptathlon femminile. Classifica provvisoria dopo quattro prove: 1) Jackie Joyner Kersee (Usa), 4264 punti; 2) Sabine John (Rdt) 4063; 3) Anke Behmer (Rdt) 3966.

ATLETICA. Maratona donne. Finale. 1) [illegible] [illegible] (Por), 2h25'39"4, oro; 2) Lisa Martin (Aus), 2h25'52", argento; 3) Kathrin Dorre (Rdt), 2h26'21", bronzo; 4) Tatiana Polvinskaia 2h27'04"; 5) Youfang Zhao (Cin) 2h27'06"; 6) **Laura Fogli** (Ita) 2h27'49"; 7) [illegible] Kaber (Lus) 2h29'23"; 8) **Maria Curatolo** (Ita) 2h30'14".

GINNASTICA. Concorso individuale femminile. Finale. 1) Elena Chouchounova (Urs), 79,662, oro; 2) Daniela Silivas (Rom), 79,537, argento; 3) Svetlana Boguinskaia (Urs), 79,400, bronzo; 4) Gabriela Potorac (Rom); 5) Natalia Lachtchenova (Urs); 6) Aurelia Dobre (Rom); 7) Doerte Thuemmler (Rdt); 28) **Giulia Volpi** (Ita), 76,962.

TIRO A SEGNO. Cinghiale corrente. Finale. 1) Tor Heiestad (Nor) 689 punti, oro; 2) Shipieg Huang (Cin) 687 punti, argento; 3) Guennadi Awramenko (Urs) 686 punti, bronzo.

TIRO A SEGNO. Pistola automatica. Finale. 1) Afanasi Kouzmine (Urs), 689 punti (**primato mondiale**), [illegible]; 2) Ralf Schumann (Rdt), argento; 3) Zoltan Kovacs (Ung), 869,0, bronzo; 4) [illegible] **Saviori** (Ita), [illegible].

TIRO A VOLO. Skeet. Accedono alla finale i primi 24 classificati dalle eliminatorie: 1) Lacs Hlavacek (Cec) 149 punti; 2) Daniel Carlisle (Usa) 149; 3) Afonso De Inuarrizaga (Chi) 149; 4) Valeri Timokhine (Urs) 149; 5) Axel Wegner (Rdt) [illegible]; 12) **Luca Scribani Rossi** (Ita) 147; 22) **Andrea Benelli** (Ita) 145.

NUOTO. 400 sl uomini. Finale. Uwe Dassler (Rdt), 3'46"95, **primato mondiale**, oro; Duncan Armstrong (Aus), argento; Artur Wojdat (Pol), bronzo.

NUOTO. 100 farfalla femminile. Finale: 1) Kristin Otto (Rdt) 58", **primato mondiale**, oro; 2) Birte Weigang (Rdt) 59"45, argento; 3) Hong Qian (Cin), bronzo.

NUOTO. 100 rana donne. [illegible] per la finale: Tania Dangalakova (Bul) 1'08"35; Silke Hoerner (Rdt) 1'09"35; Alison Hingson (Can) 1'09"39; Elena Volkova (Urs) 1'09"96; [illegible] Frankeva (Bul) 1'10"09; Tracey McFarlin (Usa) 1'10"59; Annet [illegible] (Rdt) 1'10"61; Huang Xiaomin (Cin) 1'10"78. **Manuela Dalla Valle** (Ita) 1'11"25, non qualificata.

NUOTO. 200 rana uomini. Qualificati per la finale: Nick Gillingham 2'14"58 (Gbr) 2'14"68; Jozsef Szabo (Ung) 2'14"97; Mike Barrowman (Usa) 2'15"85, Valeri Lodzik (Urs) 2'16"31; Jonathan Cleveland (Can) 2'16"67; Sergio Lopez (Spa) 2'17"06; Peter Szabo (Ung) 2'17"10; Vadim Alexeev (Urs) 2'17"62.

Il pesista Boris Gulbikov

Giorgio Campanella, eliminato

NUOTO. 800 [illegible] libero donne. Qualificate [illegible] la finale: Astrid Strauss (Rdt) 8'28"07; Janet Evans (Usa) 8'28"13, Julie McDonald (Aus) 8'29"68; Anke Noehring (Rdt) 8'30"95; Tara [illegible] (Usa) 8'31"57; Janelle Elford (Aus) 8'32"14; Isabelle Arnould (Bel) 8'34"55; [illegible] [illegible] menieva (Bul) [illegible]. [illegible] **Melchiorri** [illegible] qualificata.

NUOTO. 4 x 100 Stile libero uomini. Qualificati per la finale: Usa 3'19"52, Urss 3'19"69; Rdt 3'20"47; Francia 3'21"77; Svezia 3'23"09; Rfg 3'23"19, **Italia** (Rampazzo, Lombardi, Ceccarini, Gleria) 3'23"35; Gran Bretagna 3'23"71

PALLANUOTO. Gruppo A: Rfg-Corea del [illegible] 18-2; **Italia-[illegible]a 7-6**; Urss-Francia 13-4. Classifica: 1) Rfg 6 punti; 2) Urss 5; 3) Italia 5; 4) Francia 2; 5) Australia 0; 6) Corea del Sud 0.

[illegible] [illegible] **individuale**. Secondo turno. I risultati qualificati [illegible] tabellone finale: [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]nraz Olech [illegible] batte Tadeusz (Pol) 10-6, Jean-François Lamour (Fra) batte Pierre Guichot (Fra) 10-4; Gueorgui Pogossov (Urs) batte **Gianfranco Dalla** [illegible] (Ita) 10-7; **Giovanni Scalzo** [illegible] batte Andrei Alchan (Urs) 10-8.

SCHERMA. [illegible]a spada. Secondo turno: Qualificati: Torsten Kushnemund (Rdt), Michel Poffet (Svi), Michel [illegible] (Fra), [illegible] di Tella (Arg), Alexander Pusch (Rfg), Martin Brit (Nzl), Zhi [illegible] (Cin), Arnold Strohmayer (Aut), [illegible] Gadowski (Pol), Arwin [illegible] (Ola), **Ranieri Cuomo** (Ita), Douglas Fonseca (Bra), [illegible] Schmit [illegible], Jean-Michel Henry (Fra), André Hulot (Svi), Cezary [illegible] (Pol), Andrei Chouvalov (Urs), [illegible] Riboud (Fra), Asaf Bimbaum (Aut), Zhencheng Du (Cin), Patrice Gelle (Svi), Vladimir Reznitchenko (Urs), Antonio Machado (Bra), Juan Miguel Paz (Col), Eric Srecki (Fra), Szabolcs Pasztor (Ung), Sang-Ki Lee (Cra), Joaquin Pinto (Col), **Angelo Mazzoni** (Ita), **Stefano Pantano** (Ita), Mohammad Alhamar (Kuw).

TENNIS. Doppio maschile. Primo turno: Heinz Gunthardt e Jakob Hlasek (Svi) b. **Omar Camporese e Diego Nargiso** (Ita) 3-6, 7-6 (7-4), 6-3, 7-6 (7-3), eliminati.

PUGILATO. Pesi leggeri. 60 kg. Ottavi di finale. Andreas Zuelow (Rdt) batte **Giorgio Campanella** (Ita), ai punti 5-0.

23 settembre 1988

Open Center è aperto. Beati i primi.

I primi arrivano prima alle nuove occasioni di lavoro.

Il Personal Computer e l'Office Automation stanno trasformando il modo di lavorare in tutti i settori. Saper usare il Personal Computer è diventato una necessità inderogabile per una immediata affermazione professionale.

Possedere per primi questa capacità significa partire avvantaggiati, ma è indispensabile acquisire una formazione qualificata, con un metodo di apprendimento rapido ed efficace, che i sistemi tradizionali non sono in grado di fornire.

Per rispondere a queste necessità i nostri specialisti in didattica, insieme ad esperti di informatica, hanno studiato e realizzato gli Open Center: nuovi centri di formazione progettati secondo un nuovo modello evoluto d'insegnamento, in sintonia con le attuali esigenze della dinamica del mondo del lavoro. Il metodo esclusivo di formazione degli Open Center è facile ed immediato per questo consente

la massima libertà di orario e di frequenza, secondo le proprie disponibilità.

Negli Open Center si usa subito e per tutta la durata del ciclo di studio il Personal Computer. I corsi a disposizione degli Open Center sono:

- Alfabetizzazione ed uso del Personal Computer
- PC/MS-DOS: sistema operativo • WORDSTAR: gestione testi • dBASE III: gestione archivi
- LOTUS 1-2-3: foglio elettronico.

L'attestato Open Center rilasciato alla fine di ogni corso è la referenza che dimostra la qualifica raggiunta.

Qualificarsi negli Open Center significa, quindi, acquisire rapidamente una formazione di tipo aziendale che garantisce una affermazione professionale immediata. Beati i primi.

Scuola Radio Elettra

Open Center®

Prepara, addestra, qualifica all'uso del personal computer per l'Office Automation.

Novara
C.so della Vittoria 109/H
☎ 0321/478737

Casale
C.so Giovane Italia 15/21
☎ 0142/79147

Torino 1
Via Stellone 5
☎ 011/674432

Torino 2
C.so R. Margherita 97
☎ 011/877601

Organizzazione Generale Open Center: Scuola Radio Elettra, Via Stellone 5 - Torino

Due libri per non fare brutte figure.

Comunicare. Un problema per molti, per tutti. Comunque chiunque può migliorarsi, almeno sulla carta. Ad esempio con il Manuale di Stile, l'ideale per trovare le più pratiche istruzioni per il corretto uso della parola scritta e per risolvere tutti i problemi pratici della redazione di un libro: cosa mettere prima e dopo, quando ricorrere a una tabella, come impostarla e così via. Il **Manuale del Grafico** guida alla progettazione grafica e all'impaginazione editoriale, aiuta anche i meno figurativi di noi a districarsi tra giustezze, corpi e caratteri. Un valido punto di riferimento per i professionisti, un pratico manuale per i dilettanti.

Parola di Zanichelli

SIETE SOLI?
«E' AMORE...»
La prima grande agenzia matrimoniale legale, la tua può risolvere seriamente la tua solitudine: consulenza gratuita.
Torino 011 ...
Cuneo 0171/66...
Pinerolo 0121/...
Savigliano 0172/21...
Asti 0...
Orario collegamenti in tutta Italia
Aperta anche la domenica.

SABET
TAPPETI
PERSIANI
P.tta Madonna degli Angeli 2
(interno cortile)
Tel. 553.022 TORINO

Se hai tra i 15 e i 25 anni, hai l'età per capire che
un corso serio d'inglese non si può regalare!
BRITISH SCHOOLS
scuole vere per imparare veramente!
A Torino: in via Giolitti 55 - tel. 874806 - 877952

126, PANDA E UNO: FIAT VI OFFRE LE CHIAVI DELLA CITTA'!

25% DI RISPARMIO SUGLI INTERESSI RATEALI FIATSAVA

Un esempio: acquistando una Uno Diesel S 5 porte con rateazione a 36 mesi, verserete in contanti solo Iva e messa in strada. Il resto lo pagherete in 35 rate mensili di L. 43[illegible]000 caduna, risparmiando L. 1.132.000.

SUPERBOLLO PER UN ANNO COMPRESO NEL PREZZO

L'offerta è valida su tutte le 126, Panda e Uno disponibili per pronta con[illegible] e non cumulabile con altre iniziative in corso. E' valida sino al 30/9/88 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al 12/9/88. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

FIATSAVA

E' UNA SPECIALE INIZIATIVA DI CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT

FIAT

Skuro, [illegible] dei tanti problemi di Radice

ZOFF:
«Troppi giocano con paura di sbagliare: ricominceremo partendo da schemi più semplici»

RADICE
«Le assenze non giustificano certi risultati: a questo punto le colpe sono di tutti»

Juventus e Torino due cerchi che non quadrano

Praticamente fuori [illegible] Coppa Italia, le torinesi si guardano allo specchio e non si piacciono. I [illegible] possono essere contenti a lo testimoniano i dati delle [illegible] abbonamenti a tutt'oggi nettamente al [illegible] sotto [illegible] cifre già poco confortanti della scorsa stagione. Difficile dire chi [illegible] peggio tra Juventus e Torino anche perché l'assenza di numerosi giocatori importanti, infortunati o in azzurro a Seul, confonde le idee ed i giudizi.

Zoff e Radice, però, dopo la virtuale eliminazione [illegible] rispettive squadre dalla Coppa, non hanno accettato di nascondersi dietro questi paraventi, puntando l'indice verso i propri uomini.

Il tecnico bianconero è abbastanza [illegible]: la sua squadra dopo [illegible] messo in mostra qualcosa [illegible] buono nella prima parte della stagione ha subito un inspiega- [illegible] rallentamento [illegible] proprio processo [illegible] maturazione. *«I tempi [illegible] allungano per tanti motivi tra cui le assenze — spiega —. Ma ora, soprattutto dopo la sconfitta con l'Ascoli, mi rendo conto che qualcuno non rende [illegible] la paura di sbagliare. In questo modo perderemo tempo prezioso, dovremo rilassare le trame partendo da schemi più semplici e lineari»*.

[illegible] qualificazione ormai compromessa, Zoff avrà mercoledì prossimo a Brescia la possibilità di far giocare i suoi senza l'assillo del risul- [illegible]. Tricella che avrebbe già dovuto rientrare con il Como [illegible] sicuramente disponibile e [illegible] nutrono buone speranze anche per Zavarov.

Intanto, [illegible] detto anche l'avvocato Agnelli mercoledì sera, [illegible] società [illegible] ve sul mercato alla ricerca di rinforzi. Sempre valida è la candidatura del veronese Bruni, ma a questo punto pare evidente [illegible] la Juventus ha bisogno [illegible] migliorarsi anche negli [illegible] reparti. Il mercato non offre soluzioni di primo piano e pare [illegible] le trattative [illegible] i sovietici [illegible] portare Protasov o Mikhailichenko subito a Torino [illegible] avuto fortuna.

In casa granata non c'è maggiore allegria. Nel viaggio di ritorno da San Benedetto [illegible], Tricella che avrebbe già dovuto rientrare con il Como [illegible] sicuramente disponibile e [illegible] nutrono buone speranze anche per Zavarov.

Intanto, [illegible] detto anche l'avvocato Agnelli mercoledì sera, [illegible] società [illegible] ve sul mercato alla ricerca di rinforzi. Sempre valida è la candidatura del veronese Bruni, ma a questo punto pare evidente [illegible] la Juventus ha bisogno [illegible] migliorarsi anche negli [illegible] reparti. Il mercato non offre soluzioni di primo piano e pare [illegible] le trattative [illegible] i sovietici [illegible] portare Protasov o Mikhailichenko subito a Torino [illegible] avuto fortuna.

In casa granata non c'è maggiore allegria. Nel viaggio di ritorno da San Benedetto [illegible] detto [illegible] Torino, Radice ha esaminato i problemi della squadra ed il suo giudizio non è stato positivo. *«Più che di lacune [illegible] parlare [illegible] questo punto di colpe generali. La mancanza di alcuni elementi importanti non giustifica questi risultati. Sono preoccupato anche se non bisogna esagerare, i margini di miglioramento ci sono e sono numerosi; occorre però saperli sfruttare»*. [illegible] mentre Radice che, per la prossima gara in casa con il Milan, dovrà fare [illegible] meno anche di Edu Marangon.

Il Torino non pensa ovviamente di percorrere la strada della Juventus alla ricerca del rendimento migliore. [illegible] Finis la scorsa settimana ha parlato chiaro e quindi intorno a Lorieri ed ai tre stranieri si dovranno creare le condizioni più favorevoli perché possano rendere secondo le rispettive credenziali.

Accanto ai problemi delle squadre c'è da segnalare il momento difficile che sta vivendo Cabrini, fino [illegible] scorso anno prestigioso titolare della Juventus ed ora, come lui stesso si definisce «riserva delle [illegible]. Per non svegli dato un posto in prima squadra neppure nel [illegible] in cui mancano [illegible] giocatori Zoff si spiega [illegible]: «Conosco le qualità di Antonio; ma in questo momento deve valutare le qualità di tutto l'organico». Insomma il tecnico, in vista [illegible] scioglimento della rosa, starebbe vagliando le capacità dei singoli.

Cabrini pensa di poter aiutare la Juve in questo difficile momento

[illegible] non sembra del tutto soddisfatto di queste delucidazioni: *«Non [illegible] spiegare come mai non ho giocato. Quel che ci tengo a chiarire è che sto benissimo e che quindi non sto fuori per problemi fisici. La gente per strada mi ferma e mi chiede se per caso sono infortunato; questo mi dispiace molto»*. Pareva che il terzino mondiale avesse accettato con [illegible] nità il passaggio tra le [illegible] ve: *«Tra me e Zoff c'è stato in principio di stagione un dialogo franco: ho accettato le argomentazioni del mister perché affondavano in una grande correttezza. Se [illegible] continuerà ad [illegible] avrò sicuramente obiezioni da fare»*.

Giancarlo Emanuel

FORMULA 1

E se spuntasse una Ferrari nel duello fra Prost e Senna?

I due piloti della McLaren sono separati da tre soli punti, ma entrambi considerano le auto italiane in ripresa e temono brutte sorprese

DAL NOSTRO [illegible]

ESTORIL — Ayrton [illegible] per [illegible] prima volta esce allo scoperto. Dopo [illegible] stato prudente, cauto nei pronostici per tutta la stagione, il pilota brasiliano ora [illegible] vuole più nascondersi: *«Il punto cruciale del campionato lo abbiamo superato* — dice il campione [illegible] McLaren — *e lo ho già pagato alla sfortuna un tributo [illegible] punti considerevole»*.

Una dichiarazione, questa, [illegible] potrebbe sembrare normale, [illegible] particolari influenze. Ma conoscendo [illegible]na, [illegible] il [illegible] che ora il leader della [illegible] mondiale desidera chiudere la [illegible]da con il compagno di squadra Prost. [illegible] infatti il Gran Premio del Portogallo di domenica potrebbe consentire al sudamericano [illegible] tagliare la testa al toro, cioè [illegible] mettere il francese [illegible] condizioni di non nuocere più. Un [illegible]so di Senna, infatti, obbligherebbe Prost a conquistare [illegible] vittoria in tutte e tre [illegible] gare [illegible] e a sperare che l'avversario [illegible] si piazzi mai neppure secondo.

«Io non credo — dice ancora Senna — *che la Ferrari abbia recuperato completamente nei confronti delle McLaren. A Monza, se [illegible] ci fosse stato l'incidente con Schlesser, io avrei ottenuto sicuramente [illegible] primo posto. Credo che le vetture di Maranello siano [illegible] divenziale più pericolose ma il nostro vantaggio [illegible] termini cronometrici è sempre notevole. E se la farà vedere proprio in gara fra [illegible] giorni»*.

Alain Prost il polemico [illegible] Senna anche a parole. Ora i due rivali che si stimano profondamente sul piano professionale hanno capito di [illegible]re arrivati alla chiusura dei conti. Per questo il francese non risparmia nulla: *«Io non [illegible] così fiducioso [illegible] Senna — ribatte — perché a Monza [illegible] [illegible] Ferrari avrebbe potuto attaccarci a fondo e forse vincere anche senza il nostro doppio abbandono. C'erano dei grossi problemi di consumo e [illegible] credo che avremmo potuto forzare il ritmo nel finale della [illegible] gara. E' chiaro che la Ferrari [illegible] fatto [illegible] progressi e [illegible] convinto che ne farà altri. Ora ci potrebbe essere un terzo incomodo in [illegible]. E' chiaro tuttavia che un inserimento [illegible] Berger [illegible] Alboreto al vertice farebbe il gioco di Senna. Per [illegible] quindi, come avevo già detto in Belgio, il discorso per il titolo forse è già chiuso»*.

Lo Ferrari sugli scudi, dunque, [illegible] la possibilità di ottenere il secondo successo stagionale. Non è una tattica nuova questa per la scuderia [illegible] Maranello. Già lo scorso anno nelle ultime [illegible] le [illegible] vetture modenesi si fecero onore. Berger poteva vincere in [illegible], poi [illegible] protagonista in Spagna e Portogallo e quindi ottenne due [illegible] nelle ultime [illegible] se in Giappone [illegible] [illegible] Australia. Pure che la Ferrari [illegible] fatto dei grossi progressi a livello di gestione del motore, cioè nella mappatura elettronica e soprattutto nell'utilizzazione della benzina che l'Agip ha approntato in questi ultimi tempi, un carburante che [illegible] [illegible] rendimento superiore del motore viene [illegible] 7 per cento con la [illegible] a punto di una benzina più pesante, dall'alto potere calorifico.

[illegible] [illegible] è solo questo il segreto di questo ritorno [illegible] fiamma della Ferrari. Vi è, alle spalle del recupero denunciato in questi ultimi tempi, tutto un lavoro complesso di messa a punto delle vetture e di gestione [illegible] squadra. Ora la Ferrari rende al massimo e forse potrà ancora migliorare nelle prossime gare.

Cristiano Chiavegato

Il brasiliano Senna guida la classifica

BOCCE

Al torneo Mossetto i campionissimi dànno spettacolo

Risultati [illegible] mercoledì [illegible] Mossetto: Lux Service (Arisudo) - Giorgio Coppe (Dellolmo) 10-13; Vigili del Fuoco (Trafficante) - Pozzo Strada (Fontana) 13-7; A.H. [illegible] (Panelli) - S.I.S. (Terzolo) 1-13; [illegible] Strada (Coccolo) - Circolo [illegible]a (Avetta) 1-13; S.I.S. (Rolle) - Filatelia Barbero (Sullano) 13-7 per forfait; Castellino Ingranaggi (Guglielmone) - La Baracca (Bertone) 13-1; Villanovese (Marino) - Laghi [illegible] (Priotto) 6-13; Inox Vaudagna (Vaudagna) - Ristorante [illegible] (Motso) 13-5; U.G.A. (De Marchi) - Bo- [illegible] Monti Ferrero (Vallino) 13-5; Salvi Arreda (Fassone) - Vallorrese (Giorgis) 13-8; [illegible] Madonna del Pilone (Almasso) - C.R. Mossetto (Tonietta) 5-13.

Questi i risultati di ieri sera: Favro Paris (Briano) - La Novella (Delfanti) 7-13; Mobili Salto (Cotto) - S.C. Pilonetto (L. Borca) 13-7; S.S. Fortino (Bonfanti) - Crisba Torretta (Caccia) 13-4; Graziano (Stracco) - S.S. Nizza (Negro) 13-1; Danubio Assicurazioni (Menzio) - Limat Brandizzo (E. Granaglia) 9-13; Pro Grugliasco (Martelli) - Ristorante Robella (Lucra) 6-13; C.R.C. Gagliarico (Brancaleon) - La Fissa (Monge) 7-13 per forfait; Chierese (Zucca) - P.L. Manta (Demonte) 13-9; Junior Fideuram di Casale (Monsi- [illegible] - T.R. [illegible] (Rosso) 13-10; Silpa [illegible] (Vacca) - La Tola (Borghesio) 13-7 per forfait, e Bar Michele (Caniolo) - La Torretta (Mucario) 11-13.

Programma: Calzat. Borio e Oliva - Ristorante Robella C.R.; Mossetto - U.G.A.; Ristorante Robella - Laghi Baita; Ristorante Robella - Calz. Borio e Oliva; Bar Gino - La Boccia di Alessandria; Chierese - Calz. Borio e Oliva; Tessoriere - La Fissa; Il Timone di Vercelli - Chierese; Silpa Ragusa - Ristorante Robella; La Torretta - La Fissa e Valtorrese - Bar Michele.

Luciano Fruttero

VOLLEY

Viene dalla California il nuovo «martello» della Polenghi Asti

Arriva dalla California, ha 23 anni, eccelle [illegible] ricezione [illegible] è dotato di una potenza esplosiva in attacco. Il suo nome [illegible] Jeff Williams e [illegible] straniero della Polenghi [illegible] [illegible] prossimo campionato pallavolistico [illegible] A2.

Williams potrebbe esordire già domani a Brescia nella partita valida per [illegible] fase eliminatoria [illegible] Coppa Italia. *«Ho molta fiducia in questo giovane "yankee"* — confessa Mauro Venturini, presidente [illegible] astigiano — *Pur [illegible] essendo altissimo, vanta ottime qualità atletiche e tecnicamente è davvero [illegible] inappuntabile. L'anno prossimo, inoltre, dovrebbe entrare a far parte [illegible] "rosa" [illegible] nazionale statunitense. Rimarrà con noi tutta la stagione, a meno che dalla Jugoslavia non [illegible] arrivino notizie positive di mio/a all'affare-Petrovic»*.

Anche [illegible] altre due formazioni cadette piemontesi scenderanno in campo in questo weekend. Per il Pine- [illegible] sponsorizzato dalla Gatup [illegible] è difficile impegno della seconda fase di Coppa Italia: a Darfo Boario, le ragazze di [illegible] sfidano Audace Bologna (stasera [illegible] 21), Faip Crema (domani [illegible] 19) ed Erg Genova (domenica alle 17) con l'obiettivo di classi- [illegible] nelle prime due posizioni per poter ospitare la terza [illegible] (7-9 ottobre) [illegible] avversarie della A1.

In [illegible] [illegible] iniziare il suo cammino in Coppa, la [illegible] vissima Alpitour si presenta al pubblico amico in [illegible] quadrangolare [illegible] domani e domenica porterà al Padisport di via Bonglovanni tre formazioni del valore della [illegible] Bologna (in campo il canadese Barrett e forse la novità tedesco Schmeing), del Petrar- [illegible] Padova (con Silvano Prandi in panchina) e della Opel Agrigento (attrazioni principali il «martello» bulgaro Galabinov ed il regista iugoslavo Rajisky).

Roberto Condio

TOTIP SCHEDA DI [illegible]NICA 25/9

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1	JEAN D'AMOUR 66½	QUADRIGE DU MARAIS 65½	DANCER BAMBOLINO 65½
	BERTRAND 64	FORBEY 65½, STATU QUO 63	OFFAN 65½
	CELTIC FLORA 65½	SAN VIO 65½	ANGE DECRU 65½
	RACKMANOFF 67½	LOQUINCHO 65½	NYASSA 65½ - DEAN 65½
	DANCING FRIOUC 63	YONALITY 65½	NORTH BAY 64½
2	PADOVA / trotto - Gr. Pr. Ivone Grassetto - L. 128.000.000 - m 1609		
	2 ECLISSI LUNARE 1609	1 MAD SPEED 1609	3 BLOSSOMS PRIDE 1609
	4 SUPER FREDDIE 1609	5 KENVIL 1609	6 EXOTICO PRAD 1609
	8 MERVEIL OLYMPIAN 1609	11 REMMARKEY S 1609	7 SEBASTIAN BOB 1609
3	BOLOGNA - trotto - Pr. Cagliari (cat. C-E) - L. 15.387.500 - m 1660		
	1 ESCHINA 1660	3 FANGONE SOL 1660	2 DIAMANT BLUE 1660
	3 FERARI BLUE 1660	6 FOLLY GUN 1660	4 EDEN DE GLORIA 1660
	8 OOH LURIO 1660	9 ENCAP 1660	7 FOLLETTO SOL 1660
		10 FONTANA 1660	
4	MONTECATINI trotto - Pr. Cadda (cat. E) - L. 12.302.500 - m 1640		
	3 DEPART 68 1640	1 BIOLUN 1640	5 BRATO 1640
	7 EROS 1640	2 BUSPON CROC 1640	6 ERUCO 1640
	12 ECLAIR 1640	4 DEER TOP 1640	9 ERTENIO 1640
	13 PIUMEZZUORO 1640	8 EPITORIM 1640	11 FOLGORE SBARRA 1640
		10 BALDO 1640	
5	NAPOLI - trotto Pr. Giovenale (cat. E) - L. 11.302.500 - m 1600		
	1 FILOPUR 1600	3 DELTAPLANO 1600	2 FELTON 1600
	5 FIAMA DEL LUPO 1600	8 ERGOWIT AZ 1600	4 ETERANEC 1600
	6 FAER CM 1600	10 FRENETICO 1600	9 FAIONA BELLA 1600
	7 CEFLOI 1600	11 ELABUAN 1600	13 RECORTAL 1600
		12 CESAR SI 1600	
6	ROMA galoppo - Pr. Everest (ascendente) - L. 12.797.500 - m 1700		
	1 COUNTRY SUNSET 62	3 PAVAROTTI 57	2 TOP GUN 56
	5 SACCHETTI ROMUALDO 53½	4 SO BE IT 53½	9 RUN MILLER 54½
	7 CARRILLO 52½	10 STELLA AZZURRA 49½	8 LUISA LANCIANESE 51½
	9 PEN MAR 51	11 SILVANOBOMBARDO 47½	12 CEZAR 48

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 3

La coppia Dancer Bambolino-Offan ha molte possibilità di successo. In caso contrario, Jean D'Amour può ripetersi. Sorprese Forbey e Nyassa.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Gruppo 2 molto forte, per merito di Exotico Prad e dello svedese Sebastian Bob. Per il posto d'onore hanno chance Eclissi Lunare e Mad Speed.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2

Fortissimo, nonostante lo svantaggio di 20 m, è in grado di aggiudicare il successo. Le alternative possono essere Don Lurio ed Eden De Gloria.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1

Estorio, che in questo periodo sta andando forte, merita la prima citazione in sottordine, suggeriamo Biolun, col numero 1, e Piumezzuoro.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x

Celtic, che sta frequentando gradualmente di tono, è fondata aspirazioni di vittoria. Se [illegible] occhio a Elsaniec e [illegible]

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 1 x

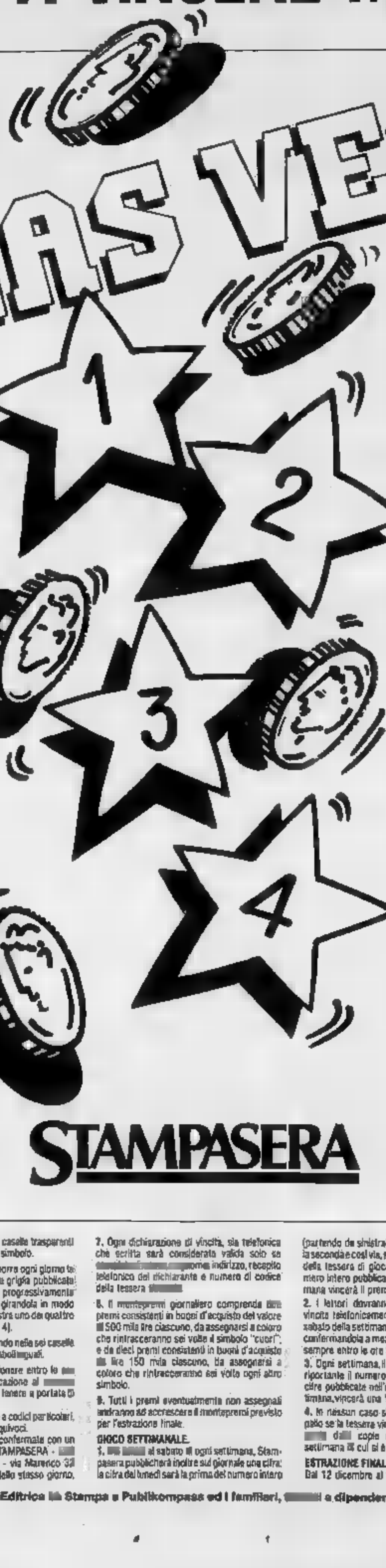
Country Sunset, nonostante il peso gravoso, sembra in grado di farcela. Per il secondo posto, la scelta spazia da Top Gun e Pen Mar a Pavarotti.

STAMPASERA IN COLLABORAZIONE CON

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

VI INVITA A VINCERE MILIONI A



PREMI

TUTTI I [illegible]

2 buoni acquisto del valore di L. [illegible] ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo.

10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE SETTIMANE

1 **Y10 FIRE**

SUPERPREMIO FINALE

1 **FIAT TIPO**

Chiedi la tesserina di gioco al tuo giornalaio oppure presso

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*
Business Palace - Cso Susa, 299 RIVOLI

Boutique MAZZINI EMPORIO
[illegible] dei Mercanti - Cso Susa, [illegible] RIVOLI

Città Mercato
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

VINCITORI

[illegible] SOTOMBO
Via Cadorna 20 - Torino
Vince un buono di L. 150.000
da spendere presso CITTA' MERCATO

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del montepremi per l'estrazione finale.

AUT. MIN. [illegible]

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
				4	

Questa è la cifra di oggi. Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate ogni giorno [illegible] lunedì al sabato. Vincerà il premio settimanale chi avrà la [illegible] giocata con il numero di [illegible] uguale [illegible] numero completo pubblicato. Il [illegible] codice si trova a sinistra (in alto in corrispondenza della chance n. 3) della vostra tessera. [illegible] vincita [illegible] premio [illegible] comunicate telefonicamente al n. 167802005 e confermate a mezzo telegramma entro il [illegible] sabato.

SE AVETE VINTO TELEFONATE A QUESTO NUMERO 167802005.

Le vostre telefonate, dopo il primo scatto, [illegible] a carico di Stampasera.
Le dichiarazioni di vincita sono valide solo [illegible] comunicate entro il [illegible] del giorno in cui si [illegible] verificata.

APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

♠	♢	♡	♣	♣	K
♡	K	K	K	♢	♠
K	♢	♢	Q	[illegible]	♠
♢	♡	♢	♠	Q	♡
♠	♠	♠	♡	♠	♠
♡	Q	LAS VEGAS	K	Q	LAS VEGAS
♢	K	Q	♠	♠	♠
♠	Q	K	♡	♢	♢
♣	Q	Q	K	K	♢
♡	♠	♠	♢	♡	♡
♣	♠	♠	♡	♢	♠
Q	Q	K	♡	♢	♡
♢	♠	♠	♠	♢	♠

POSIZIONE FINALE

Collocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che la stella della chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli [illegible] le sei caselle trasparenti.
Se i sei simboli sono uguali avete vinto.
Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera [illegible] il basso finché avrete finito la griglia. [illegible] capovolgetela in modo che in alto a destra figuri la stella [illegible] chance n. 2 e ripetete il controllo. [illegible] girate la tessera e collocatela sulla chance n. 3 e continuate il controllo [illegible] che con la chance n. 4.
Ogni giorno avete insomma ben 32 diverse possibilità di vincita.

STAMPASERA

REGOLAMENTO

Il gioco [illegible] Vegas inizia il [illegible] settembre [illegible] e termina il 10 dicembre 1988.

[illegible]

1. Stampasera distribuirà [illegible] vari sistemi [illegible] di migliaia di tessere, [illegible] ciascuna [illegible] combinazione di [illegible] trasparenti su una griglia composta in [illegible] [illegible] caselle.
Ogni tessera è inoltre numerata con un numero di codice.

2. Qualsiasi tessera che non sia rispondente a tale descrizione sarà automaticamente [illegible] derata nulla e, dietro sua esibizione, sostituita con altra [illegible] a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà [illegible] griglia di gioco composta da sei colonne e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco, del medesimo formato delle caselle trasparenti delle tesserine, contiene un simbolo.

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria tessera di gioco sulla griglia pubblicata da Stampasera, facendola progressivamente scorrere, capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza una vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare entro le ore 20,00 del giorno di pubblicazione al [illegible] 167802005, avendo cura di tenere a portata di mano la propria tessera.
Ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci.
Le vincite andranno inoltre confermate con un telegramma da [illegible] a STAMPASERA - [illegible] Editrice [illegible] Stampa - via Marenco 32 Torino, entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia telefonica che scritta sarà considerata valida solo se [illegible] indirizzo, recapito telefonico del dichiarante e numero di codice della tessera [illegible].

8. Il montepremi giornaliero comprenderà [illegible] premi consistenti in buoni d'acquisto del valore di 500 mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte il simbolo "cuori", e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto da lire 150 mila ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte ogni altro simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati andranno ad accrescere il montepremi previsto per l'estrazione finale.

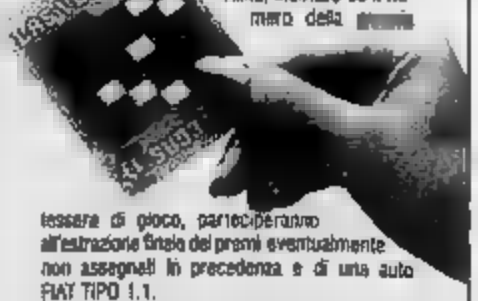
GIOCO SETTIMANALE.
1. [illegible] al sabato di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, sino al sabato. Il possessore della tessera di gioco contrassegnata dal numero intero pubblicato via via durante la settimana vincerà il premio settimanale.

2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le ore 20,00 del sabato della settimana in cui essa si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana, il possessore della tessera riportante il numero di codice composto dalle cifre pubblicate nell'ordine nei [illegible] settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In nessun caso si avrà diritto al premio in palio se la tessera vincente non sarà accompagnata dalle copie del giornale relative alla settimana in cui si è realizzata la [illegible].

ESTRAZIONE FINALE.
Dal 12 dicembre al 24 dicembre 1988 Stampasera pubblicherà per 12 giorni, un tagliando a tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero della [illegible] tessera di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente non assegnati in precedenza e di una auto FIAT TIPO 1.1.
Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 - 10125 Torino.



Non possono partecipare a LAS VEGAS i dipendenti di Editrice La Stampa e Publikompass ed i familiari, [illegible] e dipendenti delle agenzie di distribuzione, i giornalai e [illegible] fari

PRIMA:
«Encore», storia di Aids con Jean Louis Rolland al King Kong e Zeta d'Essai

Una scena del film presentato alla Mostra di Venezia

Un padre di famiglia sceglie l'amore diverso

TITOLO	Encore (Once more)
REGIA	Paul Vecchiali
ATTORI	Jeana-Louis Rolland
GENERE	Commedia drammatica musicale
SALA	King Kong Zeta d'Essai

Forse sarebbe il caso di dirlo almeno in occasione della prima nel circuito commerciale, adesso che una delle più recenti edizioni di Venezia è passata (o sta per passare) all'archivio. Senza dubbio *Encore (Once more)* di Paul Vecchiali è il vincitore morale della Mostra 1988 per il rigore del linguaggio e la libertà nell'impostazione.

Ma — si sa da un'eternità — questo regista corso d'Vienne è un talento schivo e sacrificato, contento di girare e di pagarsi i suoi film, scambiato addirittura per un mero primatista di velocità con le sue due settimane di media di riprese dove chiunque ne avrebbe a disposizione otto. Non poteva essere una Venezia dove si fanno sentire gli appoggi delle grandi produzioni.

E dire che, su un piano tra il pettegolo e il cronistico, non mancano gli agganci con il grosso pubblico, e quindi con le giurie e le distribuzioni che contano. *Encore (Once more)* è infatti un film sull'Aids, non soltanto dei giorni nostri, e in ogni modo concluso con la morte del protagonista colpito dalla malattia incurabile. E' per di più un film che svaria dalla commedia musicale alla citazione wagneriana, capace quindi di essere il più frenetico dei film. E' un film senza complessi nei confronti dell'omosessualità, particolare gradito alle minoranze sempre sorprese.

TRAMA — Il racconto d'un centinaio di minuti si svolge in dieci episodi narrativi sempre ambientati nel medesimo giorno di sei anni compresi tra il '79 e l'87. Seguiamo la parabola di Louis, un attore che cerca qualcosa di sé del furioso amplesso della moglie e dell'ambiguo affetto della figlia. Lancerà senza troppi complessi la famiglia e conoscerà un universo di emarginati frequentando il metrò. Finalmente un giorno, cedendo alla sorte selvaggia di un macho, ammetterà di essere attratto dagli uomini.

Comincia un'altalena di emozioni, amori quasi sorteggiati tra uomini e donne, dove Louis riesce a padroneggiare la situazione. Ma negli Anni Ottanta la moglie Emmatagli amica lo metterà in guardia contro l'incubo dell'Aids. Per il protagonista il dramma al contrario d'una parte di noi stessi: la malattia: per lui sarebbe inimmaginabile.

Sennonché, quando allaccia una relazione fissa con un uomo mite che sembra riproporgli una cadenza coniugale, Louis ammetterà la propria debolezza arrendendosi senza difese all'Aids e andando per un'ultima volta dagli amici e dagli spettatori di vivere la vita, di vivere l'amore.

GIUDIZIO — Il film è indirizzato contro i cosiddetti ayatollah [illegible] i quali vogliono che tutti ci sentiamo degli zombies privandoci della opportunità del sesso e della passione. Vecchiali si dimostra originale coinvolgendo la nostra disponibilità in una «ronde» che non è nulla di preoccupante, benché si concluda in un [illegible] d'ospedale.

Ma soprattutto la regia fiammeggia nella scelta del piano-sequenza che informa tutti i dieci episodi del racconto. All'interno di ognuno di essi, secondo un [illegible]amo che non pesa, i personaggi esprimono una bella vigoria una scelta vitalistica.

Anch'egli dimenticato persino dai pronostici della vigilia di Venezia, il protagonista Jean-Louis Rolland recita come in un «mélo» e canta in *Les parapluies de Cherbourg*.

Piero Perona

La stagione musicale Rai apre con «Di tutto e di più» Arriverà anche Magaloff

«Di tutto, di più»: con queste parole Piero Pozzi, direttore della sede regionale Rai, conclude la presentazione della stagione concertistica dell'Orchestra Sinfonica e del Coro all'Auditorium, stagione che come sempre reca anche la firma del direttore artistico Mario Messinis.

E in effetti gli appuntamenti con la musica offerti al pubblico sono tali da soddisfare ogni esigenza, un accurato dosaggio tra il repertorio tradizionale e quello meno frequentato, accostamenti mai casuali, una scelta degli interpreti che non privilegia il divismo fine a se stesso e il grande nome purchessia, bensì il meglio della professionalità e della competenza in rapporto agli autori che vengono esplorati.

La stagione «autunno-inverno» inizia con Muti, lo stesso autore con cui si chiuse il ciclo primaverile lo scorso anno: è in programma il 6 e 7 ottobre) la «Terza Sinfonia», con Rudolf Buchbinder sul podio e il mezzosoprano Elisabeth Laurence. Sino al 24 marzo, avremo altri 24 concerti (compreso il ciclo del sabato che replica alcuni appuntamenti settimanali ed è stato accolto con grande favore), tra i quali spicca lo spazio dedicato alla musica operistica, seppure vista da un'angolazione particolare.

Di Wagner sarà eseguito il III atto del «Lohengrin», abbinato a una rarità, la giovanile «Sinfonia n. 2» in prima esecuzione italiana; di Richard Strauss è invece in programma «Arianna a Nasso», protagonista Judith Beckmann. Ancora di Wagner, si udrà una classica sulle «Tristano e Isotta» (Preludio e Morte di Isotta), mentre di Strauss è programmata infine una pagina sulle «Borghesi gentiluomo».

Nikita Magaloff, prestigioso ospite della rassegna

C'è anche il «Falla» de «La vida breve»; nel repertorio sinfonico da non dimenticare il «Requiem» di Dvorak, la «Nona» di Beethoven (appuntamento biennale), la «Quarta» e la «Tredicesima» di [illegible], «Erwartung» di Schönberg, le «Scozzese» di Mendelssohn accanto ad altri classicissimi appuntamenti. Tra i solisti spiccano i nomi del violoncellista Mario Brunello e del pianista Nikita Magaloff, sul podio si alterneranno fra gli altri Caracciolo, Fruehbeck de Burgos, Renzetti, Krivine, Leitner.

Seducente sin dal titolo è poi la stagione di primavera che inizierà in aprile: «Musica nel Decadentismo tra Otto e Novecento». Titoli ed interpreti sono in via di definizione, si toccherà evidentemente quel periodo storico che fece rifulgere il genio di Strauss, Mahler e Debussy, per fare alcuni nomi, e tutte le direzioni che il maestro Messinis saprà mancherà di individuare.

Da segnalare che alla guida del Coro della Regione figura a partire dall'attuale stagione un nome: si tratta di Dario Lodrigo, che prende il posto del maestro Mino Bordignon, il quale si è congedato la scorsa primavera dopo aver svolto un'eccellente lavoro ripagato da non poche amarezze per via delle polemiche con i coristi.

Una nota in margine, anzi finire. Domani inizia al Regio l'esecuzione integrale della tetralogia wagneriana, e si conclude «Settembre Musica», subito dopo inizia il Festival Antidogma, seguito a ruota da «Eco di Narciso». Pressoché contemporaneamente prenderanno poi il via le stagioni della Rai e dell'Unione Musicale, più tardi anche la volta dell'Accademia Stefano Tempia. Torino, e l'Auditorium Rai in particolare, sono al centro di un'attività musicale di assoluto rilievo.

Vittoria [illegible]

CONCERTO

Le piccole storie di Luca

Domani sera al Palasport arriva Barbarossa, nuovo idolo delle teen-agers

TORINO — In uno degli spettacoli proposti dal Festival de L'Unità, torna a Torino il cantautore Luca Barbarossa (sabato sera ore 21,30, Palasport), nuovo idolo delle teenagers ma soprattutto artista delicato e intelligente.

Barbarossa è il cantautore che oggi, insieme con Luca Carboni, e meglio di tutte le sue generazione. Storie minime di amori e paure, solitudini e innamoramenti: un canzoniere, il suo, popolato da teenagers che han paura di diventare uomini e donne che sognano «un amore profondo».

Un modello artistico: Francesco De Gregori e la scuola romana delle cantautore. Barbarossa percorre poi una strada sua, anche i linguaggi sono cambiati, sono diversi i problemi.

Una musica tutta italiana, melodica, quella scelta [illegible], che ammette senza complessi di privilegiare la confessione del testo rispetto alla composizione musicale: «*Credo sia inutile competere con gli americani e gli inglesi sul piano dei ritmi e delle invenzioni sonore. Meglio di Prince, il rock non potremo mai farlo, e meno, forse, di volar cantare in lingua inglese. L'italiano è una lingua che, dal punto di vista ritmico, ha molti limiti. La nostra originalità, invece, è sempre stata nei testi, qualità e impegno*».

La sua canzone più popolare, quella che tutti cantano e cantano, s'intitola «Yuppies», è il ritratto allo specchio dell'Italia dei figli di papà, e quei suoi coetanei che, tra un aggiornamento nuova e una puntata alla Borsa, sono stati cresciuti nella convinzione che nulla è impossibile, «*basta conoscere un socialista*».

La carriera musicale di Barbarossa, dopo gli studi al liceo scientifico e chitarra, inizia nel 1980, al festival di Sanremo, con «Roma spogliata».

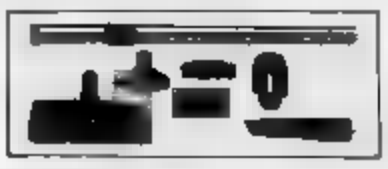
Al Festival, Luca diventa capito quasi fisso, perché «*l'unico modo per farsi conoscere è prima e poi quando si stancano di cantare alle feste di paese, con l'odore degli spiedini che arriva fin sul palco*».

ste. mir.

UNA GRANDE POTENZA LAVORA IN SILENZIO.

Philips: il Superaspirapolvere

Spesso si pensa che il rumore di un motore sia il simbolo della sua potenza. Con il Superaspirapolvere Philips è esattamente il contrario: la sua grande potenza agisce nel massimo silenzio. Ma non basta! Con il suo cervello elettronico decide da solo la forza di aspirazione secondo quello che stai pulendo: implacabile sulla moquette, delicatissimo sulle tende, deciso sui tappeti e pavimenti precisi e leggero sulle librerie.



Philips: che bellezza!

IN VENDITA PRESSO:
BIANCO FRANCESETTI
VIA STATALE 12 – LORANZÈ (TO)

PHILIPS

SETTEMBRE MUSICA
TEATRO NUOVO
DOMENICA 25 SETTEMBRE
ORE 21
ALICIA
WEISSENBERG
pianoforte
Bach, Chopin, Musorgskij
recupero dei concerti non conclusosi lo scorso 3 settembre
Informazioni e sostituzione biglietti tel. 011/510.450

SETTEMBRE MUSICA
Centro Culturale Francese - Italiano
ore 10,30
oggi e domani
XENAKIS
L'UPIC du
«la lavagna che suona»
Ingresso gratuito

SETTEMBRE MUSICA
domani ore 21
XENAKIS
DELL'EMILIA
SPYROS
baritono
SYLVIO GUALDA
percussioni
HUBERT SOUDANT
Inf. tel. 011/510.450 - 544.891

SETTEMBRE MUSICA
Ore 16
XENAKIS
QUARTETTO ARDITTI
CLAUDE HELFFER
pianoforte
Ingresso gratuito

THE CLUB
STASERA
«TEQUILA»
DJ'S MANUELA DORIANI & MARCO POLLI

SETTEMBRE MUSICA
Ore 21
I MUSICI
«Serenata a Napoli e Venezia»
A. Scarlatti, Pergolesi, Giordani, A. Marcello, Albinoni, Vivaldi
280 ingressi a sedere dalle ore 20 all'Auditorium Rai

RADIO VERONICA
93.500
presenta
LUCA CARBONI
il 26 settembre al Palasport ore 21
Prevendita biglietti presso la sede di via Madama Cristina 83

ALFIERI
«ALL'OCCHIELLO»
Abbonamento a 5 o 4 spettacoli
BRAMIERI - QUATTRINI
SAVIGNANO - PIERIN
COLLI - JANNUZZO
TRIO LOPEZ
MARCHESINI - SOLENGHI

PROGRAMMI TV STAMPASERA

Venerdì 23 Settembre 1988

[illegible]

POMERIGGIO

13,00 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Portamatto**, giochi
14,15 **Un giorno d'estate** di Elio P. Pa[illegible] con Lidia Broccolino, Titti Carcellella, Piero Di Carlo. *Avventure musicali di un gruppo di ragazzi che vanno in giro per l'Italia a bordo di un camper. In questa puntata, l'incontro con un bersagliere cantante e malcomune*
15 — **Dse. Le tecniche e il gusto** di Alberto Pellegrinetti
16 — **Gli arbenelli**, cartoni
16,25 **L'ispettore Gadget**, telefilm
17,10 [illegible] **e di moto** 1946-1950
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **XXIV Olimpiade di Seul**, sommario
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

[illegible] FILM ● **Giù la testa!**, di Sergio Leone, con Rod Steiger, James Coburn, [illegible] Valli, Maria Monti, Franco Graziosi. Italia avventuroso 1971 — *In Messico ai primi del Novecento, Sean, rivoluzionario irlandese [illegible] Juan Miranda, bandito di strada, costringendolo, con l'inganno e con la forza, a combattere per la rivoluzione di Pancho Villa. Miranda a [illegible] a poco incomincia a entusiasmarsi, mentre Sean perde la voglia di combattere e pensa di mollare lì per prendere il bandito. Entrambi hanno comunque un [illegible] da [illegible] i regolares governativi e il colonnello tedesco che li [illegible]*
23,15 **Ricordo Muti inciso «Rigoletto»**, programma di Lucanio Arancio
23,45 **Per fare mezzanotte** di Gigi Marsico
[illegible] — **Tg 1 Notte**
0,15 **Tennis**, da Bari torneo Grand Prix

MATTINA

8,30 **Porte ouverte**, corso di francese
9 — **Dse. Regioni di Francia**, documentario in lingua originale
9,30 [illegible] **segreta**, sceneggiato con Michael York, Barbara Hershey, Dalila [illegible], 1ª puntata
11 — **La nostra favola**. Le sopravvivenze della fiaba
[illegible] **Maratona d'estate**, [illegible] internazionale di danza

RAIDUE

Palinsesto interamente dedicato [illegible] Olimpiadi fino alle 17,20
17,25 **Cuore e batticuore**, telefilm. *Il mio regno per un leone*
18,15 **Dal Parlamento**
[illegible] **Tg 2 - Sportsera**
18,30 **Il commissario Köster**, telefilm. *Il bel Alex*
19,00 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

SERA

20,30 FILM ● **Le [illegible] El Dorado** di George Stanford Brown, con Bruce Jenner, Levar Burton, Harry Belafonte. Usa drammatico per la tv — *Il film, che narra una storia di nostalgia [illegible] rovescia, si ispira ad un fatto reale. Un pianco si lacera all'università nera di Grambling attorno della fama della sua squadra di football e pesa [illegible] affrontare non poche avversità e delusioni*
22,10 **Tg2 stasera**
22,25 **Monterosa 84** *Si sapra il Derby*, Di Funari, Testa, Valdi
[illegible] **Tg2 notte**
— **Meteo 2**
23,25 FILM ● **Avorio nero** di Mervyn LeRoy, con Fredric [illegible], Olivia De Havilland, Claude Rains, Anita Louise, Edmund Gwenn. Usa drammatico 1938 — *Un film che all'epoca fu campione d'incassi. Un nobile rampollo eredita dal padre e gira il mondo per curare i suoi molti ailati. Ama da sempre una donna che ritrova per caso a Parigi, dove la passione si riaccende e dove la mette in attesa di un figlio. Si scopre però che lei se la ritrovano che con Napoleone. Lui parte di non poter compiere e abbandona il [illegible] non sanno nulla con sé il piccino appena nato. Film ingenuissimo sul l'ottimo [illegible] di un [illegible] che altrimenti non avrebbe*

RAITRE

14 — **[illegible] Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dante Alighieri, la Divina Commedia**. Giancarlo Sbragia legge il Canto V del Purgatorio
15 — **Dse, telediattica**. *M. come moda*
15,30 **Tennis, da Bari torneo Grand Prix**
17,30 **XXIV Olimpiade di [illegible]**
18,20 **Vita da strega**, telefilm
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
— **Meteo 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - Schegge**
20 — **DSE: L'architettura del giardino contemporaneo**. *America del Nord*

SERA

20,30 FILM ● **Messaggero d'amore**, di Joseph Losey, con Julie Christie, Alan Bates. Gran Bretagna drammatico 1971 — *Il tredicenne Leo, orfano di padre, viene ospitato nella villa del ricco Norfolk e s'innamora della loro figlia Marian accettando di portare le lettere che in segreto la ragazza si scambia con Ted, il fattore che ama appassionatamente. La relazione viene scoperta con tragiche conseguenze*
22,30 **Tg 3 Sera**
[illegible] **Missione Seul**, sommario delle gare
23,40 **Tg 3 Notte**
— **Ippica**, da Roma corsa Tris
24 — **Vent'anni prima - Schegge**

MATTINA

[illegible] **Televideo**, pagina dimostrativa
11,25 **Vedrai**, settegiorni tv
11,50 **Magazine 3** di M. De Marchis

RETE 4

13,30 **Sentieri**, telenovela
14,30 **Bonanza**, telefilm
15,30 **La grande vallata**, telefilm
16,30 **In casa Lawrence**, telefilm
17,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm
18 — **Dalle 8 alle 5 orario continuato**, telefilm
18,30 **Lou Grant**, telefilm
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm

SERA

20,30 FILM ● **Nell'anno del Signore**, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Bibi Ekland, Robert Hossein, Enrico Maria Salerno, Pippo Franco, Renaud Verley. [illegible] commedia [illegible] — *Nella Roma [illegible] 1825 [illegible] arrestati [illegible] giovani sotto l'accusa di far parte della Carboneria. Il diabolico Comacchio giura di tenere di tutto per la loro liberazione, ma poi desiste. La moglie lo accusa di essere troppo debole. Lui le svela di essere Pasquino*
23 — **Alfred Hitchcock presenta**, [illegible] film
23,30 **Vietnam. Piccoli nel cielo**, [illegible] menti a cura di Walter Cronkite. *Il seme del conflitto*
0,30 FILM ● **Angeli nell'inferno** di John Peyser, con James Drury, Steve Carlson, Robert [illegible]. Usa drammatico 1967 — *Un bravo giovane, buon soldato, diviene amico del suo ufficiale e gli attesta di molte le fatiche leggia nella trincea. Quando il colonnello gli è colpito, lo cura, lo guarisce, lo vede partire con stivale per la ronda, lo tenta impedendolo al comando. [illegible] sul campo per l'abnegazione, dal [illegible] diventerà prezioso, e [illegible] no, consigliere dei più giovani. Passino film di reparto militaresco*

MATTINA

8,30 **Il Santo**, telefilm
9,30 FILM ● **Gloria in doppio petto**, di Daniele Danza, con Carlo Dapporto, [illegible] Scola. Italia musicale 1954
11,20 **Cannon**, telefilm
12,30 **New York, New York**, telefilm

[illegible]

14 — **Sfratto**, conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay television**
15,05 **So To Speak**, lezione di inglese
15,30 **Family Ties**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Minipony** cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Palla al centro**, cartoni animati
— **The Real [illegible]**, cartoni animati
16,30 **Magnum P. I.**, telefilm. *La maledizione del K. K. Club*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Fonzie torna a scuola*
20 — **Una per tutte, tutte per una**, cartoni animati

SERA

20,30 FILM ● **L'urlo di Chen terrorizza anche l'Occidente**, di Bruce Lee, con Bruce Lee, Chuck Norris. Italia avventuroso 1972 — *Il film venne girato dal protagonista Bruce Lee, ma fu in realtà diretto da un regista italiano che preferì conservare l'anonimo. Bruce Lee arriva a Rolma dove si batte contro una banda di trafficanti. Questi per accompagnarlo chiamano un campione americano di karatè. I due duellano al Colosseo e il campione Usa se la prende di santa ragione*
22,25 **Zapping**, telefilm
22,55 **Obiettivi** conduce Gianni Ippoliti
23,15 **Tre cuori in affitto**, telefilm
23,45 **Premiere**, anteprima cinematografiche
23,55 **Rock a mezzanotte**, Iron Maiden
0,40 **Star Trek**, telefilm

[illegible]

13,30 **Cari genitori** quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco [illegible] coppie** con Mauro Predolin
15 — FILM ● **La tela del ragno**, di Vin[illegible] Minnelli, con [illegible] [illegible]dinelli, Laurah Bacall. Usa [illegible]matico 1955 — *In una clinica di lusso per malati di mente si cambia la sorveglianza e i pazienti più sensibili vanno immediatamente in crisi. Il film descrive il rapporto fra un medico ed una paziente in via di guarigione*
17,15 **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,45 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18,15 **Love boat**, telefilm
19,15 **Casa Vianello**, telefilm
19,45 [illegible] **moglie e marito** [illegible] Marco Columbro

SERA

20,30 Da Bologna, piazza Maggiore, **Vota la voce**, spettacolo musicale con i più noti cantanti del momento presentato da **Red Ronnie e Milly [illegible]**. Stasera tutte le primizie autunnali dei big: Anna Oxa, Tullio De Piscopo, Lucio Dalla, Gianni Morandi, Eros Ramazzotti, Gianna Nannini, Tracy Spencer
23 — **Top Secret**, telefilm
24 — **Premiere**, rubrica cinematografica
0,10 FILM ● **I mercenari** di Bernhard Wicki, con Marlon Brando, Yul Brynner, Janet Margolin. Usa guerra 1965 — *Curioso film che ha valore documentario come peggiore interpretazione di Marlon Brando. Fa il comandante di un corpo con materiale bellico a bordo e ha l'ordine di abbandonarlo in caso di c[illegible]. Brynner, spia un po' maldestra, [illegible] mpadronisce [illegible] provoca il contrattempo, senza ovviamente volerlo, il naufragio della vecchia carretta, in una pirateria di acciapi*

MATTINA

7,15 **Cartoons**, cartoni
8,15 **Buck Rogers - Superman - La donna bionica - Flipper**, telefilms
11 — **Riptide**, telefilm
12 — **Hazzard**, telefilm

[illegible]

8 — **Il dottor Kildare**, telefilm
9 — **La casa nella prateria**, telefilm
[illegible] **Glitter**, telefilm
10,35 **Cantando cantando**, con Gino Paoli
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz [illegible] Lino Toffolo
12 — **Streghe per amore**, telefilm
13 — **Hotel**, telefilm

GRP

9 — FILM ● **L'inferno del deserto**
10,30 **Padre e figlio investigatori speciali**, [illegible]
11,30 FILM ● **I quattro volti della vendetta**
13 — **Charleston**, telefilm
13,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
15 — **Commerciali**
16 — FILM ● **La grande battaglia di Sebastopoli**
[illegible] **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
18 — **Commerciali**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
[illegible] FILM ● **La montagna della paura**, con Carlo Calisti
22 — **Padre e figlio investigatori** [illegible] **ciali**, telefilm
23 — [illegible], telefilm
23,30 **G.R.P. Monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]

[illegible]

12,30 [illegible] **della settimana**, programma promozionale
13 — [illegible], [illegible]
[illegible] — **Videonotizie**
14,10 **Patrol Boat**, [illegible]
15 — **La auto della settimana**, programma promozionale
16 — **I gialli E. A. Poe**, sceneggiato
17 — **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
17,55 **Videonotizie**, [illegible]
18 — [illegible] **Boat**, telefilm
18 — **Videoritratto**, notiziario
19,30 [illegible], telefilm
20,30 FILM ● **Non uccidete**
[illegible] **Videonotizie**, notiziario
22,30 [illegible] **and Sisters**, situation comedy
23 — **La auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**, [illegible]

TELECITY

12,40 **I Ryan**, telefilm
13,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
14 — **Una vita da vivere**, telenovela
[illegible] **Piume e paillettes**, telenovela
15,45 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
17,30 **Situation comedy**
18 — **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Saber Rider**, [illegible] animati
19 — **I [illegible] della Terra**, cartoni animati
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Squadra speciale antiterrorismo**, telefilm
20,30 FILM ● **Pronto... Lucia**, di Ciro Ippolita con Carmelo Zampolla, Annie Belle
22,15 **Colpo grosso**, gioco [illegible] da [illegible]o Smaila
23,15 FILM ● **Il mistero del castello**, di Sharp Don con [illegible] Evans, Noel Williams
0,55 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless

[illegible]

12,45 **Tg4 flash**
13 — **Telefilm**
13,25 **Tg4 flash**
13,30 **Marion**, telefilm
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] animati
16 — **Gli emigranti**, telenovela
17 — **Leonela**, telenovela
18 — **Signore e padrone**, telenovela
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Le favole di Andersen**, cartoni
20 — **Super classifica show**, musicale
21 — FILM ● **Lo scontro del Sud**
22,15 **Tg4 spettacolo**
22,45 **Motori non stop**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Notturno**
0,15 **Tg4**, [illegible]
[illegible] **Rosso di sera**, varietà

[illegible]

12 — **Milleidee**, [illegible] promozionale
13 — FILM ● **I don Giovanni della Mitica Azzurra**
15 — **Carmin**, telenovela
[illegible] **Milleidee**, programma promozionale
16,30 **Pic Poc e Patatrac**, cartoni animati
17 — **Tommy e Trach**, cartoni animati
17,30 **Pagine [illegible] vita**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Solotac**, cartoni animati
[illegible] FILM ● **Prepotenti più di prima**, di Mario Mattoli con Aldo Fabrizi, Nino Taranto
22,30 **Nanà**, telefilm
23,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Hilde e Hans il miracolo dell'amore**
2,30 **Telefilm**

PRIMANTENNA

7 — **World News**, buongiorno dal mon[illegible]
10 — **Brenda Lee in concerto**
11 — **L'Idolo**, telenovela con El Puma
12,30 **L'ispettore Scott**, telefilm
14,00 **Formula Uno**, musica pop in compagnia di Guido Cavalieri
15,30 **Tamagon**, cartoni animati
16 — **Pomeriggio con simpatia**
17 — **Stephany**, telefilm
18 — **Filo diretto con...**
19 — **Messaggio dallo spazio**, telefilm
19,30 **Cronache del Piemonte**
20 — **Flash Cinema**
20,30 **Special music box Power beer**
21,30 **La auto della settimana**, programma promozionale
22 — [illegible], [illegible] con El Puma
22,30 **Cronache del Piemonte**, attualità regionali
23 — **L'ispettore Scott**, telefilm
0,30 **La sfida**, telefilm
1,30 **La auto della settimana**, programma promozionale

RADIOUNO

14 — **Sotto il segno del Sole**, varietà
15 — **Homoludens**, digressioni storico-antropologiche
16 — **Il pagliaio estate**, [illegible] di attualità
17,30 **Radiouno jazz '88**
18,05 **Obiettivo Europa**, a cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera**. Haydn Montanari in L'[illegible] **viandante**
19,32 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,42 **Audiobox**
20,20 **Mi racc[illegible] una fiaba?**
20,00 **E=Mc 2**. Elettronica [illegible] musica contemporanea
21 — **I concerti da camera di Radiouno**. Concerto del gruppo «Recital cantando». [illegible] Fausto Razzi. Musiche di Claudio Monteverdi
22,20 [illegible] **Dontetti**. Quartetto in mi minore n. 18 (Quartetto Auryn)

[illegible]

15 — **Starchig**
15,32 **Starcobig parade**
21 — **Starecdrome**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Agosto, moglie mia non ti conosco**, di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Giglierdo
15,30 **Gr2 Economia**. Media delle valute
15,45 **Estate per tutti**, pomeriggio di musica, parole, attualità a cura di Franca Guerini
16,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. Fra sperlura e nostalgia
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Colloqui**, conversazioni private con gli ascoltatori nella lunga sera d'estate
22,19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 — [illegible]
16,05 **I magnifici dieci**
[illegible] **Hit parade**
19,50 **Stereoduecieszo**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**
[illegible]5 **Stagione radiofonica Festival Jazz**. Ravenna Jazz '88
17 — **La competenza del cuore**. Racconti proposti da Rina Gagliardi
17,30 **Terza pagina**, musica e [illegible]. Musiche di Schubert, Haydn, Albinoni
19,45 **Musicasera**. [illegible] [illegible] sa
21 — **Musiche di Gian Francesco Malipiero**. Concerti [illegible] orchestra; *L'asino d'oro*, rappresentazione da concerto per baritono e orchestra (da Apuleio). Baritono Sergio Bruscantini, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, direttore Sergio Gelbiacho
22,50 [illegible] Franco Il jazz. Presenta [illegible] Vigna

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **La mamma è sempre la mamma**, telefilm
14 — **FILM ✱ E papà tornerà** di Amando De Guzman, con Rudy Fernandez, Gluro Santos. Spagna drammatico 1983 — *Fa tenca del cinema! Si sfoda a credarlo ma il lieto fine corona anche questa storia: una ragazza sfrac, messa incinta e abbandonata, ha un incidente per cui perde anche la vista. Non solo, ma la rapiscono gli zingari. Ma tra di loro, in fondo non cattivi, proteggono lei e il suo piccino di cui intanto nasconde anche il papà*
16,45 **Favole russe**, cartoni
16 — **Il piccolo guerriero**, cartoni
16,30 **Jayce il cavaliere delle spade**, cartoni
17 — **L'invincibile Shogun**, cartoni
17,30 **Centurions**, cartoni
18,30 **Jenny 20-21**, musicale
19,30 **M'ama m'ama**, quiz
20 — **R** insieme: **La ruota la fortuna**, quiz
22,30 **Forza Italia** spettacolo di e informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
24 — **FILM ✱ Noi siam come le lucciole** di Giulio Berruti, con Silvia Dionisio, Robert Hoffman, Paolo Ferrari, Claudio Undari, Italia sexy 1975 — *Una vecchia prostituta cerca di gerire piene di rancore verso* **R** *che le ha* tinti *e trama perfidamente* a costringere a prostituirsi tre rispettabilissime persone. *Il lato sociale del film è decisamente* sullo *in ombra dai lati prolubranti della Dionisio offerti in piena luce*

[illegible]

13,30 **Saul**
14,30 **Clip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Batman**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — **FILM ✱ Svegliami quando...la guerra è finita**, di Gene Nelson, con Eva Gabor, Werner Kamperer, Ken Berry. Usa commedia 1969
17,30 **Ancora tu**, telefilm
18 — **Flamingo Road**, telefilm
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **TMC News**
20,30 **FILM ✱ Ladri al Grand Hotel** di Richard Quine, con Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden. Usa commedia 1967 — *La vita al Grand Hotel di New Orleans trascorre tranquilla e coreografica come sempre mentre l'edificio è messo in vendita e compaio da un aereo vuoto d'aria, un imprenditore non adamentino e una compagnia immobiliare. C'è pure una bella donna che si deve lavorare il direttore. Ma tutto finirà per il meglio, anche dal lato sentimentale*
0,30 **Malta News**
0,45 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

17,20 **Telegiornale**
17,35 **Programmi per ragazzi**. *C'era una volta la vita: le cellule*
18 — **Professor Peepersnagle**, telefilm. *L'esperto di cavalli*
Talerally, gioco a premi
19 — **Olimpia flit**. I principali avvenimenti in breve
19,30 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**. Edizione principale
Centro, d'informazione
21,30 **I ribelli sul pizzo del sole**, lungo dibattito. Con Ubaldo Lay, Elda Olivieri, Marina Giordana
22,40 **Telegiornale**
22,45 **Giochi olimpici**. Retrospettiva della giornata

CAPODISTRIA

La programmazione è interamente dedicata ai Giochi Olimpici di Seul
14 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 Giochi olimpici di Seul
— **Boxe**
— **Scherma**
— **Sciabola**
18 — **Repliche**
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 **Rubrica speciale**
21 — **Repliche**
22,30 **Sportivo**, quotidiano sportivo
22,45 **Repliche**
23,30 **Sommario**

RETE

8 — **Robottino**, telefilm
8,30 **Good Times**, telefilm
Frontiera all'Ovest, telefilm
11,30 **Megawatt**, rubrica
12 — **Il lecturdo**, rubrica
13 — **Superlemù**, cartoni
FILM ✱ **Valanga**, con Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster. Usa drammatico — *Un imprenditore costruisce un complesso alberghiero in una zona montana che tutti considerano pericolosa per* **R** *continue valanghe. Il disastro avviene puntualmente e provoca varie vittime*
Pubblicità **Olimpiadi**. Lo slalimpionico **Pugilato** commentato dal nostro **Patrizio Oliva**. Sei titoli in palio sul ruolo. Da seguire i 200 farfalla con lo **Fabio Monsiès**. Spettacolarissima a **R** del 50 sl

RETE MANILA

9,30 **Morning music**
11,40 **Mel** **cartoons**, cartoni
13,05 FILM ✱ **Tour, il mostro della forza bruta**
15,25 **Manila music**
16,30 **Nel regno** **anima**, cartoni animati
18,40 **music**
21,30 **Il giramondo**, documentario
22,05 **Le auto** **settimana**, programma promozionale
22,40
1 — **Il giramondo**, documentario

[illegible]

13 — **Parola mia**, rubrica Gian Luigi Boccaria
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — **Il furbo** **Gioconda**, sceneggiato
17 — **Mary Hartman**, situation comedy
18 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
19 — **Le vedove e i pieditalti**, sceneggiato, **R** Ave Ninchi
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Dancin' Day**, telenovela
20,30 **Vita di Leonardo**, sceneggiato
21,45 **Tg7**,
22,45 **Tg4**, notiziario
22,55 FILM ✱ **Diario di un italiano**, di Sergio Capogna con Alida Valli, Donatello
13 — **Le valle** **animali**
13,30 **Detective in pantaloni**, telefilm
14,30 **R** **della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ✱ **I tre magnifici del karate**
17 — **Telegiornale**
17,15 **R** **della settimana**, programma promozionale
R **dei dinosauri**, cartoni animati
Telegiornale
20,15 FILM ✱ **Tre gendarmi a New York**, con Louis De Funès
Telegiornale
Le auto della **a**, programma promozionale
24 — FILM ✱ **Titolo non comunicato**

TELESUBALPI

Cartoni animati
FILM ✱ **Rocco rosso**, di Landers Law con George Drew, Philip Reed
18,30 **I misteri dello spazio**, documentario
19 — **Vita della Chiesa: «La** **pa a Torino»**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM **storms** **ri**, di Richard
22,30 **La** **camminai la vialla** **Papa in**
23 — **Il regionale**, notiziario
I Sanford, telefilm

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, per ragazzi
15 — **Rosa selvaggia**, telefilm
17 — **Un uomo da odiare**, telenovela
18 — **Il peccato di Oyuki**, telefilm
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19 — **pazia**,
TgA, notiziario
20,30 **Ai grandi magazzini**, telenovela
21,30 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
22,30 **Il peccato di Oyuki**, telefilm con Anna Martin

PAN TV

13 — **Innamorarsi**, telefilm
14 — **Vendite promozionali**, rubriche
15,30 **Cartoni**
17 — **Innamorarsi**, telefilm
18 — **Musicalle d'amore**, telefilm
20 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21 — FILM ✱ **Il peccato degli anni verdi**
21 — **Calcio campionati mondiali**, sport
24 — FILM ✱ **I fortunati**

[illegible] JTURA

11,30
13,45 **Speciale cinema**
FILM ✱ **Il trovatore**
18,50 **Nel regno** **cartoons**, cartoni
20 — **Gli** **Raf**, telefilm
22 — **A tu per tu con Frilli**
22,30 **R** **auto** **a**, programma promozionale
0,45 FILM ✱ **Flash Gordon**

[illegible]

14 — **I cento giorni di Andrea**, novela
15 — **Forza Sugar**, cartoni
15,30 **Ape Magà**, cartoni
16 — **Amici animali**, cartoni
16,30 **La storia dell'aviazione**
17,40 **Pomeriggio insieme**
18,40 **Skag**, telefilm
21 — **Una moglie e il suo nemico**, sceneggiato
22 — **Emotività**
23 — **Primomercato**
1 — **Film non stop**

RETE MANILA

9,30 **Shopping Time**, programma promozionale
15,30 **Pagine della vita**, telenovela
17 — **Peter Pan in giostra del tempo**
17,30 **R** **R** telefilm
18,30 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntotutto**, programma commerciale
20,30 **Pagine della vita**, telenovela
and Garry, programma commerciale
Il vendicatore **Cortobilirea**, telefilm

TELESTAR

14 — FILM ✱ **La notte del grande assalto**
15 — programma per i ragazzi
17,30 **Banana Split**,
18 — **Cronaca**, telefilm
18,30 **Marron glacé**, novela
19,30 **Gunsmoke**, telefilm
20,30 FILM **Dossier 212: ne morte**
22,30 **Ruota in pista**
23,30 **Controfarsa**
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

7 — **Sam, ragazzo del West**, telefilm
Laserion, cartoni
10,30 **Pronzi ancora Lanny**, telefilm
14 — **Sam, ragazzo del West**, telefilm
16 — **Hanna & Barbera**, cartoni
18,30 **Charlotte**, cartoni
19,45 **Redazionale**
20 — **Cartoni animati**
20,20 **Vivere al 100%**
22 — **TVA Estate**, telefilm

IN POLTRONA

Forza Italia! la serie bis

ODEON 22,30

Nuova serie **R** settimanale sportivo in onda il venerdì con replica il **R** alle 13, a partire da stasera. I **R** stessi **R** scorsa edizione, Walter Zenga, portiere della nazionale di calcio, **R** bionda Roberta Termali, **R** compagna **R** pro**a** darà spazio anche a sport diversi dal calcio, come il basket, il tennis, l'automobilismo e l'atletica. **R** le novità la presenza di **R** fuori campo, **R** Mister **R** scherzoso che seguirà **R** un tormentone l'intero programma (della durata variabile di un'ora/un'ora e mezzo). Il giornalista sportivo Maurizio **R** commenterà i risultati **R** un'indagine Doxa sulle opinioni sportive degli italiani. «*Forza Italia*», che lo **R** gio raggiunse per l'Auditel una **R** media **R** 6,3 per cento, costò circa 200 milioni a puntata.

Walter Zenga

Canzonette un ripasso

CANALE 5 20,30

Seconda serata del **R** musicale «Vota la voce», quasi un ripasso generale **R** canzonetta estiva, organizzato dal solito settimanale specializzato che conferisce un premio **R** cantanti più in voga del momento.

Lo spettacolo è stato registrato (in una serata sola) un palo di settimane **R** a Bologna in piazza Maggiore. **R** i tanti divi sul palco stasera vedremo i Pooh, i Matt Bianco, gli Eight Wonder, quelli capitanati dalla splendida Patsy Kensit, Lucio **R** in tandem **R** Gianni Morandi, Enrico Ruggeri, Anna **R** e Pino **R**

Il programmino **R** presentato da

Anna Oxa

Bruce Lee contro Chuck

ITALIA 1 20,30

Filmetto bruttino (brutto **R** per i fan di Bruce Lee), ma forte di un palo **R** curiosità. **R** in pochi giorni tutto in Italia, a Cinecittà, con qualche esterno al Colosseo, il film **R** opera di un misterioso regista nostrano **R** seconda schiera **R** preferì comunque far sparire il suo nome (alla voce regia sui titoli di testa compare un incredibile **R**: lo **R** Bruce Lee. Si dice che il **R** autore **R** Tonino Valeri, **R** la voce non è comprovata). Dovendo scegliere a Bruce Lee un antagonista occidentale che sapesse qualcosa di arti marziali, venne chiamato un campione americano **R** karate, lo

Chuck Norris

sconosciutissimo Chuck Norris, che da quel momento si suoprì attore e diè inizio ad una **R** nata serie di film violento-demenziali che non sembra volersi esaurire.

L'ultimo western di Leone

RAITRE 00,00

R la testa», l'ultimo western di Sergio Leone (già **R** western dei **R** precedenti) apre un ciclo **R** repliche che riporterà su Raitre, l'opera omnia del regista romano ora impegnato in un film sull'assedio di Stalingrado che, prima o poi, dopo anni di progetti e lavorazione, dovrebbe uscire su**R** schermi.

R Coburn è il rivoluzionario irlandese che ai primi del Novecento **R** **R** ingresso in Messico cavalcando una moto Indian col faro all'acetilene. **R** Steiger **R** il bandito da due soldi che Coburn costringe a comportarsi da rivoluzionario, mentre Romolo Valli fa il capo **R** rivoluzione che tradirà, si ucciderà, ma vedrà arrivare al suo posto Steiger, finalmente convertito alla causa.

Il film dura un'ora e 31 minuti, **R** nelle intenzioni di Leone avrebbe dovuto sfondare il muro delle tre ore. Dall'originale è **R** tagliata una scena con Coburn che ricorda i tempi **R** guerriglia irlandese e inneggia al suo alcolismo, e un'altra scena in cui la vendetta di un colonnello dell'esercito regolare messicano si abbatte sui **R** nascosti **R** grotte. Leone tiene i metri di pellicola tagliati in casa suaa e ogni tanto li **R** vedere agli amici.

R entre Steiger **R** partecipato al film con **R** entusiasmo, Coburn non voleva saperne **R** in un paio d'occasioni **R** **R** regista facendo **R** valigie e andandosene. Attore fanatico di commedie leggere, nelle quali intendeva da **R** pre specializzarsi, **R** i suoi **R** duro che solitamente gli vengono assegnati.

Leone non dovette litigare solo **R** lui, ma anche **R** la produzio**R** che non **R** saperne (e **R** fine la spuntò) di intitolare il film, come nel progetto originale, «Giù la testa c...». Seguendo le mode del post-sessantotto, il regista cedette alla tentazione di aprire **R** pelli**R** con una lunga **R** di **R** Tse Tung sulla rivoluzione che, riletta oggi, può suscitare il sorriso e rimandare la memoria agli anni **R**

James Coburn

incubo **R** seguirono.

I sostenitori del cinema di Leone restarono **R** po' delusi **R** «tradimento» del padre dei western spaghetti che, per la prima volta, si ci**R** con **R** **R** di fuori da quelli del racconto picaresco a base di avventure, amicizia e banditi. Qui, oltretutto, il regista di «*Per un pugno* **R** *dollari*» sembrava volersi dare un certo tono di impegno che non piacque a tutti.

R ebbe **R** questa pellicola la consacrazione a **R** numero **R** panorama cinematografico fu l'autore **R** musiche: Ennio Morricone.

Morricone proseguì **R** «*Giù la testa*» in sua ricerca **R** effetti strani, inserendo **R** volta il **R** protagonista, Sean, nella colonna sonora. Il coretto femminile che punteggia la musica col **R** «*Sean Sean Sean*» divenne famoso **R** tutto il mondo. Leone mandò a Morricone una poesiola: «T'ho visto dormi / su li banchi de scola / t'ho visto **R** / **R** stavi in moviola / Ma sti belle musiche / sti magnifici soni / ma quanno **R** poni?» e la poesiola venne pubblicata **R** copertina dell'Lp che racchiudeva la colonna sonora originale del film.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Aulen; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrara (presidente); Luigi Demattei; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Somaruga direttore responsabile
Carlo Brismondo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via [illegible] 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1988
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1177 del 16/12/1987

ANNO 120 / NUMERO 242. VENERDI' 23 SETTEMBRE 1988

FRANCA [illegible]RAME

«La solidarietà femminile forse è un'invenzione. In realtà siamo nemiche»

DARIO FO

«Individualismo ed egoismo ci portano a drammatizzare le nostre storie d'amore»

Con «Parti femminili» va in scena l'abbandono

Da questa sera al Teatro Alfieri lo spettacolo che comprende «Coppia aperta» e «Una giornata qualunque». Dice l'autore: «E' una tragedia in forma grottesca»

TORINO ■ Per Franca Rame e Dario Fo è una storia «piena ■ riferimenti autobiografici», eppure simile a quelle raccontate da tanti amici; ed è capitato che in teatro, durante la rappresentazione di «Una giornata qualunque» — una delle due «Parti femminili», insieme con «Coppia aperta», [illegible] andrà in scena stasera all'Alfieri — risuonasse dalla platea la voce di una moglie: «Ti riconosci, cretino?». E che un'altra spettatrice colpisse il marito, seduto accanto, con una borsetta.

Nella storia di una donna [illegible] vuole uccidersi perché il marito l'ha abbandonata, il pubblico di tutto il mondo (in questo momento il testo viene rappresentato in Giappone, e a Seul) ■ ricon[illegible].

«Una tragedia in forma grottesca», dice Fo di questo testo scritto ■ 1986, [illegible] spettacolo in cui ti riconosci, ■ [illegible] dietro, pure tra molti momenti drammatici».

Per Franca, quello dell'abbandono, o del tradimento, sembra essere un problema più intimo, e vissuto in prima persona. Con sofferenza: «Il dolore che provi quando il marito ti pianta per una ragazza più giovane, è universale». Con un pizzico ■ sarcasmo: «Non capita mai che una ragazza di vent'anni s'innamori del pensionato Inps». Con molta amarezza: «Abbiamo parlato a tun■ di solidarietà femminile, e [illegible] niente. La peggior nemica ■lla donna è la donna: non c'è amore tra ■ noi, c'è la guerra, come avveniva tra gli schiavi appena liberati».

Dunque la storia di una [illegible] abbandonata. Una pubblicitaria che lavora con cinepresa e video, e decide di affidare proprio a questo mezzo il suo estremo saluto al marito. Confusa nel raccontarsi all'uomo che l'ha abbandonata, precisa ai limiti della pignoleria nell'asserire ■ se [illegible] ■ buon rendimento tecnico ■ video.

Ad interrompere il suo monologo dolente arrivano, grazie ad un equivoco, le telefonate di altre donne disperate, che cercano il conforto di una psicanalista. Una di loro (cui Lina Volonghi presta la voce) medita anch'essa il suicidio.

Ma, al di là dei risvolti grotteschi, al di là delle trovate sceniche, c'è ■ tema di grande attualità in questo testo Fra le Rame propone da un palo d'anni.

Le cronache di questi mesi, di questi giorni, raccontano con impressionante frequenza storie di donne che uccidono perché abbandonate, o si tolgono la vita, o si vendicano perseguitando per anni l'ex compagno, o negano per una vita intera il divorzio a un marito che nel frattempo ha messo ■ mondo dei figli con un'altra.

Cos'è questa nuova drammatizzazione dell'amore, questo buttarsi disperatamente nell'umore?

«E' il ■ato di passioni — commenta Fo —, è la man[illegible] d'interessi collettivi, di solidarietà, [illegible] corrisponde questi nostri anni. E' il segno, forse, di un nuovo egocentrismo, il rimetterci continuamente al centro di tutto».

Per Franca Rame, invece, «la drammatizzazione, da parte delle donne, c'è sempre stata, e continua ■ [illegible] perché ■ vita è, e rimane, inviolabile; non c'è comunicazione, né solidarietà, ma soltanto una grande solitudine».

«Noi donne», commenta l'attrice, «non abbiamo ancora una nostra cultura di comportamento, delle regole nuove. Seguiamo sempre quei modelli che conosciamo da sempre: l'ira, la vendetta, ■ l'amore o la guerra».

«Ma — aggiunge — non dimentichiamoci che la condizione di una donna che resta [illegible] a cinquanta o sessant'anni è assai più dura di un uomo nelle stesse condizioni. Se vieni abbandonata da un [illegible] al quale hai dato la vi■ per trent'anni, vorresti davvero morire, [illegible] l'interessa più nulla, vai fuori ■ testa. Potrei raccontare tante storie, tutte ugualmente dolorose».

Ridimensionati gli impegni televisivi, ■ Rame si prepara ad un anno di intensa attività teatrale («Parti femminili» verrà proposto anche ai festival di Glasgow), ma anche di battaglia politica: «La propo[illegible] ■ legge sulla violenza sessuale, [illegible] attraverso la Rai, ha raccolto trecentomila firme, e in novembre verrà discussa in Parlamento. Vorrei poter ringraziare tutti i firmatari, e incontrarli prima di quella data».

Stefania Miretti

Dario Fo e Franca Rame, una coppia [illegible] e polemica

TEATRO

Lo Stabile pronto al via Walter Chiari polemico

Il presidente Giorgio Mondino e il direttore Ugo Gregoretti hanno confermato ieri nella tradizionale conferenza-stampa d'autunno il cartellone del Teatro Stabile di Torino per la stagione '88-'89. Nessuna discussione, nessu[illegible] polemica.

Di solito l'incontro riserva nei confronti di luglio la novità di qualche incolpevole «forfait» per la dissoluzione di compagnie capitl. Stavolta gli aggiornamenti sono stati favorevoli: gli spettatori avranno l'opportunità di scegliere oltre agli spettacoli già noti tre allestimenti di prestigio quali *Aspettando Godot* ■ Beckett con la regia di Tiezzi, *Woyzeck* di Büchner con la regia di Martone e *Tre sorelle* di Cechov con la regia di Ronconi.

Quattro le linee del programma che corrispondono ad altrettante finalità. *Tematiche* con *Tragedia popolare e Ubu Roi*, sulle figure dei dittatori; *pedagogiche* con il Settore Ragazzi; *territoriali* con la collaborazione di qualificate compagnie della regione, per primo il Magopovero di Asti; *sperimentali* con l'attività del Teatro dei Sensibili di Ceronetti.

Qualche gaffe ■ passata inosservata. Che ne ■ del convegno [illegible] (o contro) critica originato dalle polemiche per *Tragedia popolare*? E perché dare notizia del pareggio di bilancio, quando le cifre si riferiscono all'esercizio '86-'87? [illegible] chiuso l'incontro Walter Chiari, protagonista [illegible] *Rai* il quale s'è stupito perché — al di là dei contrasti — mai si sarebbe immaginato di finire sotto la giurisdizione militare.

Una franca battuta, poiché la conferenza-stampa si è tenuta appunto al Circolo Ufficiali di corso Vinzaglio. Introduce dunque [illegible] prossima stagione di prosa.

p. per.

CRITICA	PUBBLICO
★★★★★ ECCEZIONALE	★★★★★
★★★★ [illegible]	★★★★
★★★ DISCRETO	★★★
★★	★★
★ SCARSO	★

STASERA AL CINEMA

[illegible] ■ [illegible]
Dal martedì a domenica fino [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ [illegible]
Grasso è bello di John Waters, con Divine, Ricky Lake, Sonny Bono, Debbie Harry (Usa-Col.) — Il celebre cineasta del cinema underground americano, recentemente scomparso, alla prese con le giovanili follie e bellezze del primi Anni 80. Non vist
Commedia
Ore 16 - 17,30; 19,05; 20,45; 22,30 ★★★/■■■

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ [illegible]
Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.507
Labirinto mortale di Peter Yates, con Kelly McGillis, Jeff Daniels. Colori non visto — Una ragazza coraggiosa vaga nell'America raccontata dagli Anni Cinquanta che qualcuno non guarda nell'immigrazione di un gruppo di zingari sud-slavi.
Giallo
Orario 15,30; 18,55; 18,40; 20,25; 22,25 ★★/■■■

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
L'allano di Jack Sholder, con Manuel Noori, Kyle MacLachlan. Colori. Non visto (Usa - colori) — In una cappella di ghiaccio scoperta un alieno, mandato in terra a sfruttare un radioattivo di uomo politico che andava a male
Fantascienza
Orario 15,20; 17,05; 18,50; 20,35; 22,20 ★★/■■

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 667.190
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori
Oggi la prima
Orario 15; 16,10; 20,20; 22,30

CAPITOL
via San Domenico 34 ☎ 540.300
Bat 21 di Peter Markle, con Gene Hackman, Danny Glover — Una storia vera dedicata al colonnello Usa disperso nel territorio vietcong a causa delle manovre d'un micidiale missile
Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La cocciona di «Bagdad Cafe» rivoluziona la mediocre vita d'un motel da nome pomposo [illegible] nel deserto della California. Non visto
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/■■■

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 25/b ☎ 540.340
Due fuggitivi e mezzo, di Rafael Vejar. Con Pierre Richard, Gerard Depardieu (Francia - colori) — Ex detenuto, già ripetente professionista si trova coinvolto in una rapina. Inevitabile da un padre di famiglia [illegible]
Commedia
Orario 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 ★★/■■■

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/b ☎ 540.340
Vietnam addio! di Bill Norton, con Terence Knox, Stephen Caffrey, Joshua Maurer — Nei primi anni della guerra nel Vietnam gli americani si trovano a sostenere l'impressione guerra di guerra che ne annulla la superiorità tecnologica.
Guerra
Orario 15,30; 17,15; 19,15; 20,55; 22,40 ★★/■■

CRISTALLO
via Sacchi 1 ☎ 650.71.50
D. O. A. di Rocky Morton e Annabel Jankel, con Dennis Quaid, Meg Ryan, Charlotte Rampling. Colori non visto — Un professore che passa il tempo a commissariare e finire quando s'accorge di avere 24 ore di tempo prima di soccombere a un misterioso avvelenamento
Giallo
Orario 18,30; 16,30; 20,30; 22,30 ★★/■■■

[illegible]

TAGLIANDO PER L'ESCLUSIVISSIMO 23 SETTEMBRE 1988
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
23 settembre 1988
Tagliare con le apposite linee tratteggiate

DORIA
via Bernardino 9 ☎ 540.432
Madame Sousatzka di John Schlesinger, con Shirley MacLaine (Leone d'Oro Venezia 1988) e Twiggy. Non visto — Una pianista insegnante di piano si vede sottrarre il suo migliore allievo. Ma ora ne attende [illegible] piena..
Drammatico-sentimentale
Orario 15,40; 17,50; 20,10; 22,20 ★★★/■■■

ELISEO GRANDE
piazza Susa ☎ 447.5241
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Coop) Non visto — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un ubriacone miracolato da un misterioso personaggio
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; [illegible] ★★★/■■■

ELISEO BLU
piazza Susa ☎ 447.5241
Intrigo a Hollywood di Blake Edwards, con Bruce Willis, James Garner, Marisa Hemingway. Colori non visto — Hollywood ingaggia per sostituire Tom Mix lo sceriffo Wyatt Earp: i due lanno amichevole contro una gang che controlla la produzione
Commedia
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/■■■

ELISEO ROSSO
piazza Susa ☎ 447.5241
Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88). Colori non visto
Oggi la prima
Orario 15,30; 18,45; 22

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 372.007
Sulla traccia dell'assassino, con Sidney Potter, Tom Berenger — Partite dirigenziali, due genere due in montagna, tra la guida femmina con l'assassino e la guida maschile con l'agente (conclusione in mare).
Avventuroso
Ore 20; 22,30 ★★/■■

GIOIELLO
via C. Colombo 21 ☎ 660.798
Nosferatu a Venezia con Klaus Kinski, Barbara De Rossi, Christopher Plummer, Cocon (Usa, 1988) — Il vecchio vampiro, stufo dell'eternità, fa sapere che potrebbe finalmente morire se una vergine lo amasse. Parte [illegible] e [illegible] in cerca nella Laguna.
Horror
Orario 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/■■■

IDEAL
corso Siccardi 4 ☎ 521.33.15
Mia moglie è una bestia di Castellano e Pipolo, con Massimo Boldi, Valeria D'Obici, Eva Grimaldi. Non visto — Sopravvissuto a una ciclopica bevimandoa per 30 mila anni, la bella tagliatrice rinascita in un pubblicitario la reincarnazione del primo amore.
Farsa
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensibile

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 835.71.63
Ombre rosse - Answers di Paul Wendkos, con Jean-Louis Rolland, Florence Giorgetti, Pascale Ricard (Premio Filmcritica Veneziana '88). Vist. 18
Oggi la prima
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.348
Cara Corbaccio di Carlo Lizzani, con Harvey Keitel, Fiorenza Lippari, Gianluca Favilla — Il rivoluzionario Buchanin insegna a memoria alla moglie un testamento spirituale per le generazioni future mentre infuria la controrivoluzione stabiliana
Drammatico
Orario 15,40; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ■■■■

LUX
Galleria C. Federico ☎ 541.260
Il bacio di sanguinis di Kathryn Bigelow, con Adrian Pasdar, Jenny Wright. Non visto — Sembrano turisti ubriachi che si apprestano vocando di notte a bordo di un camper, invece rappresentano l'ultima incarnazione dei vampiri
Horror
Orario 15,40; 17,30; 19,05; 20,45; 22,30 ★★★/■■■

NAZIONALE 1
via Pandee 7 ☎ 512.326
Good Morning Vietnam di B. Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker. Dolby stereo colori non vist. — I titoli anche questi d'un formidabile disc-jockey accompagnano i giovani americani che nel Vietnam vanno a morire o a uccidere
Farsa
Orario 15,45; 18, 20,15; 22,30 ★★★★/■■■

NAZIONALE 2
via Pandee 7 ☎ 540.350
Wall di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88). Colori non visto
[illegible] prima
Orario 15,40; 18,50; 22

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 332.448
La creatura di Jean-Paul Dubois, con Charles King, Mark Kinsey Stephenson, Alexandra Durrell. Vietato 14 — Mai bettarsi delle vecchie credenze relative a case maledette dove si aggirerebbero spettri e vampiri
Horror
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Non recensibile

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 332.448
«Mr. Crocodile» [illegible]ee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori
Oggi la prima
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.400
Il segreto della piramide d'oro di Ken Russell con Cindy Lacper, Jeff Goldblum — Sentimentale e parodistico, diretto ha cercato di rifare un film degli Anni Cinquanta sepolto tra [illegible]
Farsa
Orario 15; 16,10; 20,20; 22,30 ★★/■■■

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 515.145
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non visto. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un ubriacone miracolato da un misterioso personaggio
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20, 22,30 ★★★/■■■

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.231
Codice privato di Francesco Massari con Ornella Muti. — Una [illegible] sola davanti al telefono e al computer registra le fasi del suo amore perduto. Presentato alla Mostra di Venezia
Sentimentale
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/■■■

VITTORIA
via Nizza 230 ☎ 611.720
Scuola di polizia 6, destinazione Miami di Alan Myerson, con Bubba Smith, David Graf. Non visto — La solita banda scalcinata stavolta a Miami finendo coinvolta nelle solite indagini per un furto di diamanti
Farsa
Orario 16,40; 17,20; 18,20,45; 22,30 Non recensibile

ZETA D'ESSAI
via Cellamonte 12 ☎ 745.2500
Cacciatori - Ancora di Paul Verchuyk, con Jean-Louis Rolland, Florence Giorgetti, Pascale Ricard (Premio Filmcritica Veneziana '88). Vist. 18
Oggi la prima
Orario 15,30; 18,40; 20,45; [illegible]

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Battisti 27 ☎ 357.737
Pazzi da legare, con Kenneth McMillan, John Candy — Un poliziotto radiato si mit con una ridda di corse d'auto e battute da dementi. Non visto
Ore 21; 22,30 Non recensibile
AMBRA RAGAZZI Ore 16 **L'ultimo imperatore**, di B. Bertolucci

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis ☎ 515.231
L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto (Usa-Italia-Cina) — La storia di Pu Yi, proclamato imperatore a tre anni, per due volte sul trono, fatto carcerato e giardiniere nella Cina rossa.
Drammatico
Spettacolo unico ore 21 ★★★/■■■

FARO
via Po 30 ☎ 835.314
Quarto comandamento di Gerard Tavernier, con B. P. Dennedieu, J. Delphy. Vietato 18. — Nel truce Medioevo un paese vive l'intimità della figlia e di [illegible] distruggerne violenta e lesiva passione. Drammatico
[illegible] 22,15 ★★/■■■

FORTINO
via Cigna 67 ☎ 668.348
Attrazione fatale, di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer — Dopo una obbligativa avventura una consulente editoriale perseguita il «seduttore», un avvocato padre di famiglia: urge quello finale. Vist 14.
Drammatico
Ore 20, 22,30 ★★/■■■■

NUOVO [illegible]
via Venaria 8 ☎ 748.2002
Fratelli... miliari (Silkwood), di Mike Nichols. Con Matthew Broderick, Christopher Walken — 1945! nella caserma di Sioux, Mississippi, due reclute imparano guerra e vita agli ordini di un sergente sadico. Da una commedia di Neil Simon
Commedia
Orario: 20; 22,20 ★★★/■■

STU[illegible] D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 674.171
Alla maniera di Claire Peploe con Jacqueline Bisset, James Fox, Irene Pepas (G. B. 1988) Colori — Petulanti e presenti si scontrano in un'isola dell'Egeo, contemplate da una regista che ha la sensibilità della gente del Nord per [illegible] mediterranei
Commedia
Orario 20,30; 22,30 ★★/■■

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Cecchi 16, ☎ 521 293)
Dida Ray la regina del marciapiede Veronica Hart (Usa 1988). Colori. Dr.: 14,05; 16,25; 18,45; 19,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
La cognatina calda e libidinosa e Anal Sexy Girl. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. F. Cavallo 15)
Anal singhen e Dog Girl. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108, ☎ 321.5440)
Prima visione nazionale **Sex Games** con Vanessa Del Rio e **Anal Hotter**. Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI
(via P. Trattenuti 5, ☎ 686.304)
Estasia erotica Eric Edwards Joanna Storm. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 280 874)
La voglia dentro con Rob Rosa, Kyoko Gee. Colori. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.14.70)
Ripendila fino in fondo con Paula Sanchez, Anita Calabrat. Colori. Ap. [illegible]

MILANO SEX KING
(Via Milano 9, ☎ 562.15.23)
3 special film in esclusiva. The Sex King Bestial Festival: **Voluttà intime di giovani sinfoniche; Marina e la bestia n° 2; Orso...touch me inside**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. Chiaia 45, ☎ 749.6051)
La signora e il nuvolo e Anal the Nurses. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA
(c. Reg. Marg. 120, ☎ 530.685)
Vacanze particolari di giovani mogli Emanuelle Tikita **Porno orge**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30.

ROMA [illegible]E
(v. S. Donato 40, ☎ 467.798)
La cavalla del sesso proibito, Amber Lynn, Chelsea Blake (in esclusiva). Colori. Ap. 15; ult. 22,30. [illegible] 4000.

[illegible]
(via Nizza 170, ☎ 656.3617)
Desideri bestiali di Marina. Colori. Ap. 15 Ult. 22,30

TORINO
(v. Bossi 5, ☎ 530.393)
Le bionde [illegible] pestle II con Marina Lotar. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 6, ☎ 571.643)
Super hostess da crociera Kristara Barrington, Talia Rae. Regia di H. Pachard. Prima visione assoluta. **Afrodite a caldo**. Colori. No stop dalle 14 alle 24 (ult. 22,30).

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 618.150)
Oggi chiuso

ARALDO
(v. Chivasso [illegible].784)
Oggi chiuso.

CUORE
(via Nizza 24, [illegible])
Figli di un dio minore con William Hurt, Marlee Matlin. Ore 19,30; 22,15

FALCHERA
(via Tunisi 30, ☎ 262.16.66)
Oggi chiuso.

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 854.134)
Quasi Tinseltigiepo, colori di Walt Disney. Or. 15; 16,40; 18,30; 20; 21,40

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 785.803)
Il serpente e l'arcobaleno, un film del regista di Nightmare. Ore 20,45; 22,30

VALDOCCO
(via Cottolengo 15, ☎ 321.13.63)
Oggi chiuso.

STUDIO MIRAFIORI
(c. Cosenza 88, ☎ [illegible])
Oggi chiuso.

S. RITA
(v. Venaria 220, [illegible])
Oggi chiuso.

MUSIC AMERICA
v. Freius 27 - Tel 447.7171
Domani ore 21
FESTA D'APERTURA

TOP EROTICA PERIFERIA
V. LE CHIUSE 13
DALLE ORE 22
IL NUOVO MERIDIONALE TOP
Disgr. e cons. 12.000 Lock Select

ALFIERI
Da stasera ore 20,30
FRANCA RAME
in
«Parti [illegible]»
Regia di
DARIO FO

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
[illegible] Vitt. Emanuele 187 - Torino
Telefoni 511.024 - 538.892

Dal 25 settembre al 1° ottobre

STAMPASERA

VENERDÌ 23 SETTEMBRE 1988

Spettacoli & TV

Ora per [illegible] giorno per giorno [illegible] i programmi [illegible]

E' arrivato il circo sui pattini

SERVIZIO ALLE [illegible] 4/5

«Holiday on [illegible]», il più costoso spettacolo del mondo, è a Torino in piazza d'Armi. Il debutto stasera alle 21,15. La mi[illegible] rivista americana sul ghiaccio ha successo fin dai tempi del suo esordio avvenuto negli [illegible] Uniti nel 1945. Da [illegible] il fantasmagorico carrozzone si è mosso per il mondo riscuotendo trionfi dappertutto. Un meccanismo semplice: ballerini, acrobati, pagliacci, ma tutti campioni sui pattini [illegible] compiere in pista impossibili traiettorie. Costumi sfarzosi: in questo spettacolo sono 750, realizzati [illegible] celebre Folco, del valore complessivo [illegible] 600 mila [illegible]. Dietro le quinte una [illegible] di lavoro che [illegible] ha [illegible]. Un esempio per tutti: per mantenere la superfice ghiacciata in modo perfetto ci [illegible] pavimentazioni con sezioni di alluminio in cui scorrono 7 mila litri di glicole messi in moto da un gigantesco compressore.

JAZZ

Il 19 ottobre incomincia la stagione torinese (a teatro e in birreria)

Incomincia [illegible] stagione del jazz. Tanti concerti a Torino (a cura dell'Alcs). Si incomincia il 19 ottobre con [illegible] festival che [illegible] tre gruppi americani [illegible] grande prestigio. Si tratta del «Philip Morris Tour», un «pacchetto musicale» in giro [illegible] mondo. Faranno tappa [illegible] Teatro Nuovo di Torino. In cartellone i sassofonisti [illegible] e Moody, i pianisti [illegible] e Hank Jo[illegible], il vibrafonista Bobby Hutcherson, il batterista Billy Higgins.

Jazz anche per il «Festival dell'Avanti!» che mette in scena al Palasco a Vela (21 ottobre) il quintetto [illegible] trombonista J. J. Johnson.

In birreria Steve Grossman e Bobby Whatson. [illegible] pagina 7)

[illegible] NICHETTI

Ecco il nuovo film di «Presbitero»: sarà neorealista

«Ladri di saponette» è ancora tutto da fare ma la realizzazione è vicina a tal punto che il regista [illegible] voluto spiegare bene que[illegible] [illegible] fatica che sta per affrontare.

Maurizio Nichetti per questo suo nuovo film, ha adottato un nuovo look: niente più baffoni e capelli alla *«Presbitero»* ma viso pulito pulito proprio come pretendevano i personaggi del film [illegible] dopoguerra.

Spiega infatti Nichetti: *«Ho visto tanti lavori di De Sica e il neorealismo m'è entrato nel sangue. Il mio cinema non avrà effetti speciali o altre diavolerie ma sarà un cinema [illegible] sentimenti, proprio come una volta: [illegible] storia di disoccupazione e litigi familiari».* (a pagina 8)

NELL'INTERNO

Cinema	Cineclub	Jazz	Teatro	Danza	Classica
Le novità delle prime visioni	I film di Almodovar	Il Festival del blues a Ravenna	La p[illegible] africana scende [illegible] Torino	[illegible] anni di Ninette De Valois	La settima di Bruckner eseguita da Solti
2	3	4	5	6	7

DOMENICA

MATTINA

9

RAIUNO
La fauna acquatica è la protagonista del **Mondo di Quark** di oggi. Il curatore è Piero Angela

0,55 RAIDUE OLIMPIADI
8,30 RETE 4 TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM Alice
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
9 — CANALE 5 FILM ● Naviganti coraggiosi, di Henry Hataway, con Richard Widmark. Usa avventuroso 1949
9,30 RETE 4 FILM ● Il grande flagello, con Robert Newton, Glynis Johns. Usa drammatico 1954
10,30 ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
11 — ITALIA 1 TELEFILM Automan
11,30 CANALE 5 TELEFILM Helena
RETE 4 TELEFILM Mississippi
11,55 RAIUNO RELIGIONE Parola e vita
12 — CANALE 5 TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM Manimal
12,15 RAIUNO ATTUALITA' Linea verde
12,30 RETE 4 TELEFILM Masquerade
13 — CANALE 5 MUSICALE Superclassifica show
[illegible] 1 AU[illegible]
[illegible] Andrea Del Rotondo
13,30 [illegible] TELEFILM Detective per amore
13,55 RAIUNO GIOCO Fortunissima

POMERIGGIO

14

CANALE 5
Un marito per Tillie, commedia psicologica agrodolce, un po' brillante e un po' sentimentale. Protagonista Walter Matthau

14 — CANALE 5 [illegible] ● Un marito [illegible], di Martin Ritt, [illegible] Walter Matthau, Geraldine Page. Usa commedia 1972
ITALIA 1 FILM ● Gli orsi interrompono l'allenamento, [illegible] Devane, Jackie Haley. Usa commedia 1977
14,10 [illegible] FILM ■ Allegri vagabondi, con Stan Laurel e Oliver Hardy
RAITRE Speciale Jeans
14,30 RETE 4 TELEFILM Bonanza
15,15 [illegible] **DUE** AUTOMOBILISMO Gran Premio del Portogallo di F 1. *Corsa probabilmente decisiva per l'assegnazione del casco iridato [illegible] Dopo l'accoppiata Ferrari di Monza si attende un ruggito McLaren. Ma ci sarà? Berger e Alboreto sono molto attesi. Sarà interessante vedere Senna alle prese col vecchio amico Prost. Chi dei due guarderà l'altro degli specchietti?*
RAITRE OLIMPIADI
16,30 RETE 4 TELEFILM [illegible] [illegible] alle [illegible] orario continuato
16 — RAIUNO VARIETA' Un giorno d'estate
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,10 CANALE 5 TELEFILM Lottery
17 — RAIUNO SCENEGGIATO: Voglia di volare, con Gianni Morandi
17,10 [illegible] **5** TELEFILM Orazio
17,40 CANALE 5 TELEFILM Glitter
18,15 RAIUNO Novantesimo minuto
[illegible] **RAITRE** CALCIO: Serie [illegible]
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
[illegible]
[illegible] Il commissario Köster
ITALIA 1 TELEFILM Legman
[illegible] [illegible] **5** TELEFILM Love Boat
[illegible] — [illegible] SPORT Domenica Gol. Con [illegible] Bisciardi
19,30 [illegible] TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 CARTONI Gli amici pericolosi
19,45 RAITRE Sport regione

SERA

20,30

RAIUNO
In diretta [illegible] Teatro San Carlo di Napoli, in Mondovisione; **Gran Galà Prix Italia**. Tra i numerosi ospiti Charles Aznavour

20,30

CANALE 5
Marlangela Melato in un film con un titolo chilometrico da Guinness dei primati, **Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di ba[illegible]**

20 — [illegible] E SPORT [illegible] Sprint
ITALIA 1 CARTONI I Puffi
20,30 [illegible] FILM ■ Il fidanzato di tutte, con [illegible], Debbie Reynolds, David Wayne. Usa commedia 1955
[illegible] VARIETA' Gran Premio Italia, [illegible] Charles Aznavour, José Carreras, Edoardo Bennato, Massimo Ranieri, Lina Sastri, Nuova Compagnia [illegible] Canto Popolare
ITALIA 1 CALCIO Incontro Milan-Inter
[illegible] **5** FILM ■ Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico, di Lina Wertmüller, con Michele Placido, Mariangela Melato. Italia commedia [illegible]
RETE 4 FILM ● Krakatoa, [illegible] di Giava, con Maximilian Schell, Diane Baker. Usa avventuroso 1969. *La vicenda trae spunto dalla cronaca della spaventosa eruzione che poco meno di un secolo fa distrusse un gran numero di isole indonesiane. L'equipaggio di una nave cerca uno scrigno con un tesoro e un bambino dato per disperso nell'affondamento di un battello. Il vulcano Krakatoa esplode e fra i superstiti c'è anche il bambino che porta con sé lo scrigno. Celebre amore: il vulcano eva a Ovest di Giava*
[illegible] FILM ■ Squadra omicidi spunta [illegible], di [illegible] Siegel, [illegible] Richard [illegible], Henry Fonda. Usa giallo [illegible] *Un gangster disarma i due agenti venuti ad arrestarlo e scappa. Il capo della polizia concede ai due 48 ore per trovarlo. Mentre lo [illegible] il gangster fuggitivo compie una strage. Sembra inafferrabile, ma [illegible] informatore contatta gli agenti e dà loro un aiuto*
22,05 RAIUNO La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
[illegible] **RAITRE** TELEFILM Valeria
22,25 RAIDUE ATTUALITA' Mixer nel [illegible]
22,30 ITALIA 1 FILM ● The Marathon [illegible] (Il [illegible] nazionale), con Dustin Hoffman, Laurence Olivier. Usa drammatico 1976 (in lingua originale). *Thomas Babe Levy è uno studente universitario con la passione per la maratona che un giorno si ritrova coinvolto in un oscuro intrigo spionistico e criminale che ha perno sulla figura di un criminale di guerra nazista oggi in America sotto la protezione dei servizi segreti americani. Lotta impari fra il protagonista da una parte e il nazista e agenti della Cia dall'altra*
[illegible] **RAITRE** OLIMPIADI
23,05 RETE 4 FILM ●Il federale, di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi e Gianrico Tedeschi. Italia commedia 1961. *Il fascistissimo Arcovazzi viene [illegible] ed arrestato [illegible] noto intellettuale, strenuo oppositore al regime. Ma intanto l'Italia fascista sta sgretolandosi sotto l'avanzata degli Alleati e allo stesso modo la fede di Arcovazzi vacilla, minata dalle continue lezioni di vita che gli dà il suo prigioniero. Alla fine è lo stesso antifascista a salvarlo*
23,25 RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
23,30 CANALE 5 FILM ● Il mistero dello scoglio rosso. Usa avventuroso 1960
24 — RAIDUE OLIMPIADI
0,05 ITALIA 1 TELEFILM Star Trek
1,30 CANALE 5 TELEFILM Sulle strade della California

LUNEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers - La bionica - Flipper
RETE 4 TELEFILM Il Santo
9,30 **RETE 4** FILM ● L'inferno di Pigalle, di Léo Joannon, con Annie Girardot, Pierre Trabaud, Serge Jolivet. Francia drammatico 1958
9,35 **RAIUNO** VARIETA' Dadaumpà
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
11— **ITALIA 1** TELEFILM Ripide
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni e con la partecipazione di Gegia
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
QUIZ Bis
12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York
12,35 **CANALE 5** QUIZ *Il pranzo è servito, Dopo sei anni di consensi, riprende il gioco-aperitivo condotto da Corrado*
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE** QUIZ Cari genitori, con Enrica
4 TELEROMANZO Sentieri

7,15
RAIUNO Unomattina Cles, in Trentino, un servizio sulle mele del posto. Ad Alba, per palio e tartufi. A Venezia per la mostra di De Chirico

POMERIGGIO

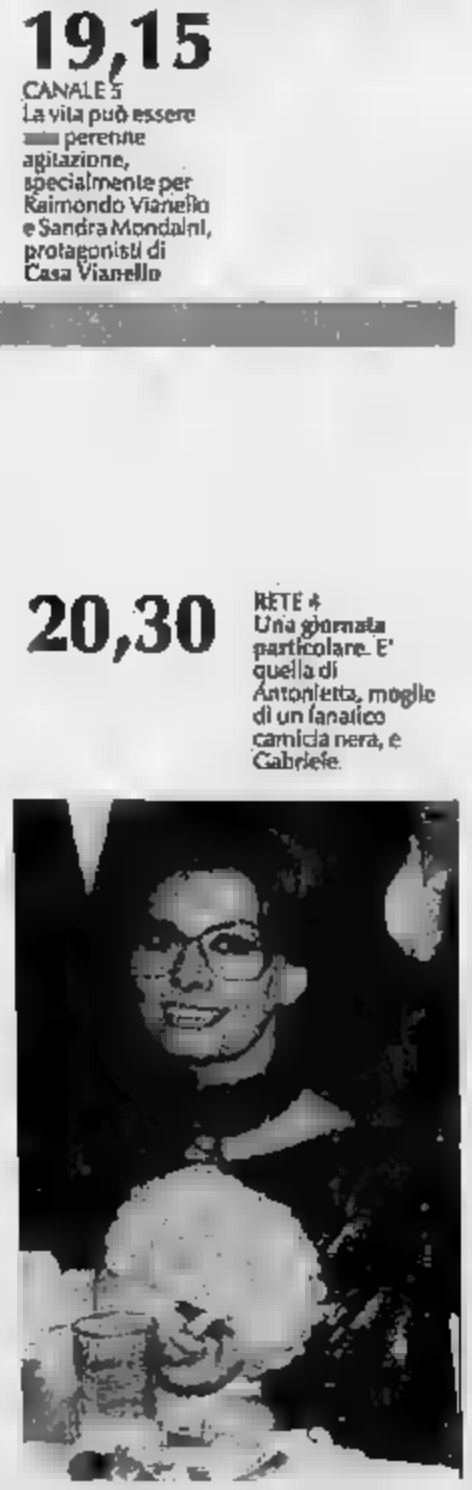
14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAITRE RAI REGIONE Telegiornali regionali
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela. *La tigre*, di Dieter Plage e Mike Price; *Uccelli: i tessitori*, di Des e Jen Bartlett
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia. *Giancarlo Stregia legge il sesto canto del Purgatorio*
RAIDUE ATTUALITA' Speciale Tg2: *Primo dibattito televisivo Bush-Dukakis*
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
RETE TELEROMANZO La valle dei pini
15— 5 FILM ● Tre soldi nella fontana, di Jean Negulesco, con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters. Usa commedia 1954
ITALIA 1 LEZIONE DI INGLESE So to speak
RAIUNO CULTURA Artisti d'oggi: Enzo Cucchi
RAITRE DSE Tra Gia.Dna Story, un comportamento sicuro sulle strade
16,30 **ITALIA** Fonzy (versione originale)
RETE TELEROMANZO Così gira il mondo
RAIUNO CARTONI Tao Tao
RAIDUE FILM ● Icaro, di Henri Verneuil, con Yves Montand, Jacqueline Bisset. Francia drammatico 1979
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTONI Gli antenati
16,10 **RAITRE** Speciale Saul
16,25 **RAIUNO** CARTONI Il furto Sherlock Holmes
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RETE TELEROMANZO Febbre d'amore
17,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Storie di uomini e di moto
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
18— **RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
RAIDUE SPAZIOLIBERO Indicato libero sentori italiani. *La testimonianza di Ignazio Silone*
RAIUNO OLIMPIADI Sommario
CANALE QUIZ O.K. il prezzo è
18,20 TELEFILM Vita da strega
18,30 4 TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 Magnum P. I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster, con Siegfried Löwitz
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19,15 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
19,30 **RETE** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,45 **CANALE** QUIZ Tra moglie e marito

19,15
CANALE 5 La vita può essere perenne agitazione, specialmente per Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, protagonisti di Casa Vianello

SERA

20— 1 CARTONI Una per tutte, tutte una
DSE L'architettura del giardino
20,15 Tg 2 Sport
20,30 **RAIUNO** FILM ● C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, Robards, Gabriele Ferzetti, Stander, Paolo Stoppa. Italia western
TELEFILM L.A. Law: avvocati a Los Angeles
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Usa drammatico
1 TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
RETE 4 FILM ● Una giornata particolare, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Sophia Loren. Italia-Canada drammatico 1977
21,15 **RAITRE** VARIETA' La tv delle ragazze
21,20 **RAIDUE** VARIETA' Videocomic
5 Speciale Canale 5 News
RAIDUE ATTUALITA' Caro Gorbaciov, ciale a cura di Giuliano Ferrara
SPORT Missione Seul
1 TELEFILM Zanzibar
TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
23— **RETE 4** DOCUMENTI Vietnam!
23,15 **CANALE 5** TALK-SHOW Maurizio Costanzo show
RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
1 Tra cuori in affitto
23,35 **RETE** ● La merlettaia, di Claude Goretta, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti. Svizzera drammatico 1977
23,55 **RAIDUE** OLIMPIADI
ITALIA 1 TRAILERS Première
0,40 **CANALE** TELEFILM Sulle strade della California
1,30 **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,40 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

20,30
RETE 4 Una giornata particolare. E' quella di Antonietta, moglie di un fanatico camicia nera, e Gabriele.



I protagonisti: Caterina Sylos Labini e Maurizio Nichetti

Nichetti, il nuovo film ed i ladri di saponette

Dice il regista di «Ratataplan»: «Una storia che vuole essere un omaggio al neorealismo. In un'epoca di strabilianti effetti speciali tento il vero cinema»

Ancora Caterina Sylos Labini

Maurizio Nichetti le mani avanti: invece di tenere una conferenza stampa a film , ha preferito farne una prima di iniziare a girarlo, si tratta di *«Ladri di saponette»* che terminerà a Milano il 12 novembre per sale a febbraio, è la prima produzione della *«Bambù»*, fondata e alcuni soci.

Ed il film è già stato acquistato a scatola chiusa da Retitalia. Il regista di *«Ratataplan»* — sconvolto dalla pubblicità che interrompe spietatamente i film — ha avuto l'idea di essere lui stesso a inserire nel film gli spot pubblicitari.

accanto a Nichetti (che sfodererà un nuovo look: niente di capelli né spioventi) debutta nel cinema Caterina Sylos Labini che è tutto fuorché una debuttante.

La trentenne attrice, diplomata all'accademia d'arte drammatica di Roma, era l'ex moglie *«drivetristano»* onorevole Cocovace, l'abvista casalinga pugliese frustrata nel quiz *«Profiiidamente no stop»* alla Rai.

Ha sfoggiato però anche ruoli drammatici: *«Le tre sorelle»*, Susanna nel *«Matrimonio di Figaro»* regia di Gregoretti.

In *«Ladri di saponette»* la moglie Maria che appare nel che la famiglia tipo dopo litigato ha scelto di vedere.

Un film dell'immediato dopoguerra in bianco e nero, una storia di disoccupazione e litigi famigliari.

Dopo una decina di minuti quando i personaggi sono presentati e spettatori iniziano ad entrare nella atmosfera, film, ecco il primo (a colori) di una lunga serie di spot. La differenza fra la povertà di quegli anni e il benessere degli Anni 80 è messa più in evidenza dal bianco e nero con l'attuale mondo tutto a colori.

Dice Caterina: *«Credo che mi divertirò a questo film: ho guardato le foto di mia madre e mi sono accon nel modo giusto. Io provo una grande libidine nel potermi esprimere diversi: persino con il doppiaggio. Sono la italiana mi sono scontrata con l'ex sensualità del neorealismo».*

Ma quando *«Ladri di saponette»* apparirà in televisione verrà interrotto anche dagli spot veri, quelli dai clienti della pubblicità.

Nichetti sorride to: *«Tutto previsto. Gli stanchi sono stati calcolati in base alla misura dei 12 sacramentali minuti».*

La coppia che sceglie il film e che come ogni spettatore televisivo si crea ogni un suo palinsesto passando da un canale all'altro, è formata da Curlina Torta e Massimo Sacilotto che si sposavano in *«Ho fatto splash»*. I due sono davvero sposati; *«Adesso passati 8 anni hanno due figli e passano quietamente le serate davanti al televisore tormentando il telecomando, che è l'indiretto protagonista di questo mio ultimo film»*.

Adele Gallotti

CINEMA

Eddie Murphy «principino» a Zumanda

20,30
RETE 4 Una giornata particolare. E' quella di Antonietta, moglie di un fanatico camicia nera, e Gabriele.

Possibile che quel ragazzo gentile, educato, sensibile che vediamo in *Coming America* (*«Come sposare un principe»*) — si domandava nel numero di agosto *Ciak* in un servizio siglato S. M. — *«sia Eddie Murphy sboccato e arrogante che smoccola e spadroneggia ore, Un piedipiatti a Beverly e il bambino d'oro? Sì, proprio lui. Sorprendente ma .*

«Murphy Akeem, riverito principe ereditario mitico regno africano di Zamunda.

«Petali di precedono ogni suo passaggio; voluttuose schiave nude gli fanno il bagno ogni mattina. Ma quando per il 21° compiannno il padre (James Jones) gli regala una promessa sposa perfettamente sottomessa, allevata apposta per lui, Akeem si ribella.

«Magnanimo, il re concede al figlio 40 giorni per correre la cavallina. E Akeem, accompagnato dalla sua corpo Semmi (Arsenio Hall), parte l'America segretamente decisa a trovarsi una moglie moderna, che abbia di rispondergli per le rime. E dova un principe, di una plebea dalla lingua pronta?

«Nel Queens naturalmente, sterminato quartiere periferico di New York.

«La donna ideale risulta essere Lisa McDowell, figlia proprietario di un ristorantuccio imitazione McDonald's chiamato appunto McDowell's. Dissimulando la il principe si fa come spazzino per essere vicino a Lisa (Shari Headley).

«L'intreccio include alcuni divertentissimi travestimenti creati per Murphy per Hamm mago hollywoodiano del make-up Rick Baker. trasforma il primo in un barbiere del rione, in un cantante gruppo rock Sexual Chocolate persino in un vecchio ebreo. Quanto a Hall (che si è fatto un in tv l'anno condultore del talk-show della Fox Broadcasting «The late show») è altrettanto irriconoscibile nei panni di uno stridulo predicatore».

questo titolo diretto da John Landis (*Una poltrona per due*) Lux, ecco che il Nazionale 2 propone rinnovata multisala del Festival di Cannes di Eastwood, premio dell'interpretazione a Forest Whitaker la rievocazione controversa figura Charlie «Bird» Parker.

«Invecchiato, bello e laconico — così presentato regista Stampa — con brutte cravatte a strisce o a stringa, quelle brutte scarpe sportive de la volte, persino di camoscio che hanno distrutto l'eleganza internazionale, Eastwood aspetta all'Hôtel du Cap d'Antibes la presentazione di Bird, film da lui diretto che viene presentato in concorso domani.

«Bird, uccello, anzi Yardbird, uccello da cortile, era soprannome del musicista nero Charlie Parker, sassofonista considerato padre del be-bop dei grandi jazzisti i tempi, morto a anni eroina, alcol, obesità, iperattivismo sessuale, insonnia, polmonite, ulcera. Consulente del film — interpreti Forest Whitaker e Diane Venora — è la vedova jazzista Chan Richardson, vive Svizzera e in Francia dopo aver sposato altro musicista, Phil Woods ad essersi separata da lui.

«Alla storia d'amore tra la bellissima ballerina appassionato di jazz l'avanguardia cui appartamento newyorkese nella 52ª a Manhattan era diventato il salotto be-bop) è dedicata buona parte film. Ma naturalmente al centro sta musica di Charlie Parker. Eastwood e il suo consulente musicale Lennie Niehaus hanno scartato l'idea di far interpretare da un sofonista le canzoni di Parker e hanno deciso di i suoi vecchi : con la tecnologia contemporanea hanno estratto quelle registrazioni originali gli al sax alto Bird, hanno manipolati in modo che corrispondessero agli standard attuali, poi hanno reclutato alcune orchestre per gli accompagnamenti.

«Gli assoli di Parker, un contesto differente, potranno magari sorprendere o indignare gli appassionati: in compenso ci sono tre assoli inediti, forniti dalla vedova Parker, tra i quali un'improvvisazione dal vivo sul tema Lester Leaps In, ripetuto undici volte scena culminante del film».

Dedicare un film a Charlie Parker è stato per Clint Eastwood fatto naturale, logi- quasi: *«Sono molto più appassionato jazz che alla country music, eppure ho già fatto film anche sulla country music».*

Infine siamo all'ultima fase dei preparativi per il Festival Cinema Giovani. Quest'anno programmazione in pieno centro: il concorso si terrà Vittoria e la retrospettiva Lilliput.

p. per.

Ileana Ghione, Gipo Farassino, il regista Scaglione [illegible] «Le [illegible] di Monsù Travet»

La prosa ritorna in tv (da oggi, per sei mesi)

La regìa delle trasmissioni è di Marco Parodi: «Sia pure a mezzogiorno, finalmente un teatro che è teatro, dopo tanti show, tanti contenitori e riviste»

Si intitola *Invito a teatro* e esordisce oggi, [illegible] 12 precise [illegible] Rai3, regia di Marco Parodi. Curioso: chi se lo ricordava più, il teatro? [illegible] sembra acqua passata dacché la televisione di [illegible] deciso che non fa audience; e non importa c[illegible] la voglia di commedia sorgecchi insoddisfatta [illegible] molti telespettatori. Di cosa si tratta, dunque, di un ritorno, [illegible] un revival? «Semplicemente — [illegible] il regista — *di un recupero del teatro come teatro [illegible] cultura ad opera del Dipartimento Scuola-Educazione e questo spia [illegible] fascia [illegible], che certo non [illegible] delle più adatte, ma che importa? Soltanto in questo modo e a quest'ora ci si può permettere un discorso televisivo serio che [illegible] sia quello dei contenitori, delle riviste, dell'intrattenimento. E riproporre il ritorno [illegible] commedia [illegible] piccolo schermo, dopo tanto ostracismo, non è così [illegible] poco*».

Sarà [illegible] ritorno alla grande: [illegible] programma della durata di sei mesi comprendente ben 24 commedie, scelte tra le più conclamate e popolari. «Antitutto — [illegible] Parodi — [illegible] *tratta di un [illegible] molto vasto e articolato, che va [illegible] in due parti: la prima dedicata alla piccola drammaturgia italiana, cioè quel teatro che ha fatto l'unità d'Italia, compreso tra la seconda metà dell'800 e la prima metà del '900. Era il teatro che si proponeva [illegible] riunire regioni diverse in [illegible] stessa entità: il teatro [illegible] Govi, tanto per fare un [illegible] pio, che veniva ascoltato dal Trentino alla Sicilia. Perciò iniziamo [illegible] [illegible] un discorso sui dialetti e tutta una serie di commedie dialettali per passare poi alle commedie del teatro borghese in lin[illegible] cioè un teatro [illegible] poesia che esce dal regionalismo per acquistare un affiato quasi europeo*».

Ogni puntata dura due ore e comprende, oltre alla commedia, [illegible] presentazione introduttiva [illegible] da Laura Lattuada con alcune interviste [illegible] critici [illegible] attori che abbiano qualche legame con [illegible] commedia in questione: e visto che molti dei protagonisti sono passati a miglior vita, presenteranno attori che allora facevano una piccola parte e oggi [illegible] magari famosi o attori che abbiano partecipato [illegible] [illegible] [illegible] dello [illegible] lavoro.

Apre la lunga serie Govi [illegible] *I maneggi per maritare [illegible] ragazza*; segue, in due puntate, [illegible] *cardinale Lambertini* con un [illegible] incredibil[illegible] (Gino Cervi, Tofano, Pilotto, Carlo Romano); [illegible] *pecchia* (Sarah Ferrati e Renzo Montagnani che interpretava il giovane [illegible] *Felicita Colombo* (Dina [illegible] e Armando Falconi); *Le miserie 'd Monsù Travet* (Parassino); *La famegia del Santolo* (Baseggio); *Il galantuomo per transazione* (Carlo Romano); *Napoli notte e giorno* (Rigillo, Luce); *Cavalleria Rusticana* (Turi Ferro, Ida Carrara); *Una famiglia di cialtroni* (Gianrico Tedeschi, Maria Monti); *Se no i [illegible] matti no [illegible] volemo* (Baseggio); *Pignasecca e pignaverde* (Govi); *L'acqua cheta* (Fabi); *Chicchignola* (Scaccia); *Miseria [illegible] nobiltà* (Ian Daniell); *L'aria del continente* (Turi Ferro, Ave Ninchi).

La commedia borghese, [illegible] lingua, inizia con Giacosa, [illegible] *amori* (Bosetti, Bonagura, Moriacchi); *Lulù* (Quattrini, Castelnuovo); *Un marito* (Elena Zareschi); *I mariti* (Elsa Merlini); *La moglie ideale* (Moschin, [illegible]ne); *Congedo* (Mannoni, Schirinzi) e, a chiusura, *Le voci [illegible] dentro* di Eduardo (Luca [illegible] Filippo, Pupella Maggio).

La regista Parodi si dice convinto che dopo questo primo assaggio, la serie dovrà continuare a furor [illegible] popolo. E prevede altre 36 puntate; se non di più. Allora, il discorso potrà spaziare nel grande teatro europeo, da Cecov a Ibsen. Come spesso succede, dopo tanto digiuno di prosa, i telespettatori dovranno *farne* indigestione. «*Per molti — dice Pa[illegible] — si tratterà [illegible] un beneficio tuffo nel passato, perché [illegible] è affatto vero che il pubblico abbia cambiato gusti, come sostengono in Rai. Inoltre, è la prima volta che si affronta un discorso organico sul [illegible] italiano [illegible] secondo Ottocento, mostrando documenti che sembrano appartenere alla preistoria televisiva. Al punto che [illegible] momento di riversare le [illegible] che registrazioni su cabine normali ci siamo trovati [illegible] grosse difficoltà: per fortuna, [illegible] Centro Rai di Torino esisteva ancora una macchina risalente agli [illegible] [illegible] televisione*».

Commedie, dunque, anche tecnicamente molto lontane dai giorni [illegible] commedie da cineteca, adatte forse ai filologi [illegible] prosa: «*Ma neanche per sogno, sono vivissime! Alcune mostrano [illegible] lentezze di ritmo, rispetto alla televisione odierna, e forse un uso antiquato [illegible] dissolvenze, ma dietro la fattura artigianale, che [illegible] altissima, si avverte una gran voglia [illegible] comunicare e [illegible] nota un livello professionale ormai quasi scomparso. Prenda la [illegible] Ferrati in Gallina vecchia; è [illegible] tale prova [illegible] attrice, [illegible] tale lezione [illegible] buon teatro che non può sfuggire neppure a un profano. E dovrebbe [illegible] un affetto propedeutico per molti addetti [illegible] lavori, [illegible] giovani e attori affermati. Mi creda, sono convinto che una buona dose di teatro [illegible] rio, oggi, [illegible] soltanto far bene a tut[illegible]: anche [illegible] preso prima dei pasti*».

Donata Gianeri

Pedro Almodovar tra desiderio e stress nervoso

[illegible] del grosso successo di critica e di pubblico ottenuto alla Biennale di Venezia con *Donne sull'orlo dell'esaurimento nervoso*, vincitore dell'Ursella [illegible] il miglior soggetto e sceneggiatura, il King Kong ripropone in questi giorni il film precedente del regista spagnolo Pedro Almodóvar: [illegible] *legge* [illegible] *desiderio*.

[illegible] Almodóvar è nato nella Mancha negli Anni 50. Si [illegible] negli [illegible] '70 a Madrid, dove per sopravvivere lavora alla Telefonica [illegible] Sip spagnola) dove, dopo aver superato [illegible] esami [illegible] rigore, rimarrà per dieci [illegible]. Durante questo periodo [illegible] dedica a molte attività. Fa parte del «Los Goliardos», [illegible] gruppo di teatro indipendente. Debutta nel cinema con [illegible] cinepresa e gira [illegible] [illegible] tutti i generi. Scrive novelle che qualche volta vengono pubblicate in volumi collettivi, fino [illegible] [illegible] quando [illegible] [illegible] [illegible] debutto sul grande schermo del cinema commerciale. Da allora [illegible] fatto [illegible] film, [illegible] dischi, [illegible] certi in diretta con il suo [illegible] pop-rock «Almodóvar [illegible] McNamara», una novella, [illegible] fotoromanzo [illegible] molteplici collaborazioni con giornali e riviste. Comincia a farsi [illegible] fuori [illegible] Spagna con il suo [illegible] film; prima negli Stati Uniti, poi in Europa.

Il regista [illegible] Almodóvar

I critici più magnanimi lo hanno paragonato a Buñuel e Billy Wilder. *La legge del desiderio* ha partecipato in tutto il mondo a retrospettive a lui dedicate, ricevendo il premio Glauder Rocha al Festival di [illegible] e il premio «Nuova Generazione» dell'Associazione dei [illegible] [illegible] Los Angeles.

«Fin [illegible] suoi primi film — è stato chiesto [illegible] Almodóvar — lei [illegible] privilegiato l'umorismo. E' la sua indole o per far passare meglio il suo discorso sulla società spagnola?» «E' la mia indole — risponde il regista spagnolo. — ma è anche un elemento narrativo, [illegible] un lubrificante che utilizzo perché [illegible] *storie* possano essere guardate più facilmente. *La legge del desiderio* se [illegible] *ne* togliesse l'umorismo diventerebbe [illegible] storia insopportabile. Talvolta l'umorismo è equivoco, ma credo che sia un elemento [illegible] esiste nella [illegible]. Anche i drammi comportano elementi umoristici».

«*Cosa [illegible] mai fatto per maritarmi questo* (1985) e *La legge del desiderio* — viene domandato ad Almodóvar — [illegible] una storia di famiglia. Si tratta solo di un elemento della sceneggiatura o della difesa di un valore?».

«Per me — continua il regista — la famiglia [illegible] un [illegible] drammatico di prim'ordine. Può fare da cornice a numerosissimi [illegible]. All'inizio la famiglia [illegible] sembrava un'unità molto oppressiva [illegible] cui la società si serviva per limitare [illegible] libertà dei giovani. Nonostante tutto debbo riconoscere il posto della famiglia nell'essere [illegible]. E' una relazione del sangue, quasi animale, ad ogni modo insostituibile. Nei miei film parlo della [illegible] famiglia ma anche di quella parte autentica [illegible] rapporti familiari».

«*Matador* (1985) e *La legge [illegible] desiderio* sembrano costruiti su una trama identica».

«Effettivamente simbolizzano due facce di una stessa moneta».

«Pensa che la morte sia l'ultimo esito della passione?».

«Temo [illegible] sì. Non ho potuto controllare la fine delle due storie. Quando mi metto a scrivere immagino sempre [illegible] avere intera libertà; purtroppo nei due casi avrei voluto [illegible] su altra [illegible]. La fine mi è stata imposta dal ca[illegible] rigoroso delle due storie, che [illegible] parlano della [illegible] casa: l'una parla del piacere sessuale, l'altra [illegible] desiderio. [illegible] [illegible] rio [illegible] soddisfatto [illegible] solo piacere sessuale. [illegible] *legge del desiderio* — conclude Pedro Almodóvar — è un [illegible] molto concreto che parla [illegible] un'astrazione. *Matador* è irreale, mentre *La legge...* evoca questo desiderio [illegible] di passione in [illegible] vita molto quotidiana».

Antonella Bartolone

MARTEDI'

MATTINA

11,30

RAIUNO
E' l'ultima settimana nella folle città [illegible] Portomatto, l'ultima per i concorsi. Si chiude in bellezza con Fred Bongusto e Riccardo Fogli

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,30 **RETE 4** TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
9— **CANALE 5** FILM [illegible] Naviganti coniugicl, di Henry Hathaway, con Richard Widmark. Usa avventuroso 1949
RAIUNO DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
9,25 [illegible] VARIETA' Dedalumpa
10,30 [illegible] 5 RUBRICA Cantando cantando
CANALE 5 TELEFILM Flipper
11— **ITALIA 1** TELEFILM Rintido
11,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Portomatto, condotto da Maria Teresa Ruta
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 [illegible] Portomatto. [illegible] perte
[illegible] **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ Il pranzo [illegible] servito, con Corrado
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE [illegible]** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Can gantori

17,30

CANALE 5
Premi a valanga per chi sa meglio indovinare gli esiti del sondaggi di opinione. Umberto Smaila conduce
C'est la vie

16,45

RAITRE
Ultimo incontro. Il corridore ama la moglie d'un operaio dell'Alfa. Lei non vuole scappare con lui.

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di [illegible]
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
[illegible] **RETE [illegible]** TELEFILM La valle dei pini
RAITRE DSE: Dante Alighieri, La Divina Commedia. Purgatorio Canto VII
[illegible] CALCIO Italia-Olanda [illegible] Il Torneo [illegible] Nazioni Under 18
15— [illegible] 5 FILM [illegible] Gaby, di Curtis [illegible] rinardi, [illegible] Leslie Caron, John Kerr. Usa drammatico 1956
[illegible] 1 Lezione di inglese: So to speak
15,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 Telefilm: Family ties (versione originale)
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTONI Gli antenati
16,25 **RAIUNO** [illegible] Il flauto di [illegible] Holmes
16,30 **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
16,45 [illegible] [illegible] di Ubaldi [illegible], di Gianni Franciolini, con [illegible] Nazzari, Jean-Pierre Aumont, Lada Gloria. Italia drammatico 1951
[illegible] [illegible] DOCUMENTI Storie di uomini e di moto
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
[illegible] [illegible] QUIZ C'est la vie
18— **RAIUNO** [illegible] DI
RETE [illegible] TELEFILM Dalle 5 alle 5 dramo continua
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, [illegible] va Zanicchi
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
[illegible] [illegible] TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Derby
19,15 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM: Happy days
RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima - Scheggia
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20,30

RAIDUE
Notte internazionale del turismo in Mondovisione dall'Arena di Verona. Profusione di ospiti: Luciana Savignano, Eros Ramazzotti, Ruggeri, Paoli, Zucchero

20,30

RAITRE
Il tempo delle mele numero 2: Vic stavolta va in Austria, torna a casa, si iscrive al liceo e incontra Phillippe. Altra cotta, altro boom cinematografico. Poi la protagonista passa al film sexy

20— [illegible] OSE: Gli anniversari: Jules Laforgue [illegible] 1 CARTONI Viaggiamo [illegible] Benjamin
20,30 **CANALE** [illegible] [illegible] Super [illegible] Ol' The [illegible]
RAIUNO SCENEGGIATO Caino e Abele, di Buzz Kulic, con Peter Strauss, Ron Silver, Sam Neill, Fred Gwynne. Prima puntata
RAIDUE SPECIALE «Notte internazionale del turismo» con la partecipazione di Eros [illegible] zoni, Luciana Savignano, Zucchero
RAITRE FILM [illegible] Il tempo delle mele, di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Alexandre Sterling. Francia commedia [illegible]. *Fanciulla in fiore un giorno senza aspettarselo prende la prima cotta della sua vita e incomincia a fantasticare i primi sganciamenti dalla [illegible] di casa*
RETE 4 FILM [illegible] La battaglia dei giganti di Ken Annakin, con Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan. Usa guerra 1965. *Il «Tigre», il più pesante [illegible] armati tedeschi, è l'ultima chance che i nazisti hanno ancora, nel dicembre 1944, contro gli alleati che li hanno battuti. Ma [illegible] americani, [illegible] [illegible] rischiosa ricognizione a respingere quella formidabile [illegible] d'urto*
ITALIA 1 FILM [illegible] Piedone d'Egitto, di Steno, [illegible] [illegible] Spencer, [illegible] Dalila, [illegible] commedia 1980
22— [illegible] [illegible] 5 TELEFILM Super Dynasty
[illegible] [illegible] L'archivista, [illegible] Guido Fenardi, con Flavio Bucci, [illegible] Bacchi, Flavio Bonacci, Pietro Fratticci.
22,30 **RAITRE** OLIMPIADI
22,45 **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
23,15 **ITALIA 1** VARIETA' Obiettivo!
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 **RAIUNO** CONCERTO Salvatore Accardo interpreta Mozart.
23,30 **RETE 4** DOCUMENTI Visionari Il nemico invisibile
23,35 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,55 **CANALE 5** Film: Suspense a Venezia, con Robert Vaughn, Elke Sommer. Usa spionaggio 1967
RAIDUE OLIMPIADI
RETE 4 FILM [illegible] Sette volte donna, di Vittorio De Sica, con Shirley MacLaine, Anita Ekberg, [illegible] Caine, Elsa Martinelli, Vittorio Gassman, Peter Sellers, Rossano Brazzi. Usa-Italia commedia 1967. *Sette episodi inediti a sette donne, ognuna protagonista di una diversa vicenda sentimentale*
0,30 **CANALE 5** CINEMA Premiere
0,40 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina.
8 — **CANALE 5** TELEFILM Il dottor Kildare
8,20 **RETE 4** TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
9,20 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
9,30 **RETE 4** FILM ● Pia de' Tolomei, Italia drammatico 1940
9,35 **RAIUNO** VARIETA' Dadaumpa
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
ITALIA 1 TELEFILM Flipper
10,40 **RAIUNO** TELEFILM Il segreto del serpente
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Rintinta
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Portomatto
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

8

CANALE 5
Il dottor Kildare. Chi ha apprezzato Richard Chamberlain in *Uccelli di rovo* può vederlo (o più facilmente rivederlo) da giovane nei panni dell'affascinante Kildare

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** MUSICALE Smile
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
DSE Dante Alighieri, Divina Commedia
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
15 — **CANALE 5** FILM ● Erano tutti miei figli, di Irving Reis. Usa drammatico
Universo bambino
RAITRE DSE Panorama internazionale
ITALIA 1 LEZIONE DI INGLESE So to speak
15,30 1 Family (versione originale)
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
MUSICALE Girotestival speciale compilation 1
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTONI Gli antenati
16,25 **RAIUNO** CARTONI Il fuso di Sherlock Holmes
RAIDUE FILM ● Sant'Elena, piccola isola, di Renato Simoni, con Ruggero Ruggeri, Elsa De Giorgi, Paolo Stoppa. Italia storico 1943
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
RAITRE SPORT Tg3 Olimpia. Speciale Seul
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
17,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Storie di uomini e di moto
17,30 Gioco: C'est la vie
17,55 ATTUALITA' Oggi
RAIDUE SPAZIOLIBERO Centro sport all'aria aperta
18 — **RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** OLIMPIADI Sommario
18,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
1 TELEFILM Magnum
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19,15 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
19,30 TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 RUBRICA Almanacco del
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

15

CANALE 5
Burt Lancaster in un adattamento cinematografico, ma forse troppo «teatrale», di un dramma di Arthur Miller, **Erano tutti miei figli**

SERA

20 — **ITALIA 1** CARTONI Una per tutte, tutte per
RAITRE DSE
TELEFILM Sapore di gloria. Episodi di vita e sport
● Don Camillo, di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi, Leda Gloria. Italia commedia 1952
ITALIA 1 FILM ● Complicato intrigo di case, donne e drilli, di Vittorio De , Jerry Calà, Giuliana Calandra, Jenny Tamburi, Sabrina Salerno. Italia commedia 1986
4 FILM ● La formula, di John Avildsen, con George C. Scott, Marlon , Marthe Usa spionaggio 1980
FILM ● Il giudice, di Philippe Lefebvre, con Jacques Perrin, Richard Bohringer, Daniel Duval. Francia drammatico
FILM ● I mastini della guerra, di John Irvin, con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakely. Usa bellico 1980
21,30 **RAIUNO** TELEFILM Sei delitti per Brown, da Chesterton
22,20 **RAIDUE** GIOCO Il milionario
22,25 **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
22,30 **RAITRE** SPORT Missione Seul
22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Speciale Canale 5 News: Amate sponde
22,45 **RAIUNO** SPORT Calcio, Coppa Italia
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,50 **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
23,10 **ITALIA 1** SPORT Calcio: Barcellona-Real Madrid
23,15 **RETE 4** DOCUMENTI Viaggiami
23,20 TELEFILM Il brivido dell'improvvisto
TALK-SHOW Maurizio Show Speciale
RAIUNO VARIETA' Per fare mezzanotte
DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge
23,50 **RETE 4** FILM ● E venne un uomo, di Ermanno Olmi, Rod Steiger, Adolfo Celi. Italia biografico 1965
23,55 Seul: XXIV Olimpiade
0,35 **CANALE 5** TRAILERS Premiere
0,4 TELEFILM Sulle strade della California
1,10 **CANALE 5** FILM ● Frenesia del delitto. Di Richard Fleischer. Con Orson Welles. Poliziesco
1,20 **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,45 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

20,30

RAIDUE
Una certa idea della Francia prosegue con un'opera recente di Philippe Lefebvre, *Il giudice*. Tra gli interpreti Andréa Ferréol

22,20

RAIDUE
Il milionario. La nuova edizione del gioco di Jocelyn dà la possibilità di vincere 15 milioni nel giro di mezz'ora

IL CIRCO

I virtuosi sui pattini vengono da ogni parte del mondo. Saltatori, ballerine, acrobati. Anche scimpanzè ■ bambole meccaniche sulla pista ghiacciata

Tutti all'Holiday on ice (il ghiaccio è bollente)

Definito nell'ultimo G[illegible]ness dei Primati come il più costoso spettacolo del mondo, oltre ad essere quello che procura divertimento al maggior [illegible] persone rispetto a qualunque altro, è nuovamente a Torino -*Holiday on Ice*-, la miliardaria rivista americana [illegible] ghiaccio che debutta questa sera con un gran galà alle ore 21,15 nella consueta collocazione [illegible] piazza d'Armi.

[illegible] calorosa accoglienza abitualmente tributata dal pubblico torinese a questo spettacolo ha convinto Walter Nones, responsabile organizzativo per l'Italia, a [illegible]gliere la capitale subalpina quale prima tappa della tournée europea 1988-1989, dove terrà [illegible] cartellone [illegible] al 2 ottobre.

Suddivisa in quattro megashow che girano contemporaneamente tutti i continenti e la cui preparazione è costata globalmente quest'anno ben cinque milioni di dollari, *-Holiday on Ice-* è nata a Milwaukee negli Stati Uniti nel 1945, per iniziativa di un gruppo di uomini d'affari intenzionati a cambiare in qualche modo il tradizionale concetto di musical, creando sotto i piedi delle ballerine una superficie diversa, quella appunto di una pista ghiacciata.

Dopo il debutto avvenuto quell'anno [illegible] Atlanta in Georgia, per quarant'anni lo spettacolo è stato continuamente arricchito grazie anche all'apporto [illegible] nuove tecnologie che hanno [illegible]sentito di allestire i pavimenti portatili di ghiaccio anche in India, Africa, Malesia e Medio Oriente.

La rivista arrivò in Europa nel 1959 visitando per prima la Russia, dove fu vista da oltre [illegible] milione e mezzo di spettatori fra cui l'allora premierKrusciov.

Dal suo inizio, *-Holiday on Ice-* si è avvalsa della collaborazione [illegible] oltre cinquemila pattinatori-ballerini reclutati [illegible] ogni parte del mondo ed ancora [illegible] chiunque può richiedere audizioni nei luoghi dove lo spettacolo fa tappa.

Fra loro sono molti soprattutto gli ex campioni di pattinaggio, scelti dai coreografi Red Shuffle e Stephanie Andros osservando attentamente tutte le competizioni internazionali della specialità.

Fra le stelle di questa tournée europea troviamo infatti Paul Huber, campione nazionale svizzero due volte medaglia d'oro e vincitore dei campionati di Jaca in Spagna, la coppia formata dal brasiliano Eduardo Marques (35 medaglie vinte come solisti) [illegible] l'inglese Dawn Packer. L'americano di colore Richard Ewell campione mondiale nel '70, Laurel [illegible] versatile pattinatrice britannica e Valerie Matzke, statunitense specializzata in jazz ballet.

Ma oltre i momenti di elevato virtuosismo [illegible] musiche appositamente composte [illegible] da Maurice Anelli [illegible] orchestrate da Vic Andros e Osvaldo Carnahue, lo spettacolo è caratterizzato dagli interventi comici di sensazionali nasi della risata a cui [illegible] risulta davvero [illegible] rompere il ghiaccio.

E' il caso di Jimmy Peacock, mago e contorsionista inglese che si avvale nel suo numero anche [illegible] curiose bambole meccaniche pattinanti, e del duo *-The Cracker Jack-* formato da Tony Martin e Ronald Scott, entrambi inglesi, abilissimi nella velocità combinata quanto nella creazione di esilaranti [illegible] ad effetto.

Per la gioia e il divertimento dei più piccini scenderà in pista anche un gruppo di scimpanzè pattinatori [illegible] istruiti da Werner Muller, ex campione tedesco e detentore dell'insolito record di [illegible] dei barili.

Come già nelle passate edizioni, *«Holiday on Ice»* offrirà inoltre [illegible] sorpresa speciale [illegible] piccoli spettatori: dopo i personaggi [illegible] Walt Disney e i Puffi quest'anno sarà la volta di Snoopy, il simpatico bracchetto dei *«Peanuts»* che, come [illegible] appassionati sapranno, ha anche fra i suoi molteplici hobbies proprio il pattinaggio.

Se il merito del successo di *«Holiday on Ice»* è imputabile soprattutto agli artisti sui pattini, non bisogna dimenticare l'enorme mole di lavoro svolta dietro [illegible] quinte [illegible] un'autentica armata [illegible] specialisti sia durante la progettazione sia durante la messa in scena dello spettacolo.

Basti pensare alla realizza[illegible]

JAZZ

Al Festival di Ravenna i big del blues

Il Ravenna Blues Festival [illegible] terrà [illegible] Palasport Darsena nei giorni 30 settembre, 1 e 2 ottobre in collaborazione [illegible] l'International Blues Club, il Comune e la Provincia.

L'apertura del Festival è con Freddie Roulette, emerso dalle scene Blues di Chicago agli inizi degli Anni 80 nella band di [illegible] Hooker, e nei primi Anni 70 con quella [illegible] Charlie Musselwhite. Roulette è stato influenzato dalla tecnica della chitarra slide [illegible] Hooker sviluppando uno stile personale sulla [illegible] guitar a otto corde con la quale ha registrato per la mitica compagnia Chess e accompagnato artisti del calibro [illegible] Harvey Mandel, Charlie Musselwhite, Earl Hooker, Magic Sam, Luther Allison e John Lee Hooker.

Seguirà l'esibizione di Big Jay McNeely, che con oltre sessant'anni sulle spalle ha ottenuto il suo primo hit nelle R&B chart [illegible] «Deacon's Hop» nel [illegible] Il suo più grande [illegible] nelle pop charts [illegible] «There Is Something [illegible] Your [illegible]» nel 1959; Big Jay McNeely è da sempre, per quella sua [illegible] ipnotica energica ed eccitante, uno dei più spettacolari Blues performers. Sassofonista potente dai riff urlati, che espone con fiera intensità, è un musicista di grande impatto ed effetto.

La chiusura della prima giornata è prevista con Roy Gaines, il quale viene riconosciuto come uno dei più versatili chitarristi di talento nel circuito d'oggi. La sua pre[illegible] è ben presente in numerosissime registrazioni in studio con Bobby Bland, Roy Milton, Chuk Willis, Jimmy Rushing, Coleman Hawkins, Joe Jackson, [illegible] Wonder, Ray Charles, [illegible] Gaye e in due album [illegible] pubblicati in Europa dalla Black & Blue e Red Lightnin. Tuttora è richiestissimo come session man [illegible] più grandi nomi americani di [illegible] estrazione musicale. Una lunga [illegible] di successo, un incomparabile artista.

La seconda giornata preve[illegible] [illegible] appuntamenti, uno pomeridiano a Casa Melandri ed uno serale al Palasport. Nel primo si svolgerà una conferenza sul Blues Californiano presentato da Toni Mazzolini (direttore del Festival di San Francisco) e [illegible] Tano [illegible] (direttore [illegible] rivista [illegible] Good); seguiranno: proiezioni sul Blues californiano; laboratorio musicale sull'armonica [illegible] interventi di [illegible] Trasha, Mark Hummel e Rod Piazza.

Al Palasport ore 21,30, esibizione di Johnny Heartsman.

Seguirà, Sarah Levingston: le [illegible] prime esperienze professionali nascono con [illegible] trio [illegible] donne The Sexplosion. Nonostante il lavoro nella Pubblica Amministrazione in qualità di assistente [illegible] la California Department of Corrections, un [illegible] tutto per minorenni, Sarah Levingston è una delle nuove grandi voci femminili della scena attuale.

[illegible] infine, Earl 'Good Rockin' Brown: ha suonato e registrato con Lowell [illegible] Il suo sax si può ascoltare distintamente in molti grandi successi come «Everyday I Have The Blues», «Lonesome Christmas», «Reconsider Baby», «Guitar Shuffle», oltre alle collaborazioni in studio con Lloyd Glenn e Ray Charles.

Per il 2 ottobre, [illegible] giornata [illegible] Festival, saranno sul palcoscenico i Rocket 88s. Di base a Phoenix, Arizona, i Rocket 88s sono riusciti in breve tempo [illegible] ottenere una reputazione nazionale [illegible] [illegible] delle più ecoltanti Blues band. L'armonicista e leader Bullet Bill Tarsha è [illegible] chiamato a [illegible] con molti grandi maestri, incluso lo scomparso Muddy Waters. La band è composta oltre che da Bill, dalla moglie Susie al basso, Nancy Dalessandro alla chitarra e Roger Rottoli [illegible] batteria.

Seguirà Mark Hummel & The Blues Survivors: sono, insieme con pochi altri, uno dei gruppi favoriti della scena Blues di San Francisco, ma sono [illegible] accla[illegible] in America come in [illegible]ropa. Chiuderanno il Festival i Mighty Flyers. Il leader [illegible] questo fantastico quintetto, Rod Piazza, è considerato, dopo oltre vent'anni d'attività, il miglior [illegible] della [illegible] contemporanea. Oltre agli ottimi elementi su cui può contare questa popo[illegible]re ed entusiasmante [illegible] di Los Angeles, va ricordata la presenza stimolante di Honey Alexander, [illegible] bel[illegible] quanto agile e perfetta al pianoforte.

Per chi viene da fuori Ravenna è in funzione un servizio chiamato «Blues e Vacanze». Per [illegible] vorrà godersi il Ravenna Blues Festival, [illegible] sterà [illegible] il pacchetto «Ravenna Autunno» presen[illegible] in tutte le agenzie viaggi italiane dal 1° [illegible]bre al 15 ottobre, e si avranno le seguenti agevolazioni: ospitalità di almeno due notti [illegible] prezzi scontati, guida turistica, gratis ogni mattina [illegible] drink di benvenuto alla «Ca' de Ven», ingresso gratuito al museo nazionale.

Se viaggerete in treno: sconto del [illegible]% sul prezzo del biglietto e inoltre sul noleggio auto, cinema, discoteche, piscine, stabilimenti balnea[illegible].

zione dei costumi dal celebre Folco, con il tributo dei disegnatori appartenenti alle più famose ... moda di Parigi, Londra, Vienna e quindi assemblati da un ... specialissime ... bernesi, il cui mantenimento richiede ben nove ore al giorno di attenzione: neanche tanto se si pensa che il loro valore complessivo è valutabile intorno ai 600 mila dollari.

Dal punto di vista tecnico poi, si è dovuto provvedere all'allestimento di ampie superfici ghiacciate mantenibili tali anche ai Paesi con climi torridi.

Ogni pavimentazione contiene sezioni di alluminio con tubi, attraverso cui settemila litri cubi di glicole sono messi in circolo da un gigantesco compressore.

L'installazione ha inizio tre giorni prima del debutto e richiede l'impiego di una ventina di uomini guidati ... ingegneri della compagnia i quali dopo avere verificato la tenuta delle tubature, immettono ... di esse migliaia di litri d'acqua tenuta a bassa temperatura per ... ore, ... la superficie ghiacciata, scintillante e perfettamente piana, ... agibile ai pattinatori.

Fra i quadri principali di questa ... «*Holiday on Ice*» assisteremo all'apertura di spettacolo ad uno scatenato e coloratissimo disco-party per passare quindi agli effetti speciali, in puro stile «*science fiction*», di una invasione spaziale con tanto di disco volante.

Dalle lontane galassie torneranno sulla terra e più precisamente in Scozia, dove al suono di tamburi e cornamuse verranno fatte rivivere le tradizionali danze degli Highlands mentre i grandi amori del ... Antonio e Cleopatra, Romeo e Giulietta, verranno rivisitati sulle musiche di celebri canzoni romantiche.

Particolarmente sfarzose ... hollywoodiano il finale com'è ... tradizione più classica ... show, con un autentico tripudio di luci e colori dove addirittura sono i costumi stessi degli artisti ad essere illuminati ... centinaia di piccole lampadine, ... pesanti batterie che ogni pattinatore si porta addosso.

«*Holiday on Ice*» replicherà i suoi spettacoli tutte le sere fino al 2 ottobre, più gli spettacoli pomeridiani nei giorni festivi.

Ecco i costi ... biglietto: Lire ... mila per le poltroncine; 25 mila, poltrone numerate; ... poltrone, ... 16 mila le tribune.

Per tutti gli ordini di posti ... praticato ... sconto del 50% riservato ai bambini in età inferiore ai dieci anni.

Sono inoltre in prevendita ... la ... Comunale biglietti a prezzi speciali riservati ai circoli aziendali e Cral.

Mauro Giorcelli

TEATRO

Volterrani: quel teatro che parla di Africa

La parola a Egi Volterrani, per presentare il Rassegna di Teatro Africano che, ... presidente di Le Nuove Muse, ha contribuito a organizzare a Torino, Roma, Napoli a Messina.

«*Nell'87 abbiamo ... a confronto due aree delle culture dell'Africa Nera, quella ... bacino del Niger e quella del bacino ... Congo. Quest'anno invece ... l'Angola, il Madagascar, il Malawi e il Magreb a confrontarsi con la troupe del Congo che l'anno scorso più ha fatto parlare di sé.*

«*L'Opera ... Pepetela presentata dall'Elinga Teatro è la prima prodotta in Angola che varchi i confini di quello Stato tormentato ... una guerra che ancor oggi fa ri... gli orrori dell'oppressione coloniale. Il ... Nazionale di Tunisi, diretto da un grande regista già noto ... al pubblico europeo, ... hammad Driss, ... messo ... in coproduzione con il ... des francophones ... Limoges. La fiancée de l'eau di Tahar Ben Jelloun, scrittore che il pubblico italiano ... apprezzato per i romanzi pubblicati da Einaudi.*

«*Anche Le prince de l'étang è una novità prodotta per la tournée europea dalla compagnia Johary di Antananarivo, nel testo di Charlotte Arrisoa Rafenomanjato, premiato da Radio France International.*

«*Grande attesa poi per due pièces vivacissime presentate dal Dipartimento Universitario di Teatro dell'Università di Zomba nel Malawi. Una ricerca molto intensa per tradurre in termini di teatro povero e impegno sociale i modi della rappresentazione popolare tradizionale in cui i narratori s'immedesimano a turno in un'infinità di personaggi*».

A Torino dunque le rappresentazioni si tengono all'Ádua, ... la periodicità di un titolo al ... fino a mercoledì 28 settembre. Oggi il ... cartellone *Genuine fears* di Rowland Mbvundula, domenica *Groning wimps* di Harewa e Kerr per il Malawi, lunedì 26 *A revolta da casa dos idolos* di Pepetela per l'Angola, martedì riposo e mercoledì ... *La fiancée de l'eau* di Tahar Ben Jelloun per la Tunisia.

Ricordiamo ancora che la ... organizzata nell'ambito della ... fondo-teatro con il Comune di Torino ha il coordinamento organizzativo dell'Emmecinque, in collaborazione con gli ... ti per la Cultura di Comune, Provincia e Regione, e ... l'intervento del Gruppo della Rocca. ... programma hanno collaborato i professori Claudio Gorlier, Giuliano Soria, Sergio Zoppi.

... moltiplicano ai Garybaldi gli appuntamenti proposti dal Teatro Settimo in occasione della rassegna intitolata a *L'Ottantanove* e incentrata su una serie di disegni firmati da Lucio Diana «per il prossimo millennio». Ognuna delle sere di questo fine settimana prevede ... inizio a mezzanotte lo spettacolo di Gyula Molnar e Lella Serra *Veglie*, con regia di Francesca Bettini in coproduzione tra il Laboratorio Teatro Settimo e Les Théâtres de la Cuisine («*Veglie assomiglia a una favola scombinata alla russa, a un capriccio ragionato a due voci, a un quadro di Chagall...*»).

Ogni replica sarà in ogni modo introdotta da incontri con alcuni tra i talenti emergenti del teatro non togato all'italiana. Ieri l'incontro era ... Marco Martinelli e il ravennati ... di Verhaeven («... *le Alle hanno scoperto che la Romagna è ... pezzo di Africa, ... sottera ... che si è venuta a incastrare tra le nebbie europee. Dopo cinque secoli di rapine a mano armata da parte dell'uomo bianco, ha inizio l'inversione di rotta. I neri stanno arrivando a frotte, vengono a scoprire la loro Europa. Sono tanti e fanno i figli che noi abbiamo smesso di fare*»).

Oggi incontro con Angela Finocchiaro, Ruggero Cara e Giancarlo Cabella definiti ... presentazione espost... generazio... che «*partecipa ai momenti cruciali del teatro di ricerca, fa il cinema e vince i premi anche come protagonista di spot pubblicitari*».

Infine, come ogni sera ... inizio alle 21, incontro con Gigi Dall'Aglio della Compa... Collettivo di Parma. Straliciamo dal programma di sala dell'*Enrico IV*: «*La nostra (quella degli attori che stanno lì, sulla scena) è una generazione incerta di sottrarsi in modo anarchico e aristocratico a ogni recuperare con l'ironia e l'ingenuità — di cui forse è ora capace — la propria matrice politica*».

Non discuteremo ... sorti del teatro, promettono ... organizzatori, sarebbe come guardare in faccia la Medusa e correre il rischio di tramutarsi in pietra.

Intanto stasera all'Alfieri, quale fuori ... in mezzo al cartellone d'abbonamento ... prosa, va in prima Franca ... *Parti femminili*, scritto ... Dario Fo.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

11,15 CANALE 5 **Tuttinfamiglia.** Sempre nuovi quiz «facili facili» presentati da Lino Toffolo

6 **RAIUNO** DOMPIU...
8 **RETE 4** TELEFILM Il Santo
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 ... TELEFILM Superman
... **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
... **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
CANALE 5 TELEFILM General Hospital
RAITRE TELEVIDEO
RETE 4 FILM ● Processo e morte di Socrate, con Ermete Zacconi, Rossano Brazzi. Italia drammatico 1940
9,28 **RAIUNO** VARIETA' Cadaumpa
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Flipper
10,35 ... 5 MUSICALE Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
11,15 ... 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
... VARIETA' Portomatto
12 — ... 1 TELEFILM Hazzard
... 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
... VARIETA' Portomatto
12,30 ... 4 ... 1 ... è servito, con Corrado
13 — **ITALIA 1** CARTONI Dilo coso
CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 Soap opera: Sentieri

POMERIGGIO

19,30 ITALIA 1 Henry Winkler, ovvero Fonzie, e soci nel telefilm **Happy days** s... alle prese con l'installazione di un rifugio antiatomico

18,35 RAIDUE Dopo l'Ispettore Derrick, ora il numero ... degli investigatori tedeschi è Siegfried Löwitz, alias il commissario Köster

14 — **ITALIA 1** VARIETA' ... Conduce Jerry Scotti
14,15 ... DOCUMENTARIO Il ... di Quark. ... di Piero Angela
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
... DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia, Purgatorio, Canto IX
14,55 **RAITRE** CALCIO Italia-Belgio Under 16 da ...
15 — **CANALE 5** FILM ● La luna e dei soldi, di Albert Lewin, con George ..., Herbert Marshall, Steven Geray. Usa biografico 1942
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family Ties
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
RAIUNO ATTUALITA' Cronache italiane - Cronache dei motori
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTONI Gli antenati
16,25 **RAIUNO** CARTONI Il furto ... Sherlock Holmes
16,45 ... OLIMPIADI
16,50 ... DOCUMENTARIO ... di uomini e di moto
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie
18 — ... 4 ... Dallo 9 alle 5 orario continuato
... 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva ...
18,05 ... ...
18,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento
18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
18,35 ... TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** ATTUALITA' Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
19,15 ... 5 TELEFILM Casa Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
RAITRE ATTUALITA' ... ...
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20,30 ITALIA 1 Fantozzi subisce ancora. Disavventure a catena per Paolo Villaggio, antieroe della serie «Nati per perdere»

20 — **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin ... DSE Scheda - Banca ... Prima puntata. *Profilo storico*
20,30 ... FILM ● ... Wine detective, di Jeremy Paul Kagan, con ... rd Dreyfuss, Susan Anspach, Bonnie Bedelia. Usa poliziesco ... *Wine fa il detective privato soprattutto per pagare gli alimenti alla moglie da cui ha divorziato. Un giorno ... capita un ... lavoro consistente nel rintracciare ... ex capo ... studentesca. L'indagine è pedi... e ... ... ultime sequenze*
RAITRE ATTUALITA' Duello. Tra Italo Carta e Vittorio ... Arbitro Giorgio ... *La verità al malato: detta o non detta?*
CANALE 5 GIOCO Telemike
ITALIA 1 FILM ● Fantozzi subisce ..., di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Gigi Reder, Milena Vukotic, ... Fernando. Italia comico ... *Continuano le tragiche avventure del povero impiegato Fantozzi. Fra l'altro si vede demolire l'appartamento durante una tempestosa riunione di condominio, poi scopre che la figlia ormeggia il ... ... da un ... di buoni...*
RETE 4 FILM ● Il vendicatore di Jesse è bandito, ... Lang, con Henry Fonda, Gene Tierney, ... Cooper. Usa avventuroso 1940. ... *Il bandito viene ucciso dai fratelli Ford. Questi vengono arrestati e in seguito graziati. Il fratello di Jess decide di fare vendetta da solo*
... TELEFILM Le inchieste del commissario Maigret. *Maigret e la famiglia felice*
22,00 ... MUSICALE Notte Rock ... speciale
22,15 ... ... Il milionario, un programma di Jocelyn
ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,40 ... ...
ITALIA 1 VARIETA' Dibattito!
RETE 5 DOCUMENTI Vietnam!
23 — ... 1 ... Tre cuori ...
23,15 **RAIDUE** TELEFILM Il brivido dell'imprevisto
CANALE 5 ATTUALITA' ... ... Show
23,20 **RAIUNO** VARIETA' Per fare mezzanotte
23,50 **RAIDUE** RUBRICA Appuntamento al cinema
23,35 **RETE 4** ATTUALITA' Feste locali del pci
23,40 **RAITRE** RUBRICA Appuntamento al cinema
RETE 4 FILM ● Agente 373 polizia connection di Howard Koch, con Robert Duvall, Verna Bloom. Usa poliziesco 1973
24 — **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
23,55 **RAIDUE** OLIMPIADI
... **CANALE 5** ... Sulla strada della California

VENERDI'

MATTINA

7,15 [illegible] ATTUALITA' [illegible]
8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RETE 4 TELEFILM Il Santo
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
RETE 4 FILM ● Porta un bacione a Firenze, di Camillo Mastrocinque, con Milly Vitale, Alberto Farnese. Italia commedia 1955
9,35 **RAIUNO** VARIETA' Dadaumpa
9,55 **RAITRE** Televideo
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
ITALIA 1 TELEFILM Flipper
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Ripcord
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttintrigilla
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Portomaltio
12 — **RAITRE** DSE Invito a teatro
ITALIA 1 TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
12,30 [illegible] TELEFILM New York New York
CANALE 5 [illegible] Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 [illegible] Sentieri

9,30 RETE 4
Porta un bacione a Firenze. Milly Vitale in un film romantico ispirato alla famosa canzone di Odoardo Spadaro

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** VARIETA' Bim
14,15 **RAIUNO** TELEFILM Sherlock Holmes
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE: Dante Alighieri, La Divina Commedia. Purgatorio
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
15 — **CANALE 5** FILM ● Suspense, di [illegible] Clayton, con Deborah Kerr. Gran Bretagna drammatico 1961
[illegible] LEZIONE DI INGLESE So lo speak
[illegible] DSE I giovani incontrano l'Europa
15,10 [illegible] DSE La [illegible]pe e il gusto
15,30 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
[illegible] SPORT Tennis, Torneo internazionale di Palermo
ITALIA 1 TELEFILM Family ties (edizione originale)
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,10 **RAIUNO** MUSICALE Da Celalù, Canzonissima '88, con Valeria Marini
16,25 **RAIDUE** FILM ● Frou Frou, di Augusto Genina, con Dany Robin, [illegible] Cervi. Italia commedia 1955
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppiogiallorm
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
17,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Sicilia [illegible] di moto
17,30 **RAITRE** SPORT Tg3 Olimpia. Speciale [illegible]
CANALE 5 Gioco: C'est la vie
18 — **RETE 4** TELEFILM Dalle 8 alle 5 orario continuato
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** OLIMPIADI Sommario
[illegible] **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,[illegible] **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19,15 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito

18 CANALE 5
Cadenza quotidiana per O.K. Il prezzo è giusto, il quiz commerciale condotto da Iva Zanicchi

20 — **ITALIA 1** CARTONI Una per tutte, tutte per una
RAITRE DSE Scheda: Banca d'Italia
[illegible] **RAIUNO** FILM ● Il buono, il [illegible], il cattivo, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Aldo Giuffrè. Italia-Spagna western 1966 — «Il Biondo», gelido bounty-killer, e «Tuco», simpatico fuorilegge, conoscono l'ubicazione del cimitero di guerra in cui è nascosto un favoloso tesoro, [illegible] il nome della tomba [illegible] il tesoro è separato. Costretti a diventare inseparabili [illegible], i [illegible] cadono nelle mani [illegible] «Sentenza», lui pure interessato al tesoro, e [illegible] la sua gang, senza riuscire a incontrarlo e scappano distruggendo un ponte attorno al quale sudisti e nordisti stanno [illegible] radunandosi da mesi inutilmente. Arrivati al cimitero ritrovano Sentenza. Un duello a tre deciderà a chi andrà l'oro. Nella graduatoria italiana dei record d'incasso questo film è il primo assoluto
CANALE 5 FILM ● La signora [illegible], di Gene [illegible], con Gene Wilder, Kelly [illegible], Charles Grodin. Usa [illegible]
ITALIA 1 FILM ● L'ultimo combattimento di Chen, con Bruce [illegible]. Usa avventura 1979
RETE 4 FILM [illegible] pellicola, di Pasquale Festa Campanile, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato. Italia commedia [illegible]
[illegible] FILM ● La finestra sul cortile, di [illegible] Hitchcock, con James [illegible], Grace Kelly, Raymond Burr. Usa giallo 1954
RAIDUE F[illegible] ● Segreti di famiglia, di Jack Hofsiss, con [illegible] Powers, Leonora Thuna. Usa drammatico per la tv
22,10 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
22,20 **RAIDUE** GIOCO Il milionario
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
22,30 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
[illegible] **RAITRE** SPORT Missione Seul
[illegible] **CANALE 5** TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show
23 — [illegible] 4 DOCUMENTI [illegible]
ITALIA 1 VARIETA' Dibattito
23,20 **RAIDUE** TELEFILM Il bivio dell'imprevisto
ITALIA 1 TELEFILM Tre cuori in affitto
23,30 **RAIUNO** CINEMA Cuk [illegible] [illegible], intervista sul film «Don Bosco» di Leandro Castellani
RAITRE DOCUMENTI Della: [illegible] Aids
23,55 **RAIDUE** Campionati
24 — **ITALIA 1** MUSICALE [illegible] a mezzanotte, Genesis Live
0,10 **RETE 4** FILM ● L'erede, di Philippe Labro, con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort. Francia drammatico 1983
0,15 **RAIUNO** DSE Artisti allo specchio: Achille Cavellini
CANALE 5 TELEFILM [illegible] strade della California
1,10 **ITALIA 1** TELEFILM Star trek

20,30 RAIUNO
Morti e massacri a catena in uno dei più famosi western all'italiana, Il buono, il brutto, il cattivo, rispettivamente Clint Eastwood, Eli Wallach e Lee Van Cleef

Marco Messeri, qui con l'attrice Marina Confalone, è il protagonista di «Stazione di servizio» di Corbucci

E Corbucci consiglia: «Tutti a fare benzina»

Su Raiuno una «situation comedy» in ottanta puntate con tanti personaggi. Tra gli altri: Tony Binarelli, Nanni Loy, Liana Orfei, Don Lurio e Giancarlo Magalli

«Perché "Stazione di servizio"? Perché è un luogo in cui vanno a [illegible] le persone più strane e vi possono accadere le avventure più assurde. Noi italiani amiamo viaggiare in macchina e per noi [illegible] stazione di servizio è, ovviamente, una tappa obbligata, sia per riempire il serbatoio, [illegible] per prendere un caffè, sia per concedersi un riposino, sia per fare pipì... Osservare questo viavai ci ha consentito di mettere in evidenza i caratteri, i pregi e i difetti di noi tutti».

E' Bruno Corbucci, fratello di Sergio, cinquantasette film al [illegible] attivo, che parla della situation comedy «Stazione di servizio», ottanta puntate di trenta minuti ciascuna, che andrà in onda dal lunedì al venerdì, in [illegible] preserale, dal prossimo autunno su Raiuno, e che ha scritto [illegible] a Mario Amendola. Protagonista è [illegible] [illegible] (lo abbiamo visto nel ruolo del benzinaio in «Little Roma») [illegible] da Paolo Tiziani Cruciani e [illegible] Muttoli. Per ogni episodio è prevista anche la partecipazione di personaggi [illegible], fra i quali i primi sono Tony Binarelli, Nanni Loy, Don Lurio, Liana Orfei, Gian[illegible] Magalli, Roberto D'Agostino...

La stazione [illegible] servizio serve da filo conduttore?

«Proprio così. I diversi episodi hanno in comune fra loro il fatto di svolgersi in [illegible] medesimo ambiente com'è appunto tipico della sitcom, rappresentato da questa stazione situata in un paesino, Vitrello, lontano una ventina di chilometri da Roma. Qui c'è il distributore di benzina, c'è [illegible] piccolo bar, un posto telefonico, una rivendita [illegible] oggetti utili agli automobilisti, la toilette...».

Fra i personaggi ci sono quelli fissi e quelli che ruotano, cioè che cambiano puntata per puntata?

«Sì, appunto, alcuni ruoli sono fissi e quelli, in ogni puntata, si trovano giorno per giorno a contatto con clienti o comunque con persone che, per un motivo qualsiasi, son capitati lì, ciascuno per una propria vicenda... E' da questo via-vai [illegible] gli spunti, le situazioni diverse, ma sempre e comunque umane».

Parte tutto da una sua idea recente?

«Non del tutto. Una quindicina di [illegible] fa insieme ad Amendola avevo scritto [illegible] commedia intitolata appunto "Stazione di servizio", che fu rappresentata in teatro [illegible] [illegible] grande [illegible]. Abbiamo pensato di riproporla, allargata, arricchita da un'infinità di episodi, [illegible] situation comedy. [illegible] in fondo abbiamo fatto più o meno la stessa operazione che è stata fatta negli Stati Uniti [illegible] "M.A.S.H." che da film si è andato riformando in un ciclo di puntate televisive».

Il tono di «Stazione di servizio» è soprattutto comico?

«In gran parte, dato che lo scopo è quello di divertire e nello stesso tempo di restituire alla televisione un tipo [illegible] comicità che s'è andata perdendo e che i nuovi comici stanno trascurando. Se vi guardate attorno vedete che la comicità di oggi è essenzialmente [illegible] tipo cabarettistico, fatto cioè di monologhi, battute satiriche e, raramente, di brevissimi sketch».

Voi a quale tipo di comicità vi rifate?

«Il nostro genere è diverso da quello che si vede in [illegible] programmi televisivi».

Questo è il suo primo lavoro televisivo. Ha così [illegible] di lasciare il cinema?

«Il cinema [illegible] si lascia [illegible] del tutto. [illegible] Io mi considero un uomo proiettato nel futuro e il futuro è appunto la televisione come spettacolo in senso lato».

«Lei ha chiesto speciali mezzi tecnici od elettronici?

«I mezzi che mi [illegible] stati messi a disposizione da Raiuno per questo programma [illegible] no di primissima qualità e ho trovato un alto grado [illegible] professionalità da parte [illegible] tutti i tecnici».

Fare televisione la entusiasma [illegible] di più che fare cinema?

«C'è lo stesso entusiasmo, ma è importante la constatazione che lavorare con i mezzi elettronici, sia per la ripre[illegible] sia per il montaggio, è molto più economico, più semplice e più rapido che lavorare con i mezzi cinematografici convenzionali».

Lamberto Antonelli

DANZA

Galà per Ninette novantenne diva del balletto

Se nel 1781 la contemporanea presenza sulle scene del Covent Garden [illegible] due Vestris (padre e figlio) fu [illegible] avvenimento tale [illegible] indurre i membri del Parlamento britannico ad aggiornare la [illegible] duta per precipitarsi [illegible] rappresentazione dei celebri ballerini, [illegible] giugno scorso fu la stessa regina Elisabetta II [illegible] lasciare palazzo reale [illegible] recarsi a rendere omaggio [illegible] una [illegible] più grandi personalità della danza del nostro secolo in occasione del suo [illegible] nerabile genetliaco.

Dame Ninette de Valois ha infatti compiuto novant'anni, ed il Royal Ballet ne ha celebrato il compleanno con un fastoso *Galà*, affettuoso omaggio alla sua fondatrice. Il *Galà* era composto da opere di quattro generazioni [illegible] coreografi inglesi: Ashton, Cranko, McMillan, Bintley che a lei dovettero molto, e [illegible] sono stati interpreti i più grandi [illegible] della compagnia nazionale, cui si è aggiunto Nureyev nell'ultimo atto de *La Bella Addormentata*, presente Margot Fonteyn. E' pertanto giusto ricordare questa carismatica figura di artista mediante la [illegible] opera l'Inghilterra si è forgiata una scuola [illegible] balletto a sua immagine: rispettosa della tradizione, elegante, non priva di humor, e caratterizzata da quella facoltà tipicamente britannica di assorbire le novità e renderle classiche. Anche se le sue origini [illegible] sono assai più antiche, poichè [illegible] la Corte degli Stuart aveva in auge i divertimenti danzati allora rappresentati [illegible] *masques*, è con Ninette de Valois che [illegible] storia del balletto inglese [illegible] veramente inizio. Nata come Edris Stannus nel 1898 a Baltiboys, fu ballerina di *demi-caractère*, insegnante, coreografa, direttrice artistica, sempre sorretta da energico temperamento, dinamismo e humor, doti tali da suscitare ovunque incondizionata [illegible] ammirazione. Allieva di Zeppinosa, Legat e Cecchetti, nel 1914 prende parte a riviste e pantomime, [illegible] [illegible] danza con il gruppo Massine-Lopokova, e dal 1923 al '25 è soletta nella compagnia [illegible] Diaghilev. Fu anche a Torino nella tournée italiana dei Ballets Russes promossa [illegible] Riccardo Gualino nel 1926-27 per il Teatro di Torino.

Dame Ninette De Valois con il ballerino Dolin

Nel 1926 crea a Londra l'Academy [illegible] Choreographic Art, quindi, chiamata [illegible] Lyllan Baylis, direttrice del l'Old Vic, insegna [illegible] scenica agli attori. E' in questo teatro che nel 1931 monta la prima serata intera di balletti [illegible] da lei coreografati, fra i quali *Les petits riens*, *Danse sacrée et profane* e *Hommage aux Belles Viennoises*. Per la Camargo Society compone importanti opere come *La Création du monde* e *Job*. Seguiranno *Bar aux Folies-Bergère*, *La Giara*, *The Rake's progress*, *Barabau*, *Checkmate*.

Con questi capolavori [illegible] uno slancio definitivo alla formazione di [illegible] pubblico [illegible] di balletto[illegible] e di un complesso di danza stabile nazionale. Questo [illegible] dapprima il Vic-Wells Ballet, che, ampliato, verrà ribattezzato [illegible] dler's Wells [illegible], a dalle cui file emergeranno personalità di primo piano quali Alicia Markova, Anton Dolin, Pearl Argyle. Nel 1935 scopre e lancia, [illegible] ad Ashton, [illegible] sedicenne di linea squisita, innata musicalità e raffinata virtuosismo: quella Peggy Hookham che diverrà [illegible] bre col nome di Margot Fonteyn. Il Sadler's Wells Ballet acquistrà grande popolarità tanto da integrarsi con la Royal Opera e divenire per decreto reale dal 1956 l'attuale Royal Ballet. Animatrice instancabile Ninette de Valois porterà alla ribalta eccezionali étoiles: Moira Shear, Violetta Elvin, Lynn Seymour, Antoinette Sibley, Merle Park, Leslie Collier, accanto ad Helpmann, Grant e Somes. Contemporaneamente [illegible] vita a una seconda formazione: il Sadler's Wells Theatre Ballet poi Sadler's Wells Royal Ballet, più agile e adatto ai viaggi, in cui trionferanno Nadia Nerina, David Blair, Maryon Tait, Marguerite Barbieri, Desmond Kelly e David Ashmole.

Gianni Secondo

Ahmad Jamal

Johnny Griffin

ANTEPRIMA

Griffin e Moody (con tanti altri) per la rassegna della Philip Morris - J.J. Johnson al «Festival dell'Avanti!». Si riaprono le birrerie: i programmi del Dottor Sax

Tutti i giganti del jazz sulla strada del Nuovo

TORINO — Si chiude l'estate e con l'autunno incomincia la stagione del jazz, anche a Torino. Una stagione già anticipata dall'aristocratico «pop» del trio Montgomery, Plant e Stritch (Auditorium per Settembre Musica) con una produzione dell'Aics Contromusica. La medesima associazione ha appena varato il prossimo calendario che anche quest'anno è ampio e variamente articolato in ogni settore e genere. Un intervento che copre la città e la provincia, una programmazione che comprende i grandi nomi americani e i grandi nomi nazionali. Si faranno festival (in primavera ne sarà quello di Ivrea) e il primo è annunciato per il 18 ottobre al teatro Nuovo di Torino con il «pacchetto» riunito sotto il nome di «Philip Morris Superbands». Si tratta di un avvenimento d'eccezione che comprende tre gruppi in rassegna nella medesima serata con un programma incentrato sul bebop di ieri e di oggi, interpretato dai più importanti solisti di questo stile. Ecco i nomi: Ahmad Jamal trio; 2°: Johnny Griffin/Bobby Hutcherson quintet; 3°: James Moody/Curtis Fuller quintet. Serata degna di attenzione, programma impareggiabile.

Jamal è forse il grande pianista vivente, da Davis (che proprio da lui fu ispirato negli anni d'oro del quintetto con Coltrane, Garland, Philly e Chambers) ha ripreso decina di anni or sono il suo cammino modificandolo sul versante dell'attualità. Uomo di punta di «Umbria Jazz», Jamal ritorna a Torino da trionfatore.

Eccellente la formazione di Johnny Griffin (un tenore che appartiene con Dexter Gordon all'ala storica del jazz) con un Bobby Hutcherson che non ha più rivali al vibrafono, il formidabile Kirk Lightsey al piano, il raffinato George Mraz al basso e il sorprendente Kenny Washington alla batteria.

James Moody e Curtis Fuller (ancia e trombone) hanno riunito un quintetto dove spiccano il pianoforte di Hank Jones (un maestro del bebop, era già naso ai tempi di Parker), la batteria di Billy Higgins e il di Dave Holland. Con questi ultimi la cantante Diane Schuur si esibirà in alcuni brani.

Ancora bebop pochi giorni dopo (il 21) nel Palazzo a Vela per il «Festival dell'Avanti!». Jazz d'autore con il sommo J.J. Johnson, un solista emerso negli Anni Quaranta sulle New York accanto a Charlie Parker e a Davis. Musicista musicisti, acuto, ricercatore armonico del gusto e dalle sonorità raffinate. Johnson non è solamente il più grande trombonista di tutti i tempi: la sua personalità la impone, per gusto e serietà d'intenti. Tra i massimi boppers (e postboppers). Con J.J. suoneranno alcuni eccellenti solisti quali il tenorista Ralph Moore (un giovane sulla cresta dell'onda, lo ricordiamo accanto a Roy Haynes), la pianista Renée Rosner, il bassista Rufus Reid e il batterista Billy Higgins, un maestro.

Altri americani in arrivo sono i sassofonisti Steve Grossman e Bobby Whatson che si esibiranno nell'ambito di «Jazz X Torino». Li ascolteremo entrambi al «Dottor Sax», la birreria del

Due dunque quest'anno le birrerie dove l'Aics avvolge la propria attività. Al «Capolinea» si esibirà il trio Pedroli, Champini, Pescaglini, tre giovani che hanno proprio incominciato a fare del jazz negli scantinati metropolitani per poi venire con sicurezza ad affermarsi tra i gruppi emergenti e più solidi dell'area torinese. Al trio si aggiungeranno di settimana in settimana altri italiani (non solamente torinesi) per animare le serate del club di delle Maddalene.

Due gruppi si alterneranno invece al Murazzi. Di settimana in settimana ascolteremo infatti i pianisti Mario Ruzza e Andrea Pozza in trio. Con questi gruppi si esibiranno i solisti ospiti che, oltre ai citati Grossman e Whatson, saranno i trombettisti Franco Ambrosetti, Giampaolo Casati ed Enrico Rava, i sassofonisti Gianni Basso e Pietro Tonolo, Chiara e Albano. E tanti altri per un calendario pieno di promesse.

Franco Mondini

Settima sinfonia di Anton Bruckner diretta da Solti

Nel dicembre del 1884 il celeberrimo Arthur Nikisch diresse a Lipsia una nuova sinfonia di un compositore che aveva giusto sessant'anni. Era la Settima di Anton Bruckner che con le sei precedenti non era riuscito molto a far parlare di sé. Tutti lo consideravano un ottimo compositore, dotato di uno spirito un po' bizzarro e un organista capace di formidabili improvvisazioni ma nessuno pensava che quell'uomo dalle maniere goffe potesse diventare un protagonista.

Quella nuova sinfonia presentata da Nikisch aveva prodotto però un'impressione superiore a qualsiasi altro lavoro e nemmeno un anno dopo Hermann Levi, il grande direttore d'orchestra al quale Wagner aveva confidato due anni prima la creazione del *Parsifal*, decise di riprenderla a Monaco di Baviera.

Questa volta fu un successo che dilagò ben oltre i confini della Mitteleuropa e la settima sinfonia divenne la messaggera della celebrità del compositore austriaco.

Non si vuole dire con questo che la Settima sia di gran lunga più bella e più importante delle sinfonie che la precedono e di quelle che la seguono, ma è certo che in questo componimento i caratteri peculiari dell'ispirazione di Bruckner risplendono con maggiore evidenza. E' difficile dire in che cosa consistano tali caratteri senza cadere in astrazioni e lucubrazioni; così nel tentativo di avvicinarsi a quella perfezione prenderemo un poco in considerazione la vita di Bruckner.

Era nato nel 1824 ad Ansfelden, un villaggio austriaco vicino a Linz, e aveva compiuto i suoi studi nella vicina abbazia di Sankt Florian. Doveva diventare maestro di scuola elementare e i frati di Sankt Florian gli insegnarono anche la musica, soprattutto l'organo ma anche il pianoforte e un po' di contrappunto. E' difficile immaginare luoghi più appartati e più dolci di Ansfelden e di Sankt Florian: il Danubio scorre maestoso nella pianura andando in direzione di Vienna e tra villaggi candidi e prati verdissimi si erge qualche monumentale abbazia che testimonia l'opulenza del barocco austriaco con cascate luminosissimo di bianchi e di ori. Quiete e solennità si intrecciano amabilmente in quella zona della vecchia Austria nella quale Bruckner trascorse tanti anni operosi ed umili. L'unico modo per dare corso alla fantasia era riempire quei solenni spazi basilicali con i suoni dell'organo.

In quella condizione di semi isolamento Bruckner seppe coltivare meravigliosamente la sua fantasia intrecciando i sogni con il canto del gallo, i richiami silvestri dei cacciatori con le ombre dei cavalieri antichi, le danze dei contadini con i solenni Corali della chiesa tedesca. Con la Settima sinfonia si aggiunse alle immagini precedenti una tinta tragica e solenne destinata a fare furore. Alcuni anni prima Bruckner aveva avuto la rivelazione del genio di Wagner: ne era stato sconvolto, bene inteso, ma la sua maniera di reagire fu assolutamente unica. Mahler disse una volta che Bruckner era a metà un dio e per l'altra metà un babbeo ed aveva perfettamente ragione, purché si intenda la parte del babbeo come qualcosa di simile all'idiota dostojevskiano.

Quando si accinse a scrivere la Settima sinfonia Bruckner era fortemente in apprensione per la salute dell'ammiratissimo Wagner e questa inquietudine era destinata a gettare un velo di tristezza sull'opera. Nel corso della composizione giunse la notizia della morte di Wagner e allora i veli della tristezza si trasformarono in grandiosi paramenti funebri. Il sontuoso e sterminato movimento *Adagio* ed in una certa misura anche il primo, sono dominati da questa solennità da cerimonia funebre, propagata da un quintetto di tube wagneriane ma si noti come nel terzo movimento col volteggiare del canto del gallo, trasformato in motivo di fanfara, e l'irresistibile dinamismo di una danza contadina, ritornino le immagini serene e radiose, quelle che costituiscono l'altra metà, inalienabile dell'ispirazione di Bruckner. Contrasti così flagranti si ritrovano su scala più minuscola e più intima anche all'interno di ciascun movimento della sinfonia dando vita ad una dialettica elementare e sublime.

Ad esprimere questo mondo poetico dai contrasti così netti ma anche perfettamente complementari occorre un polso dotato di rara energia.

Tale è quello di Georg Solti che con le sinfonie di Bruckner ha una familiarità superiore a quella di qualsiasi altro direttore. Strumento docilissimo ma di inaudita potenza sonora è nelle sue mani l'orchestra sinfonica di Chicago con la quale Solti ha consegnato ad un compact-disc della Decca un'incisione della Settima di Bruckner destinata a suscitare l'entusiasmo di tantissimi appassionati.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

12

RAITRE
Le ragazze di San Frediano. Rossana Podestà tra le giovani interpreti, negli Anni 50, della versione cinematografica del romanzo fiorentino di Vasco Pratolini

8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RETE 4 TELEFILM Il Saint
8,30 **RETE 4** FILM ● Fra due donne, di George Brackett Seitz, con Virginia Bruce, Maureen O' Sullivan. Usa drammatico 1937
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
RAIUNO SCENEGGIATO Sfida segreta
RAITRE TELEVIDEO
CANALE 5 TELEFILM Glitter
CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando
1 TELEFILM Flipper
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
11,15 **5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
12 — **1** TELEFILM Hazzard
5 TELEFILM Strega per amore
RAITRE FILM ● Le ragazze di San Frediano, di Valerio Zurlini, con Antonio Cifariello, Giulia Rubini, Corinne Calvet. Italia commedia 1954
1 **RAIUNO** BALLETTO Maratona d'estate. Cendrillon. Coreografia di Nureyev. Seconda parte
12,30 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
RETE 4 TELEFILM New York New York
13 — **ITALIA 1** CARTONI cielo
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEFILM Detective

POMERIGGIO

15

CANALE 5
Storie d'amore tra impiegati e ballerine con Renato Rascel in **Marakalumba, ma non è una rumba**

14 — **RAIUNO** RUBRICA Prisma
ITALIA 1 TELEFILM Il principe delle stelle
RAIDUE CARTONI Tom e Jerry 14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** FILM ● Il segreto del lago, con Gene Thierney, Glenn Ford. Usa western 1952
RAITRE TENNIS da Palermo, Torneo Grand Prix
14,40 **RAIDUE** CINEMA Video weekend
14,50 Ciclismo - Automobilismo
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
CANALE 5 FILM ● Marakalumba, ma non è una rumba, di Enzo Trapani, con Renato Rascel, Paolo Stoppa. Italia commedia 1949
15,05 **RAIDUE** VARIETA' Patatrac!, speciale vacanze Sabel
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CALCIO da Brescia Italia-Scozia Under 16
16,20 **RAIDUE** FILM ● Dicottenni al sole, di Camillo Mastrocinque, con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko, Fabrizio Capucci. Italia commedia 1962. *La fanciulla in questione s'abbronza a lacha dove sono sedute*
16,30 **RETE 4** FILM ● Quel treno per Yuma, di Delmer Daves, con Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones. Usa western 1956
17 — **RAIUNO** VARIETA' Speciale de Il sabato dello Zecchino
CANALE 5 TELEFILM Fifty fifty
17,45 **RAITRE** Tg3 OLIMPIADI
17,55 **RAIDUE** MOTORISMO Pole position
18 — **CANALE 5** TELEFILM Love boat
RAIUNO RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,15 LOTTO
18,20 **RAIUNO** OLIMPIADI, sommario
18,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** ATTUALITA' Tg3 Derby
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI prima - Schegge
CANALE 5 Tra moglie e marito

SERA

20,30

RAIUNO
Esordio da protagonista per Enrico Montesano nell'edizione di quest'anno di Fantastico, lo show abbinato con Lotteria Italia

20 — **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RUBRICASpett.le Rai, videolettere di pensiero»
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Fantastico. Ecco riprende il Varietà per antonomasia, quello del sabato sera, quello della bilancia, quello di Terzoli e Vaime, degli spot, della Oca che per la prima volta anche non canta, dei Benigni, dei Verdone, degli sponsor, dei festival. Prima trasmissione
RAIDUE FILM ● Bianca arpica Zebra, di John Sturges, con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Jim Brown. Usa avventuroso 1968. *Deboli segnali d'aiuto giungono dalla base artica Zebra e il comandante di un sommergibile riceve l'ordine di portarvi immediatamente soccorso. Ma si tratta di qualcosa di più di una semplice missione di salvataggio*
FILM ● Incantesimo, di George Cukor, con Cary Katharine Hepburn, James Stewart. Usa commedia
CANALE 5 FILM ● Rocky IV di e con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Talia Shire. Usa drammatico
RETE 4 FILM ● Gli indifferenti, di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale. Italia drammatico 1964
ITALIA 1 FILM ● Velluto blu, di David Lynch, con Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper. Usa thriller
CANALE 5 FILM ● Fuga per la vittoria, di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine, Max Von Sydow, Pelé, Carole Laure. Usa 1981
22,40 **RAITRE** OLIMPIADI
23 — **RETE 4** FILM ● Il tesoro dell'Africa, di John Huston, con Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida, Jennifer Jones, Peter Lorre. Usa avventuroso 1953.
ITALIA 1 SPORT Superstars of wrestling
23,10 **RAIUNO** FILM ● Paura, di Hans Heinrich, con Maude Rayer, Laure Janine. Usa drammatico 1975
23,45 **ITALIA 1** RUBRICA Grand Prix
24 — **RAITRE** FILM ● Frustrazione, di Robert Fuest, con Vincent Price, Robert Quarry. Usa horror 1972. *Va segnalato questo bellissimo film sull'abominevole dottor Phibes cui Price impresta la sua maschera straordinaria. Collocazione orrorifica emblematica, per terrorizzarsi in solitudine mentre di là moglie e figli già dormono*
0,35 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California
0,50 **ITALIA 1** TELEFILM Star trek
1,35 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

RADIO REPORTER 93

FOTO ROBERTO CHIARLO

I stroppa» Radio-Fonici

FM 93 MHZ

APPUNTAMENTI SETTIMANALI

12 — Ogni giovedì, Reporter Parade Italia, mini classifica italiana secondo Reporter

18,45 Ogni giovedì: «Backstage Pass» informazioni sui concerti nel mondo a cura di **Erwin Arduino**

17,35 Ogni venerdì: «Il grande calcio», ospiti i giocatori di **Torino** e **Juventus** alternati, a cura di **Angelo Caroli** e **Giorgio Destefanis**

14 — Ogni domenica, radiocronaca delle partite di campionato della Serie A a cura dei giornalisti: **Enrico Beiman, Marco [illegible]** e **Darwin Pastorin**

LAVAZZA

PALINSESTO PROGRAMMI

7 — **Manuela Doriani**

7,30 Giornale radio nazionale (1ª edizione) dalla redazione di Roma

8 — Oroscopo letto da personaggi dello spettacolo (**Bramieri, Teocoli, Foà, Gigi e Andrea**, ecc.)

9 — Giornale radio nazionale (2ª edizione) dalla redazione di Roma

9,10 **Piero D'Amore**

10,30 Giornale radio nazionale (3ª edizione) dalla redazione di Roma

11 — **Graziella Porro**

11,30 Bollettino viabilità a cura dell'A.C.I.

12,30 Giornale radio nazionale (4ª edizione) dalla redazione di Roma

13 — **Marco Morosino**

15,30 Giornale radio nazionale (5ª edizione) dalla redazione di Roma

16 — **Programma Rock Café**, interviste, concerti e curiosità con i veri big internazionali dello spettacolo. Corrispondenza da Londra, New York e Los Angeles. A partire dal 1° ottobre tutti i giorni dalle [illegible] alle 16,40)

16,40 [illegible] **Porticelli** e le classifiche americane, inglesi e di Reporter

17,30 Giornale radio nazionale (6ª edizione) dalla redazione di Roma

18,30 **Flavio De Robertis**

19,30 Giornale radio nazionale (7ª edizione) dalla redazione di Roma

21 — Chiusura programmi in diretta, inizio notturno

AREA D'ASCOLTO IN PIEMONTE AL 15-07-1988

[illegible] e cintura - Frequenza 93.00 Mhz
Area: Chivasso - Pinerolo - Avigliana - S. Giorgio Canavese

ALTA VALLE DI [illegible]
Ulzio - Salice d'Ulzio - Frequenza 107.00 Mhz
Sestriere - Bardonecchia - Cesana - San Sicario - Frequenza 93.100 Mhz

CUNEO - Frequenza [illegible] Mhz
Provincia di Cuneo - Savigliano - Fossano

ASTI città - Frequenza 92.400 Mhz

LAVAZZA

IL «GRANDE CENTRO»
riunito da oggi
■ Sirmione:
«De Mita ceda la segreteria»

MA SUL MINISTRO
L'attacco di pci e dp
per il «caso Cirillo»
«Deve dimettersi»

E' Gava a decidere il futuro della dc

Gava, ministro dell'Interno

■ ● ■ farà De Mita, una capatina al convegno ri- ■ ■ a una puntatina Sirmione dove è convenuto il grande centro di Gava? Per ■ segretario-presidente è giunta provvidenziale ieri la richiesta giapponese di rinviare la visita ufficiale a Tokyo, date ■ cattive condizioni dell'imperatore Hirohito. Si sa, quando il gatto è via i topi ballano, ■ a ■ Mita ■ qualche preoccupazione l'esser così lontano ■ viaggio ■ Stato, proprio mentre le pentole principali dello scudo crociato ■ a bollire in vista ■ congresso.

Non è ovviamente la sinistra dc che impensierisce De Mita: ■ sorprese non dovrebbero più esp■ ora che anche Galloni si è perfettamente allineato sull'esigenza ■ rilanciare il partito ■ centro ■ tore dell'alleanza di governo ■ ■ punto di ■ dell'intero Parlamento e tra le forze sociali: «*E' questo il punto fondamentale per* ■ *con* ■ *che* ■ *orde e supera la questione del doppio incarico*», dichiara finalmente Galloni. ■ dunque, grazie alla disdetta giapponese, una visita all'Ergife è ora scontata e tranquilla, si ■ fare su comodi tappeti.

Ma è ■ placido ■ ■ cui si specchia ■ palazzo dei congressi di Sirmione, che spira una brezza di fronda sufficiente a far fischiare le orecchie al segretario-presidente anche ■ fosse stato in Giappone. ■ stamattina nella relazione introduttiva che le agenzie di stampa hanno immediatamente sfanciato a Roma, Vincenzo ■ lo ■ lasciato intendere chiaramente: «Azione popolare». Il correntone che ■ il pacchetto azionario più grosso ■ ■ crociato, è disposto a sopportare ■ doppio incarico ■ al congresso; ma poi basta, De ■ ha deve cedere la segreteria. E deve cederla a loro, agli eredi della miglior tradizione dorotea che oggi sfiorano il 40 per cento dei voti congressuali.

Certo, per sapere ■ cartello Gava-Scotti-Pariani-Piccoli-Colombo-Gaspari & ■. ■ deciso di sferrare l'affondo ■ adesso o preferisce prudentemente aspettare ancora, ■ gno aspettare domenica, quando alla tribuna di Sirmione saliranno Gava e Forlani. ■ molto probabile che il correntone segua i consigli del leader Gava ed eviti ■ lanciare già ufficialmente ■ suo candidato alla segreteria dc fin dal Lago di Garda. Ma i duri scalpitano in quell'esercito ■ ■ riegato, e dunque una sorpresa è sempre possibile, qualche intemperante potrebbe rompere i ■ e anticipare i giochi. E in questo caso, sarà più facile per De Mita intervenire da Roma, piuttosto che ■ lontano Tokyo. Anzi, i suoi collaboratori non esclu■ un rapido ■ domenicale a Sirmione, ufficialmente ■ ■ il saluto ■ nale e diretto del segretario-presidente ■ convegno del potente alleato; ma anche e di più per tener sotto controllo la situazione, se ce ne fosse bisogno.

Ben ■ vento però, soffia ■ Roma ■ Sirmione, ■ è un vento che incidentalmente sembra favorire il segretario-presidente. E' ancora e ■ pre quello del ■ Cirillo, che investe direttamente lo stato maggiore del correntone (con Gava anche ■ e Piccoli), condiziona parecchio la capacità di manovra ■ Antonio Gava, e ne■ ■ accompagnarlo fino al congresso. Ieri ■ sera dp ha avuto ■ ■ tro ■ vertice delle Botteghe Oscure, col pci, Russo Spena e Franco Russo ■ parlato a lungo con Mussi, Pellicani e Violante; e il comunicato ■ ciale diffuso al termine del colloquio informa che le due delegazioni «*hanno* ■ *forme e modi per condurre avanti nel* ■ *e nel* ■ *mento la richiesta di dimissioni*» di Gava ■ ministro dell'Interno.

Gianni Pennacchi

Il ■ Enrico Ferri

«Il decreto Ferri sulla velocità sarà bocciato»

ROMA ■ Il ■ ■ chiesto che tutte ■ proposte (ben 7) ■ ■ punto dalle due commissioni Ambiente e Trasporti della Camera siano discusse in aula. Dopo tre giorni ■ consultazioni non è infatti emersa alcuna risoluzione unitaria. Per ■ rimane ancora in vigore il decreto Ferri-Santuz con i doppi limiti: 130 all'ora ■ lunedì al venerdì, 110 all'ora il sabato, la domenica, in tutte le feste comandate e nei momenti di grande traffico.

«*Andremo a presentare le nostre risoluzioni in aula, così vuole il governo. Ma in quella sede il decreto sarà bocciato definitivamente. Portare la discussione in aula è, a mio avviso, un errore politico.* ■ *ministro Ferri si è irrigidito nel difendere il decreto* ■ *nel* ■ *voler accettare le proposte* ■ *commissioni, senza capire che la maggioranza considera assurda la velocità a giorni alterni*», ha commentato Antonio Testa, presidente della commissione Trasporti della Camera.

Testa ■ comunque precisato che ■ commissioni è stato trovato un punto ■ accordo fondamentale, ed è il rifiuto della velocità differen- ■ per giorni «*a base della solo questo elemento a mettere in crisi la* ■ *stessa del provvedimento governativo*». La velocità differenziata ■, secondo Testa, non sono tecnicamente possibili: «*Questo* ■ *da un'analisi profonda della realtà italiana,* ■ *è presente un parco macchine di piccola cilin-* ■ *inesistente negli* ■ *Paesi. E' assurdo permettere che una piccola cilindrata viaggi a 130*».

Testa ha spiegato che il ministro dei Trasporti Santuz «*in realtà* ■ *pronto ad accettare le modifiche presentate dalle due commissioni. Fosse stato per lui noi saremmo potuti arrivare alla votazione e avere quindi una risoluzione con cui impegnare* ■ *governo. Del resto una mozione unitaria* ■ *riuscì a materia in piedi, mentre adesso andremo allo scontro*».

GLI ADERENTI ALLA CISL

Un santo per i maghi

■ una solenne cerimonia i cartomanti nominano domani S. Cipriano loro protettore. E' previsto l'intervento del vescovo

Anche i maghi hanno il patrono

ROMA ■ ■ Cipriano martire domani verrà proclamato patrono di maghi, fattucchiere e ■. La cerimonia, organizzata alle 17 all'Hotel Quirinale ■ Roma, permetterà l'incontro fra le autorità religiose e ■ operatori dell'occulto, riuniti dall'«Albo Professionale Europeo» della categoria, ■ te privato che tutela i suoi iscritti anche sotto il profilo ■ mediante l'Usade, l'Unione Sindacale Astrologica Occultista d'Europa.

«*Sissignore* — dice soddisfatto Mario Davanzo, segretario dell'Albo — *siamo gente consapevole. La nostra organizzazione sindacale* ■ *due anni aderisce alla Cisl. E il 28 giugno 1986 siamo persino stati ricevuti dal Papa. Abbiamo fede. Per questo vogliamo* ■ ■ *patrono*».

Dall'annuario dei santi Mario D'Avanzo ha scelto ■ ■ Cipriano, ■ ricca famiglia cartaginese, retore di professione, convertitosi al ■ nesimo ■ 245 dopo Cristo, diventato ■ ■ 249.

«*Prima di dedicarsi alla religione* — sostiene Davanzo — *aveva molte attività* ■ ■. Le notizie uffi- ■ su San Cipriano non fanno chiara menzione della ■ attività esoterica, ma i maghi non la ■ in dubbio.

Domani l'antico vescovo cartaginese verrà «adottato» ■ comunità occulta che crede anche ■ stelle e nei filtri, negli amuleti e nelle carte. Davanzo ■ che «*interverranno anche monsignor Vincenzo Mamazza di Roma e don Alberto Quadri, arciprete della basilica Sacro Cuore di Lugano*». Prenderanno la parola e si rivolgeranno a 150 invitati scelti. Quindi impartiranno ■ tutti la benedizione di San Cipriano. E alla se■ ■ per tutti, con il cantante Achille Togliani. Non tramonta ■ per bravura, magia o... miracolo.

Maurizio Lupo

D■ ■■■

No di Wojtyla

Un documento del Papa

Il cardinale Ratzinger

CITTA' DEL VATICANO ● Ora si conoscono le linee fondamentali ■ «Mulieris ■ gnitatem» (la dignità della donna), l'atteso testo pontificio sulla questione femminile: netto ■ definitivo «no» al sacerdozio femminile e condanna di qualsiasi forma di discriminazione ■ sfruttamento della donna nel mondo.

Il Papa spiega il rifiuto ■ sacerdozio femminile ■■ l'esempio di Gesù: «*Chiamando come suoi apostoli soli uo-* ■■, *lo ha fatto* ■ *modo totalmente libero* ■ *sovrano,* ■■ *la* ■■■ *libertà* ■■ ■ *quale in ogni* ■■ *comportamento* ■■ ■■■ *in evidenza la dignità e la vocazione della donna, senza adeguarsi all'uso dominante e alla tradizione ispirata dalla legislazione del tempo*». Tutto questo non lascerebbe dubbi e respingerebbe le tesi del cosiddetto «condizionamento sociologico». Continua il documento: «*L'ipotesi che abbia chiamato come apostoli degli uomini seguendo* ■ *mentalità diffusa del* ■■ *tempo non riflette completamente* ■ ■■■ ■ *operare* ■ *Cristo*».

Il documento pontificio (28 pagine distribuite in sette capitoli) ■ cui, secondo gli esperti, ha certamente contribuito il cardinale Ratzinger, dovrebbe essere presen- ■■ ufficialmente ■ ■ settembre, ma già da diversi ■■■ è ■■ inviato in visione ■ tutte le conferenze ■■ scopali ■■ mondo.

FRANCO SEMENZATO
ROMA
ASTE DI INAUGURAZIONE DELLA SEDE ROMANA
IMPORTANTI MOBILI DAL XVI AL XIX SECOLO
TRE RARE SCULTURE DI LIBERO ANDREOTTI
AVORI, ARGENTI, TAPPETI FRANCESI
PORCELLANE NAPOLETANE
Mercoledì 5 ottobre 1988, ore 21.00
MOBILI, BRONZI, OGGETTI D'ARTE
UNA RARA RACCOLTA ■ PLACCHE ROMANE IN ARGENTO E BRONZO
Giovedì 6 ottobre 1988, ore 21.00
DIPINTI ANTICHI
UNA ECCEZIONALE RACCOLTA DI CORALLI ■ TRAPANI
■■■■
Venerdì 7 Ottobre 1988, ore 21.00
Esposizione nella nuova sede di Piazza ■ Spagna, 93 da giovedì 29 settembre a martedì 4 ottobre 1988 ■■■ ore 10.00 ■■■ ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 19.30
Per informazioni:
Telefono (06) 6796479 - Telex 435052 SEMEN I

Profilo del religioso-taumaturgo di Pietralcina a vent'anni dalla morte

Padre Pio, il «frate» dei misteri

«In realtà ■ rimango un mistero ■ ■■ stesso», ■■■ padre ■■ da Pietralcina ■■ ■■ amico che gli chiedeva di spiegare la sua esperienza ■ taumaturgo ■ di scrutatore dei cuori ■■■■■■■■ stupefacente per un santo del nostro tempo come lui. Ma definizione vera, anche se ■■ una parte può ■■■■■ le frange più fanatiche ■■ suoi devoti, ma dall'altra conforta ■■■ dubbio chi cerca di leg- ■■■ nel ■■ spirito e ■■■ sua esperienza di ■■■■ ■ ■■■ ■■■ scrutava i cuori e spesso il futuro ■ chi lo ■■■ cava e venerava già ■■ vivo. E' giusto che a vent'anni dalla sua morte ■■■ ■ questo santo difficile, ma capace ■■ che ■ rallegrare i suoi frati ■■■ baracchette «da seminario», un'ombra sull'intimo più segreto.

Non sono infatti le stigmate che provano la «santità» di padre Pio. Ne sono una delle conferme, la più clamorosa ma non la più importante e preziosa. Egli portò questo segno sempre ■■■ disagio, nascondendolo nei suoi poveri ■■■■ guanti, ma senza mai rinnegarlo.

Toccherà ■■■ ogni probabilità a Papa Wojtyla beatificare presto padre Pio. In un certo senso c'è ■ I due un legame profetico e divinatorio. ■■■■■ ■ ■■■■■■■ Wojtyla — che gli ■■■■ mandato una donna polacca molto ammalata, e che ■■■ guarita ■■■■ pletamente — il ■■■■ ■■■ Gargano predisse il pontificato, come già l'aveva predetto ■ cardinale Montini. Tuttavia proprio da Papa Giovanni XXIII, anch'esso santo ■ cammino verso gli altari, con regolare ■■■■■■■ e soprattutto a voce di popolo, toccò a padre ■■ ■■■■■ più che ■ parte di qualunque altro. ■ operò contro ■ lui, senza che Roncalli ■■■■ vendasse; il frate ■■■■ calunnie, tradimenti, oltraggi morali come in nessun altro periodo della sua vita. Si arrivò, come si sa, a nascondergli microfoni nel confessionale.

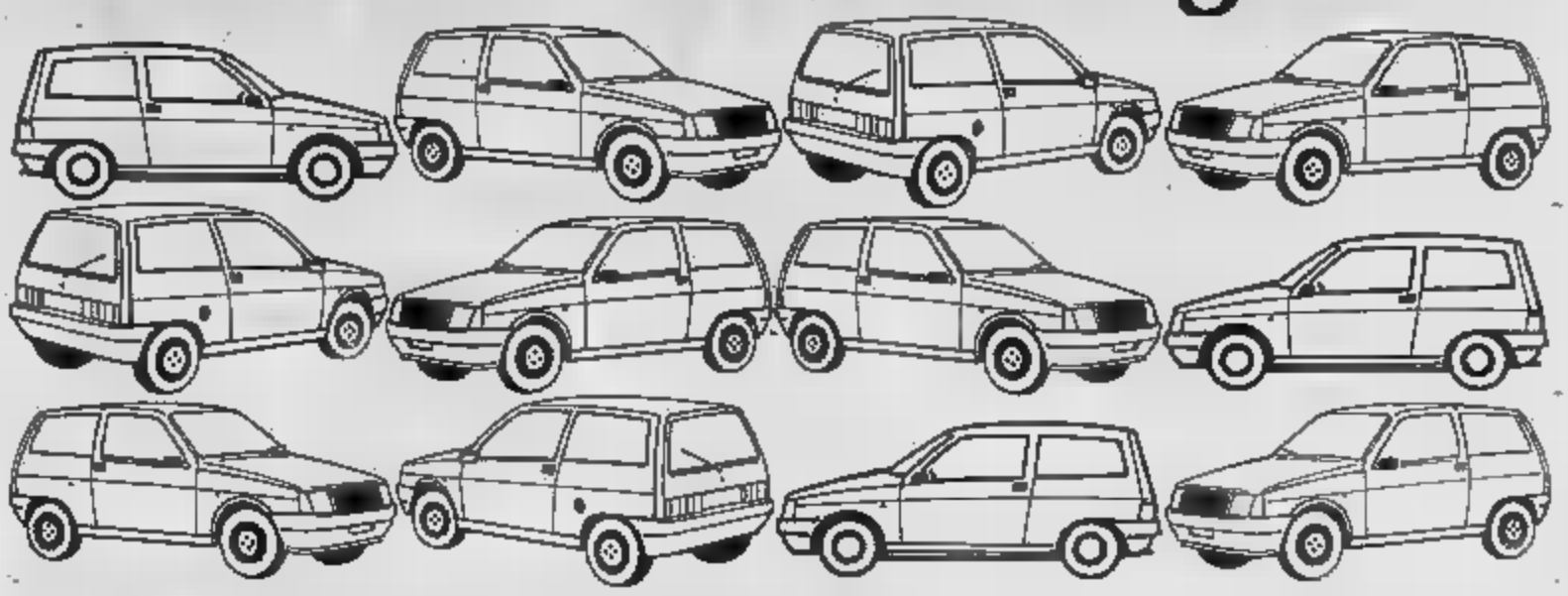
Il «mistero» ■ padre Pio nei confronti ■ ■ stesso ■■■ esisteva affatto nei confronti degli altri, massacci peccatori o soltanto vittime ■ ■■■■ sofferenze che essi fossero. Egli conobbe i segreti ■ molti cuori, ne ■■■ in anticipo i tormenti e le felicità. In sé, vide più l'ombra che la luce. La durezza verso i curiosi, i fanatici, i furbi che lo assediavano ■■■■■■ ai sinceri devoti e ■ discreti amici, è ■■■■■ proverbiale, e ha ■■■■■ angosce, ■■■ fece anche esplodere molte conversioni clamorose. ■■■■ hanno ■ lui conosciuto infatti ■■■■■■■■■ ■■ renezza e una pietà a volte più mate■■■ che paterna. Fu anche un ingenuo, e pagò ■■■ angosce morali costanti ■■■ lunghi anni; ma ■■■■■ ■■■■ il coraggio di scherzarvi ■■■ pra. Trentacinque anni fa ebbi prova anch'io ■ questa sua capacità di ■■■■■ forse a fondo perduto. Mi ■■■■■ due righe ■■■ affidarmi due suoi ■■■ spirituali» di Geno■■■ Tremai, mi feci coraggio e risposi: «Se tu ■■■■ nei cuori, e tuttavia affidi a me due ■■■ penitenti, temo ■ poter dire che tu non sia ■■■■■ il santo che dicono».

Non si negò ■■■ a chiunque cercasse ■■■ lui, ma Dio attraverso lui. Ubiquità, miracoli vari, profumo ■ viole? Padre Pio è forse anche tutte queste cose, ■■■ è soprattutto questo: un rabbonante ■■■ cuori.

Nazareno ■■■■■■■■

LAS VEGAS

Tante auto e milioni a go-go La fortuna è dietro l'angolo...



IL REGOLAMENTO

Una tessera ■ un numero magico per partecipare al nuovo, entusiasmante gioco di Stampasera. Basta un minuto al giorno! Vi spieghiamo come fare

Sei tra i vincitori? Chiama subito il «numero verde»

«Un gioco tutto da giocare», dice ■ slogan sulla tessera di «Las Vegas». E ■■ giungiamo: «Per vincere ogni giorno». Provare per credere. Ogni giorno vengono ■■■ gnati dodici premi ■ buoni acquisto che partono dalle ■■ ■■■ ■■ ■■■ arrivare ■ ■■■■■ milione. Inoltre, ■■■■ le settimane ■ messa in palio un'Autobianchi «Y 10».

Per non parlare ■■ premi ■■■■ «da favola». Anche qui provare per credere. Assieme ad una Fiat Tipo si può vincere un superpremio che crescerà di settimana ■ settimana accumulando i buoni acquisto non ritirati. Tutti sanno che gli italiani ■■■■ sbadati quando si tratta di concorsi e premi, persino ■■■ lotteria di Capodanno ci ■■■ miliardi di avanzo.

Ebbene nei ■■■■ dei tre mesi di questa edizione ■■ «Las Vegas» debbono essere assegnati 12 premi ■ giorno, ben 73 alla settimana calcolando anche l'«Y 10». E' matematico che qualche distratto ■ lascerà sfuggire l'occasione favorevole. ■■■■ di guadagnato per chi invece persevererà sino alla fine.

Come si vince a «Las Vegas»? In due modi, a seconda che ■ tratti di un buono acquisto o della «Y 10».

■■■ i premi da spendere presso la boutique «Mazzini griffe» ■ Rivoli o Città ■■■ caso occorre prendere la ■■■ sera ritirandola ■■■ giornale e sovrapporla «in tutte le maniere possibili», ■■■■ ■randola e rigirandola, ■■ re■■■■ ■■ gioco ■■■■■■■ ? diversi tipi di simboli. Vince chi vede apparire sei ■■■■■ uguali nelle sei caselle trasparenti della tessera.

Invece per la «Y 10» occorre guardare il numero, di sei cifre, stampato sulla ■■■■■. Dal lunedì al■■■■■ su Stampasera verrà pubblicata una ■■■■ ■ ■■■■■ si avrà il numero completo e vincente. Va ■■ ■■ che ■■ ■■■■■■■ si farà vivo anche la ■■■■■■■ ■■■■■ ■■ aggiungerai ■ «mega-premio» finale.

Ultimo avvertimento importante. Chi ha vinto ■■■■ telefonare al numero 167.602.605 entro le ore 20 di ogni giorno. Anche chi chiama ■■ fuori Torino pagherà ■■ solo scatto, perché è un «numero verde».

■■■ SETTIMANA

Vi aspettano una «Y 10 Fire» ■ 72 buoni acquisto

■ ALLA FINE...

Una Fiat Tipo premierà il lettore più fortunato

■■■ MERCATO

Mezzo milione da spendere per la casa ■ la famiglia

Le tessere per vincere a «Las Vegas» sono anche in distribuzione presso le sedi ■ Città Mercato, ■ Rivoli e Venaria. Nei due megamagazzini si possono trovare tutti i prodotti per ■ casa e la famiglia. ■ ovviamente si spendono ■ buoni acquisto ■■■■ ■■■ zie a «Las Vegas».

MAZZINI ■■■

Un'occasione per avere «gratis» le grandi firme della ■■■■

Che cos'è il ■■■■■■■ griffe-boutique? E' ■■■ stupenda ■ grande boutique ■■■ ■■■■■■ le migliori firme e ■■ migliori ■■■■■■ d'abbigliamento. Ecco i nomi di alcune «firme» che si possono portare a casa con i buoni acquisto «Las Vegas». ■■ Copaina, La ■■■■■, Aspesi, Armani e dieci altri.

■■■■■■■ DEL BINGO

Che emozione sarebbe riuscire a fare bis!

Alcuni ■■ «superfortunati» dell'ultima edizione del Bingo di Stampasera. Qui sopra, Franca Rasetto sorride felice a bordo della «Y 10 Fire» appena vinta. A destra, Maria Gentili e, più sopra, Rosalba Pedrini. Sotto, Carlo Marcarino con la moglie Pieranna e la figlioletta

Grazie a *Stampasera* i lettori già conoscono un altro gioco: il Bingo. «*Il Bingo sarebbe poi la nostra tombola* — dice la signora Franco Rasetto di Torino, vincitrice dell'ultima edizione — *ma richiedeva molta partecipa■■■ ■■ controllare tutti i numeri alla fine della ■■■mana. Questo nuovo gioco che si chiama "Las Vegas" ed è cominciato ieri mi pare molto più semplice anche se ovviamente non ho a■■■■ molto ■ valutarlo bene. Sono curiosa di ■■■■■ l'impressione che mi farà ■■■ fine della settimana, quando ■■■■ terminato. Per ■■■ posso dire che ■■■ più interessata a seguire i numeri che vengono estratti ogni giorno che a far ■■■■■■ la tessera sulla griglia stampata ■■■ giornale. In passato sono stata fortunata, ■■ vinto ■■■ "Y 10", mi piacerebbe fare ■ bis*».

■■■ ■ ex partecipanti alle passate ■■■■■■ del Bingo di *Stampasera* (il gioco durò ■■■ tre ■■■ diviso in ■■■■ edizioni) c'è molta curiosità per il meccanismo ■■■ cui bisogna far scorrere la tessera sulla griglia. La tessera si può girare in quattro ■■■■ nel tentativo ■ ■■■■■■ ■■■ simboli uguali nelle caselle trasparenti. ■■■■ hanno ■■ capito che anche per «Las Ve■■■ ■ importante procurarsi il maggior numero di ■■■■■■ possibile.

Silvana Nevone, abitante in Valbrevenna in provincia ■ Genova, nel dicembre ■■■■■ ■■■ ■■■■ ■ superpremi grazie al ■■■■■ dell'accumulo dei buoni acquisto ■■■ ritirati: «*Se considero ■■■ ■ sono a disposizione ogni ■■■■■■■ 12 ■■■■ acquisto da 150 o 500 mila lire penso che valga la pena giocare. Il gioco mi pare proprio divertente*».

IL NOME ■■■■■■■ IA

Las Vegas, mitica città patria del gioco vive ■■ ■■■ seconda vita...

Perché il nuovo gioco settimanale ■ Stampasera si chiama «Las Vegas»? Tutti sanno che la cittadina del Nevada è considerata la ■■■ tria mondiale ■■ gioco, forse però non tutti sono ■ ■■■■■■ te che ■■■■ la «radiografia» ■■ giocatore ■■■■■■■ ■■■ cambiando.

■■■ ■ reca alle roulettes o ■■ ■■■■ ■■■■ non è più l'uomo di mondo, con bella donna al seguito, o lo scommettitore incallito. Quei personaggi appartengono ormai al mito di Hollywood, alle immagini stereotipate dei vecchi film. Oggi a Las Vegas vanno d'abitudine in vacanza impiegati e massaie, operai e commercianti. Tutta gente che ■■ giorno si gode il sole ■■■ deserto e la sera gli spet■■■ ■■■■ dal casinò.

Poi, tutti fanno qualche puntatina nelle sale da gioco, ma solamente come forma di evasione. Si ■■■■■ ■ ■■ ■ vertimento ■■ più, non una forma morbosa o ■■■■■■■■ ■■■ ■■■■■■ ■ fortuna. ■■■ suno se la prende se perde, anche perché non si arr■■ mai ad intaccare i risparmi in banca. Insomma, sembra finita l'era del gioco d'azzardo che distrugge colossali patrimoni. Tuttavia restano l'an■■ ■■ rischio e l'emozione di sperare allo all'ultimo che la pallina si fermi sul numero prescelto.

Esattamente come accade per il «Las Vegas» di Stampasera. Pensate al brivido di veder uscire giorno dopo giorno ■■■■ pagine del giornale ■ ■■■■ stesso numero che è stampato sulla ■■■■ tessera (o sulle vostre ■■■■■ perché nessuno ■■■■ di procurarsene qualcuna in più) a che vi consentirà ■ ■■■■■■ l'«Y 10». La cifra corrisponde al lunedì, al ■■■■■di, al mercoledì, al gio■■■■ e ■ venerdì. E al sabato finalmente la risposta. ■■■■ la cifra giusta, quella che vale una macchina? ■■■ non è un brivido ■■ «Las Vegas» que■■■...

Si apre domani la 58ª fiera nazionale che quest'anno durerà fino al 6 novembre. Domenica, cena in piazza Duomo con un menù medievale

Alba, la gran festa ha il profumo dei primi tartufi

ALBA ■ Prendono il via domani ad Alba le manifestazioni della 58ª Fiera nazionale del tartufo, anche se l'inaugurazione ufficiale avrà luogo solo l'8 ottobre. La novità di quest'anno è rappresentata dalla durata. Non sarà più, come nelle precedenti edizioni, limitata ad una settimana, ma si protrarrà fino al 6 novembre con manifestazioni concentrate soprattutto nel fine settimana. «Lo scopo — dice il presidente dell'Ente turismo, Mimmo Renardi — è quello di offrire più occasioni ai turisti che vengono sempre numerosi in questa stagione nelle Langhe, attratti soprattutto dalla rinomata enogastronomia, dagli splendidi vini e dal profumo del celebratissimo tartufo».

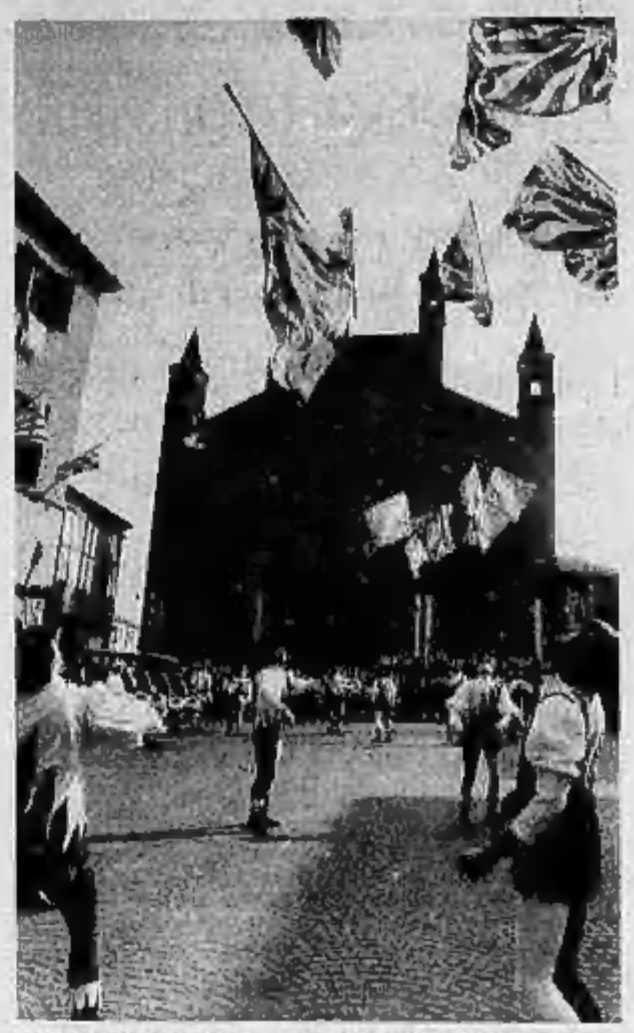
Il primo appuntamento della Fiera sarà domani sera con la cena storica, con menu tardo-medioevale in costume d'epoca, in piazza del Duomo (e la cena detta dei «clarissimi» in onore degli amici illustri di Alba del mondo dello spettacolo e dello sport, che vengono ogni anno iscritti in un albun).

Domenica pomeriggio, primo atto della Giostra delle cento torri, con la sfilata storica di oltre 600 personaggi in costume per le vie cittadine e la rappresentazione, nel campo del Palio, di scene di vita medioevale albese. Vi partecipano i nove borghi che disputeranno la corsa degli asini domenica 2 ottobre (a differenza del passato, quest'anno la giostra impegna non una ma due domeniche). Sono i borghi San Lorenzo, San Martino, dei Bricchet, dei Patin e Tesor, del Fumo, delle Rane, della Moretta, di Santa Barbara e Santa Rosalia, da mesi impegnati nella ricerca di episodi della storia albese che riproporranno con una spettacolare manifestazione. Il borgo che presenterà le scene migliori avrà il diritto di riproporle il 2 ottobre, il giorno del Palio degli asini.

Re della fiera, ovviamente, il profumato tartufo il cui mercato è stato spostato dalla Cultèria della Maddalena al cortile interno dello stesso palazzo. Il prodotto è ancora scarso e i prezzi oscillano dalle 60 alle 100 mila lire l'etto. Nel programma della Fiera, ampio spazio è stato riservato alle manifestazioni culturali. Domenica 25 settembre si apriranno due interessanti mostre nel Palazzo dei Congressi di piazza Medford. Una è dedicata a «Beppe Fenoglio: uomo e scrittore». «Un omaggio della città a questo nostro concittadino illustre nel ventiduesimo anniversario della scomparsa», ha detto il sindaco Tommaso Zanoletti. L'altra è la mostra-concorso della vignetta umoristica sul tema «Il tartufo è tartufo d'Alba», curata dai trattisti Dino Aloi e Riccardo Migliori alla quale hanno aderito vignettisti professionisti di tutta Italia. Una giuria presieduta dall'umorista Giorgio Cavallo, affiancato da Franco Bruna e Lido Contemori, sceglierà i bozzetti migliori.

Dal 1° al 30 ottobre sarà poi allestita, nel coro della chiesa della Maddalena, una mostra di immagini di Langa, realizzate da Francesco Menzio. Saranno pure esposti 21 disegni inediti realizzati da Menzio nel 1948 per illustrare il libro «La ballata del vecchio marinaio» di Coleridge, tradotto da Fenoglio.

Gianfranco Fiori



Alba. Sbandieratori del Palio degli asini in azione su piazza Duomo

Saluzzo. Il sindaco Marco Piccat

CONVEGNO A SALUZZO

Il restauro di mobili antichi

Se ne parla domani alla rassegna dell'artigianato

SALUZZO ■ Convegno sul restauro, domani, nella «Sala d'arte Amleto Bertoni» nell'ambito della «Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento» la cui cinquantesima edizione si avvia ormai verso la conclusione prevista per domenica 2 ottobre. A parlare dell'intervento sui mobili antichi, e sulle parti lignee degli edifici storici, saranno Elena Ragusa (Soprintendenza beni artistici e storici) e Nicolò Maccera (Soprintendenza beni ambientali e architettonici) alle cui relazioni farà seguito l'intervento del presidente degli artigiani di Saluzzo, Germano Coccolino. Il convegno verrà aperto dal sindaco, prof. Marco Piccat, che tratteggerà la storia della città nominando il dott. Pierino Tesio (presidente del comitato organizzatore della Mostra) ripercorrerà le tappe dell'artigianato saluzzese. L'arch. Giorgio Rossi parlerà delle «prospettive future» del restauro.

Il convegno inizierà alle 9,30 nella sala centrale della «Sala d'Arte» che è stata dedicata alla «memoria» della Mostra con pannelli fotografici che ne ripercorrono la storia e un video, realizzato dai servizi giornalistici della Rai di Torino, che presenta la città e il lavoro delle botteghe.

La Mostra nel frattempo prosegue con un buon successo di pubblico, fra osservazioni e proposte per il futuro che vengono raccolte fra i visitatori tramite una scheda informativa: a chiusura della Mostra verrà estratta una scheda che farà vincere al suo compilatore un viaggio per due persone a Vienna.

Oltre alla rassegna dell'artigianato e dell'antiquariato, la città propone in questi giorni molti appuntamenti previsti dal programma del «Settembre Saluzzese».

Nella chiesa di San Bernardo, nel centro storico, è allestita una mostra dedicata all'«ipotesi di riuso della chiesa di San Bernardo e del suo antico convento» realizzata dagli architetti Elena e Antonio Arrò. La mostra è stata inaugurata con un concerto dell'arpista torinese Elisa Bracchi e rimarrà aperta sino a fine mese.

Domani (24/9) alle 21, nel museo civico di Casa Cavassa, il complesso «Clerici Vagantes» eseguirà musiche e danze sul tema «Amore e danza, morte e religione, fra il XII e il XIV secolo», concerto previsto dal «Festival internazionale di musica antica» organizzato dall'assessorato alla cultura.

Per lo sport c'è da segnalare che, domani e domenica, si svolgerà la «Due giorni di ciclismo» organizzata dall'Arci Uisp mentre, per il folklore, nel rione di San Martino si disputerà il palio degli asini riprendendo una tradizione degli Anni Cinquanta e Sessanta che ebbe molto successo nel Saluzzese.

Alberto Gedda

NOTIZIE

Ex sindaco Ciancimino non tornerà a Palermo

PALERMO ■ Il giudice istruttore Giovanni Falcone ha confermato la decisione della sezione del tribunale per le misure di prevenzione con la quale all'ex sindaco Vito Ciancimino viene permesso di ritornare in Sicilia ma con una serie di limitazioni. Tali limitazioni riguardano il divieto di soggiorno nelle province di Palermo, Catania, Trapani, Agrigento e Caltanissetta. Ciancimino si trova ancora al soggiorno obbligato a Roccaraso in provincia di Campobasso e attende che gli venga notificato il provvedimento del tribunale per tornare in Sicilia.

Minigonne vietate a scuola

ORTONA ■ Minigonne vietate nelle scuole di Ortona. Il preside dell'istituto commerciale, infatti, proprio in coincidenza con l'apertura dell'anno scolastico ha inviato una circolare a tutti gli insegnati perché raccomandino alle loro alunne di non indossare la minigonna a meno che non venga indossata sotto un grembiule che copra interamente le gambe. Adesso nella tranquilla cittadina abruzzese è polemica rovente. Ma le critiche non hanno spaventato il preside, professor Pasquale Di Bari, che ha l'intenzione di difendere fino in fondo la sua decisione. Ha spiegato: «Era necessario agire così. Non voglio che i miei professori possano venire turbati o, peggio, influenzati quando dovranno stilare i giudizi sulle studentesse».

PIEMONTE IN PIAZZA

Marina sulle ali del canto ora vola nel suo «Infinito»

TORRE PELLICE ■ La «rivelazione» della manifestazione musicalcanora dell'anno, «Piemonte in Piazza» organizzata da «Telecupole» con la consulenza della casa discografica «Pentagramma» e il patrocinio de «Stampa Sera», si chiama Marina. Venticinque anni, impiegata, sposata, Marina Castagno ha infatti vinto nella sezione dei cantanti solisti, precedendo con quasi mille punti di distacco il secondo classificato, 4589 preferenze collezionate nelle dieci tappe del tour fra i vari centri del Piemonte e della Liguria.

«E' stata una bella esperienza soprattutto per l'accoglienza che mi ha sempre riservato il pubblico — spiega Marina Castagno —. Infatti sono riuscita a superare il turno, per così dire, di piazza in piazza, grazie ai voti espressi dalle giurie popolari e ai tagliandi pubblicati da Stampa Sera e inviati dai lettori alla direzione di Telecupole. Sono arrivata in finale, prima a Racconigi e poi l'ultima sera a Caluso, direttamente, senza bisogno di ripescaggi. Direi che è stata una vittoria che mi ha parecchio soddisfatta».

Marina ha presentato la canzone «L'Infinito» scritta da lei in collaborazione con Noello e Sanchio; una canzone romantica che racconta di un amore finito al quale una ragazza ripensa da una spiaggia, guardando il mare e l'orizzonte. Situazione classica che ha convinto il pubblico e le giurie di «Piemonte in Piazza» anche per la partecipata interpretazione di Marina Castagno.

«Lo scorso anno ero giunta seconda nella classifica del Cantapiemonte, manifestazione che ha preceduto Piemonte in Piazza, mentre nell'86 ho vinto la gara della trasmissione, sempre di Telecupole, intitolata *Simpaticamente sotto a chi tocca* con la canzone *Estate non finire* che ho presentato anche in una puntata, trasmessa dal Sestriere, del programma televisivo *Sereno Variabile* di Raiuno».

Torre Pellice. Marina Castagno si è imposta a «Piemonte in piazza»

Marina gira piazze e discoteche con un suo gruppo, «I Masters», proponendo un repertorio formato da canzoni degli Anni Sessanta, successi attuali e anche suoi brani. «Ho cominciato a cantare a dieci anni: i miei genitori, vista queste mia predisposizione, mi hanno mandata a scuola di canto, a Torino, dal maestro Raf Cristiano, molto noto e apprezzato nell'ambiente».

Progetti? «Meglio non parlarne ora, per scaramanzia. Diciamo che qualcosa, di molto importante, si sta muovendo: speriamo vada a buon fine».

a. ge.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

INIZIA LA SETTIMANA NAZIONALE 1988

«SALVIAMO I NOSTRI CAPELLI!»

Ha inizio oggi, promosso dalla Svenson, uno speciale periodo di 7 giorni durante il quale tutti possono far controllare gratuitamente il cuoio capelluto e i capelli. Apprendere le possibilità di come prevenire l'anormale caduta dei capelli tramite il trattamento cosmetricologico Svenson. Il modo per averli più folti e per «riacquistare» i capelli in quei casi di calvizie avanzata

Torino, settembre 1988

Ha inizio oggi in tutta Italia la speciale settimana Svenson «salviamo i nostri capelli» che, come ha annunciato alla stampa il Direttore della Svenson italiana, sarà dedicata al controllo gratuito delle condizioni e dello stato generale dei capelli di tutti colore, uomini e donne, che soffrono di calvizie prematura.

Questa «settimana» speciale riveste un'importanza veramente grande per chi ha il problema dei capelli (diradamento progressivo, stempiamento, prurito, forfora, seborrea ecc.). Durante la settimana Svenson «salviamo i nostri capelli» saranno aperte a tutti le porte dei centri Svenson e a tutti sarà possibile conoscere i metodi di trattamento di questa grande organizzazione e soprattutto sapere gratuitamente dagli esperti della Svenson, i primi nel mondo, se nel proprio caso si può arrestare l'anormale perdita di capelli ed ottenere una crescita corretta.

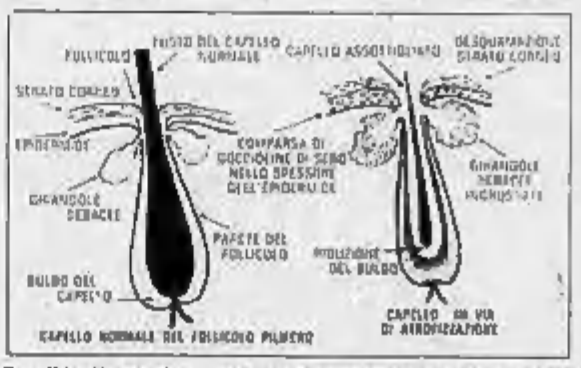
Come ogni anno in Italia e negli Stati Uniti ricorre la settimana del cuore, nel corso della quale tutti vengono sollecitati a farsi esaminare da un cardiologo scoprendo tante disfunzioni cardiache e salvando tante vite; partendo dallo stesso principio e al fine di evitare al maggior numero possibile di italiani di diventare calvi, la Svenson ha organizzato la settimana «salviamo i nostri capelli». Tutti potranno farsi controllare gratuitamente dagli esperti e sapere se sono ancora in tempo ad arrestare una calvizie precoce e mantenere i capelli folti e rigogliosi. Nonostante questo programma richieda una ragguardevole spesa, si ritiene necessario realizzarlo perché non esiste una sufficiente informazione sul modo esatto di avere cura dei propri capelli e quindi troppa gente diventa calva, mentre potrebbe conservare la propria capigliatura semplicemente intervenendo in tempo.

«Riteniamo indispensabile che — ha detto il Direttore della Svenson — chi ha un problema di capelli sia informato correttamente, in quanto da parte di troppi esperti improvvisati si propongono rimedi miracolistici senza fondamento e si suggeriscono soluzioni controindicatorie. La nostra iniziativa è intesa a soddisfare questa più che legittima pretesa del pubblico. Tutti i centri Svenson sono pronti a ricevere le persone che telefoneranno per un appuntamento e, durante la consultazione gratuita, prospetteranno la soluzione più idonea per risolvere qualsiasi caso».

I centri saranno aperti a tutti dalle ore 10 alle ore 13; dalle ore 15,30 alle 19,30. Lunedì mattina chiuso.

Abbiamo chiesto al Direttore della Svenson se esiste una causa principale alla base dell'insorgere della calvizie.

«Trascuratezza, scetticismo o cattiva informazione — egli ha risposto — Quasi tutti, quando cominciamo a perdere i capelli o a vederli che la fronte si fa sempre più alta, diventiamo di poterci rimediare limitandoci al massimo ad usare uno dei mille palliativi o a eseguire dei trattamenti non specifici. Le nostre ricerche e la nostra esperienza sono inequagliabili e ci consentono di sapere con certezza che, al primo manifestarsi dei segni iniziali, quali forfora, diradamento, untuosità e prurito (cause predominanti che ci portano alla calvizia), se si interviene in tempo, il processo può essere controllato in maniera efficace».



Con il trattamento cosmetricologico Svenson si risolvono i problemi del cuoio capelluto e capelli

Rinfoltimento dei capelli

Da questa settimana i centri anticalvizia Svenson, pur non potendo far ricrescere i capelli, dimostrano come si può ravvivare una bella e folta capigliatura, con il sistema d'infoltimento dei capelli Svenson-Skin 88 riacquistando una piacevole presenza estetica e ringiovanendo di parecchi anni, anche nei casi in cui i follicoli sono già atrofizzati e la calvizie è molto avanzata. Come dicevamo, il sistema Svenson-Skin 88 permette all'uomo e alla donna di «riacquistare» una bella capigliatura senza alcuno svantaggio perché, dopo l'intervento degli esperti della Svenson, la persona può trattare la sua nuova capigliatura come quando aveva tutti i suoi capelli, potrà fare lo shampoo, pettinarsi, nuotare, fare la permanente senza alcuna remora. Approfittando di questa «settimana» tutti noi dovremmo sottoporci a questo controllo e verificare lo stato del nostro cuoio capelluto e capelli. Non si deve aspettare di diventare completamente calvi, poiché oggi è possibile non subire passivamente il progredire della calvizie. E' sufficiente una telefonata e fissare un appuntamento al centro Svenson più vicino per l'esame gratuito che dura circa 40 minuti.

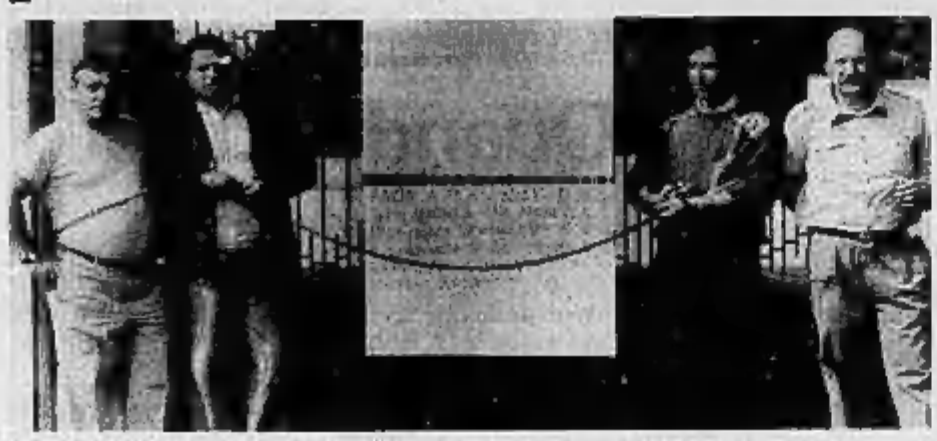
Un tecnico esamina la struttura dei capelli per eseguire l'infoltimento con il sistema Svenson-Skin

SVENSON S.r.l.
TORINO - Via G. Viotti 1 - Tel. 533.964 - 533.965
MILANO - Via Pietro Mascagni 14 - Tel. 782.178 - 795.068
GENOVA - Viale Sauli 5/20 - Tel. 567.292
VERONA - Via Frattini 12 - Tel. 31.720
BOLOGNA - Piazza dei Martiri 1/2° - Tel. 246.065
LABORATORY SVENSON S.r.l.
PADOVA - Via E. Filiberto 3 - Tel. 31.453
MESTRE - Via Mestrina 6/c - Tel. 908.205
ROMA - Via del Tritone 61/D - Tel. 679.6971
NAPOLI - Via Partenope 2 - Tel. 407.288
FIRENZE - Via Calimaruzza 3 - Tel. 216.306
LIVORNO - Via Grande 68 - Tel. 889.368
ANCONA - Corso Mazzini 122 - Tel. 56.671

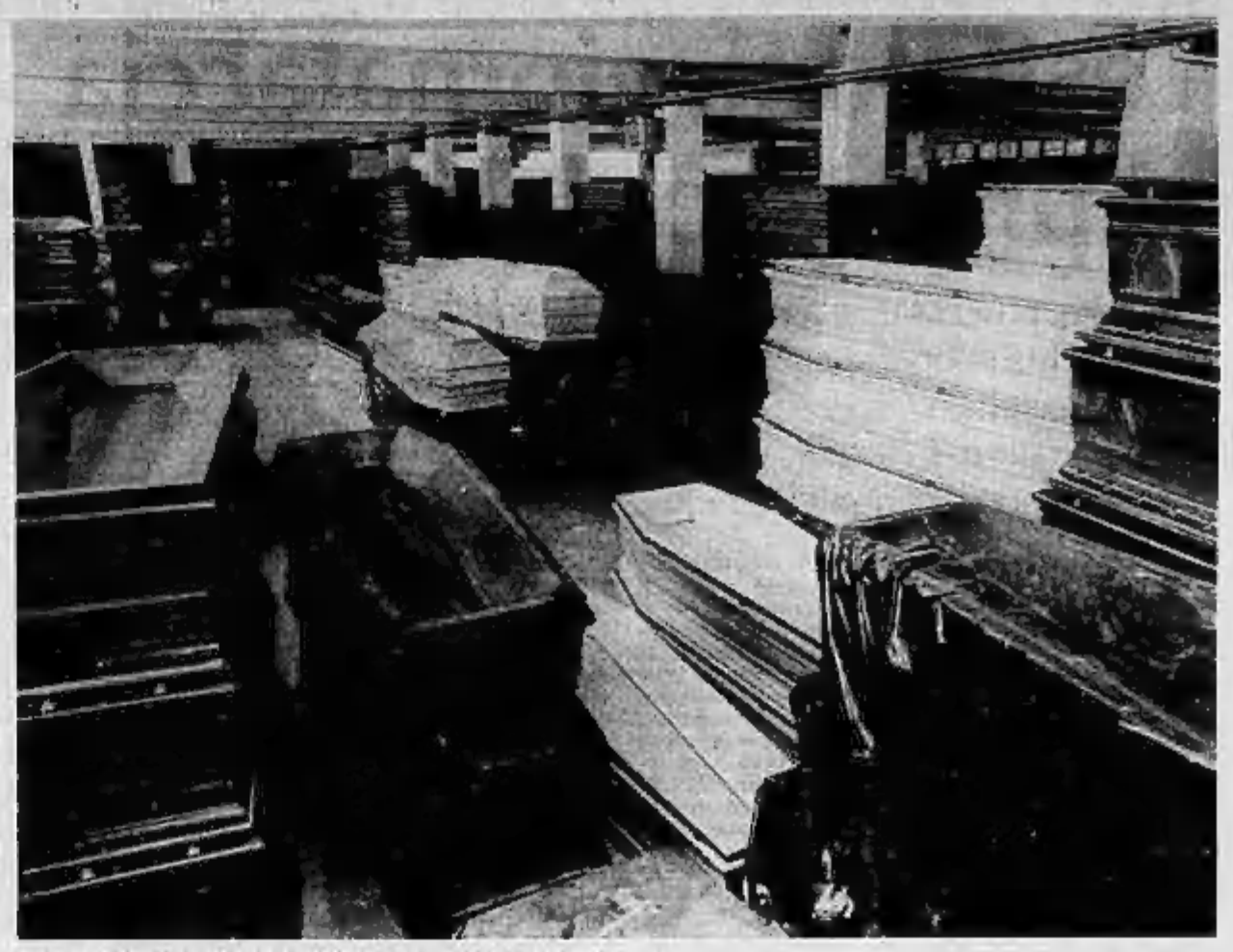
FUNERALI

Il radicale Francone ha tentato di far seppellire la madre saltando le pompe funebri. E ha scoperto che è un'impresa quasi impossibile

L'ultima trappola per il caro estinto



E nei cimiteri c'è chi protesta anche per altri motivi: nei giorni scorsi erano i dipendenti precari



Un magazzino all'ingrosso di cofani funebri nei pressi del Cimitero Generale

Difficile vivere, ma anche difficile morire. Enzo Francone, 40 anni, via Garibaldi 9, operatore socio-culturale, esponente dei Fuori, ha toccato con mano quali sono i labirinti delle formalità burocratiche, i complicati adempimenti amministrativi originati da oscuri regolamenti, relativi alle onoranze funebri, se il cittadino decide di provvedere in proprio alle esequie di un parente, senza passare attraverso le imprese funerarie private. Al termine di questa esperienza, amareggiato e indignato, ha scritto al sindaco Maria Magnani Noya e all'assessore ai servizi demografici Giuseppe Lodi chiedendo se non sia il caso di prendere provvedimenti per il futuro.

Questa la sua esperienza: *«Lunedì 5 settembre è morta mia madre, Angela Bozzalla Pol, 89 anni; era ricoverata all'Opera Pia Crocetta di via Cavini 14. Nonostante fosse ospite in una struttura collegata con Regione e Comune, l'unica informazione che mi hanno saputo dare sulla prassi da seguire è stata quella di fare denuncia di morte presso i vigili urbani di quartiere».*

Francone va quindi in via Dego alla sede dei vigili urbani del quartiere Crocetta registrando nuovi stupori. *«Trovavano strano non fossi passato attraverso un'impresa di pompe funebri. Poi mi hanno detto che neppure loro sapevano di preciso quali fossero le formalità da assolvere. Spiegazione: "nel 99 per cento dei casi arrivano quelli delle imprese private con tutta la documentazione pronta e solo da timbrare"».*

Segue una serie di telefonate per informarsi sui moduli che devono essere compilati e si può procedere alle formalità per la denuncia di morte.

«Il mattino successivo — prosegue Francone — *mi presento agli Uffici cimiteriali del Comune per la richiesta delle onoranze funebri. Altro stupore da parte dei dipendenti comunali per il fatto che non mi sono avvalso delle prestazioni di una impresa privata. Svolgo le mie pratiche, e finalmente viene fissato il giorno del funerale, giovedì 8 settembre».*

Francone presenta il documento fondamentale, cioè la denuncia di morte, ma manca la parte di competenza del medico legale che aveva rilevato il decesso. *«Nessuno mi aveva informato che dopo la denuncia di morte il modulo doveva essere riportato dove giaceva il defunto, a disposizione del medico legale».*

Trovato il medico legale si arriva all'atto ultimo. *«E' il terzo giorno dal decesso: ritorno agli uffici cimiteriali del Comune, pago le 548 mila lire, comprendenti carro funebre, cassa mortuaria, servizio necrofori, tumulazione e lapide provvisoria (cosa che mi sarebbe costata ben un milione e più a pari condizioni con un'impresa di pompe funebri)».* Sembra fatta, ma c'è un ulteriore contrattempo: *«Per la compilazione dell'atto di morte sui registri di stato civile occorrono due testimoni, che io non avevo. Nei due giorni di girovagare per gli Uffici comunali nessuno si era preoccupato di avvisarmi di questo fatto».*

Morale: il Comune di Torino garantisce ad ogni cittadino la possibilità di usufruire direttamente di un servizio funerario a costi equi. *«Però* — secondo l'esperienza vissuta da Francone — *fa in modo di renderti difficoltoso l'utilizzo di tale servizio, come se volesse sospingere il cittadino nell'ambito delle imprese funerarie private. Eppure non mi pare cosa complicata pensare che possano essere stampati dei manifesti ad esposti per esempio nelle sezioni dei vigili urbani, nei comitati di quartiere, in tutti quegli istituti per anziani convenzionati con la Regione e il Comune».*

Ivano Barbiero

«Prezzi bassi»

E piangono anche le imprese

Davvero il funerale è sempre così difficile se non si vuole seguire la strada delle imprese funebri private? Abbiamo rivolto il quesito all'Assessore Lodi.

«Premetto che forse il signor Francone ha caricato un po' troppo il problema, ma verificheremo immediatamente, almeno per quanto ci compete. Comunque sin le idee per rimediare anche a questo presunto disservizio ci sono già e le attueremo quanto prima. Infatti è in allestimento un prontuario relativo ai servizi demografici da distribuire a tutte le famiglie. Saranno contenute tutte le modalità da seguire e i documenti che occorrono quando uno voglia usufruire dei servizi cimiteriali del Comune».

In quanto alla «grana-prezzi, c'è subito una campana «esterna» che vuole suonare forte più di tutte le altre. E' quella di Sergio Malgaroli, titolare della «Fiaccola» nonché presidente dell'Associazione Torinese Imprese Funebri.

«Sono parecchi anni che noi impresari lamentiamo che i costi del Comune sono al di sotto del prezzo reale e ci danneggiano. Si, siamo perfettamente d'accordo nel regolare il servizio ai non abbienti; ma chi può lo paghi! Inoltre è altrettanto certo che con funerali ad un milione e mezzo noi non guadagniamo quasi niente!».

Un attimo di pausa e Malgaroli si infervora ulteriormente: *«Ecco, il Comune fa una cosa indegna a fare i funerali a prezzi così bassi (!). L'assistenzialismo non deve più esistere. Macché moralizzazione del nostro settore. A noi non serve e glielo dico io. Garantito.. Oddio, ci può essere una piccola percentuale di disonesti... come dappertutto...».*

iv. bar.

SCIOPERO

Corte conti

Tar e Consiglio di Stato

L'attività dei Tribunali amministrativi regionali, della Avvocature dello Stato, della Corte dei Conti e del Consiglio di Stato sarà bloccata in tutta Italia mercoledì prossimo dallo sciopero del personale delle rispettive segreterie e cancellerie: l'agitazione, per cui sono già state proclamate altre sei giornate di astensione dal lavoro in ottobre, riguarda anche il personale civile dei Tribunali militari.

Lo sciopero in questo settore dell'Amministrazione dello Stato, abbastanza inusuale, è stato deciso dai sindacati confederali della Funzione pubblica e nasce, come spiega Eugenio Longo, coordinatore nazionale della Cisl-Funzione pubblica per il Consiglio di Stato e i Tar, da una disparità di trattamento economico.

«La legge 221 del 22 giugno '88 ha esteso al personale delle cancellerie e segreterie giudiziarie e degli archivi notarili — dice Longo — *l'indennità di funzione prevista per il personale ausiliario di magistratura dalla legge 27 dell'81 e attribuita dalla legge 425 del '84 anche ai magistrati della Corte dei Conti, del Consiglio di Stato, dei Tar, dei Tribunali militari e agli avvocati e procuratori dell'Avvocatura dello Stato».*

La legge 221/88 esclude dall'estensione di questa indennità il personale ausiliario di questi istituti, *«anche se la connessione fra l'attività dei magistrati e quella del personale di cancelleria e segreteria dovrebbe comportare automaticamente meccanismi retributivi analoghi: la sperequazione con il personale amministrativo degli uffici giudiziari è evidente e mortificante».*

UN FIORE PER...

Dedichiamo una rosa a Lia Varesio

Angelo dei barboni

Una rosa potrebbe chiamarsi Lia. La gente «per bene» forse non sa chi è Lia Varesio, ma le centinaia di diseredati torinesi hanno in lei un vero punto d'appoggio.

Il concorso *«Un fiore per...»* proposto da Stampasera in occasione della Settimana Internazionale d'Arte Floreale in programma a Torino dal 6 all'11 ottobre, potrebbe essere il momento giusto per riconoscere l'impegno non certo leggero di questa donna. Fondatrice ed animatrice dell'Associazione Bartolomeo & C., Lia Varesio si occupa dal 1978 di dare sostegno umanitario e concreto a tutte quelle «non persone» che nella grande città si autodistruggono.

Sono tossicodipendenti, etilisti, malati di Aids, prostitute e sbandati di ogni genere, quelli che quotidianamente si presentano nel piccolo ufficio di Porta Nuova per trovare aiuto. Ma non tutti hanno il coraggio di andare spontaneamente, e allora Lia Varesio e i suoi collaboratori (una trentina di volontari) li vanno a scovare per la strada, battendo di notte i luoghi di ritrovo di quelli che si bucano, che bevono, che si vendono.

Una volta che li ha avvicinati e convinti ad accettare la mano tesa, la Bartolomeo & C. (dal nome di un barbone trovato morto su una panchina d'inverno) si preoccupa di dar loro un supporto psicologico, di occupare il loro tempo con gite e riunioni; molte volte provvede a cercare loro un lavoro o una casa, cioè a ricostruire un certo tessuto sociale e riallacciare, dov'è possibile, i disgregati legami familiari. Per quei «barboni», drogati, alcolisti, sieropositivi, si apre una speranza.

Dal 1978 Lia Varesio dedica ogni minuto libero dal lavoro a pensare agli altri. Dall'84 l'Associazione è stata legalmente riconosciuta ed ha una sede a Porta Nuova, ora il Comune le ha dato un locale vicino a Porta Palazzo.

Questo è quindi il terzo nome di donna «qualsiasi» che vi sottoponiamo. Abbiamo già parlato di Piera Fiora (la mamma di Marco) e di Francesca Portonero (una vita all'ombra del teatro), domani racconteremo un'altra storia sconosciuta.

I tagliandi devono arrivare entro l'8 ottobre, fra tutti verranno estratti 10 week-end a Sanremo e 10 biglietti per assistere, la sera del 9 ottobre al Teatro Regio, alla premiazione dei più bravi fiorai europei e conoscere le donne che avranno legato i propri nomi ad un fiore.

STAMPASERA

UN FIORE PER...

AUT. MIN. RICH.

IL NUOVO FIORE PORTERA' IL NOME DI

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO ETA'

PROFESSIONE

UN FIORE PER...

REGOLAMENTO

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore ibridato. **Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampa» in via Fiochi 80, Torino, oppure potrà essere spedito,** al seguente indirizzo: La Stampa - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...» - via Marenco 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica) per due persone, pensione completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su Stampasera entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione dei seguenti periodi: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone Italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecarlo. L'estrazione si svolgerà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.

HOTEL	CATEGORIA
1. Royal	lusso
2. Astoria	1ª
3. Londres	1ª
4. Miramare	1ª
5. Nazionale	1ª
6. G. Hotel Des Anglais	1ª
7. Europa	2ª
8. Eden	2ª
9. Lolli Garibaldo	2ª
10. Morandi	2ª

SCUOLE DI DANZA

ARARTO CCT: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi. Lezioni Poetica. Per inf. e iscrizioni: Via Magenta 59/a, tel. 557.5365 - 881.0992 ore 18-19.

ARARTO CCT: Olziacs Theater, Teatro Gestuale (Lecoq): Percorso di 8 stages dal 10 ottobre. Numero limitato. Inf. 557.5365.

ACROBATICA - TEATRO DEL CANTO: sono aperte le iscrizioni ai corsi di acrobatica per principianti e danzatori professionali, diretti da Walter Quaeglio. Informax. e iscr.: tel. 536.466 - 472.468.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccolo manuale di fabulazione** per non professionisti che vogliono narrare divertendo; **Narratori Solisti** rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie** speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 488.876 - 882.343.

BAPHOMETH TEATRO: Esperienze di teatro con inserimento di handicappati. Laboratorio per la realizzazione di uno spettacolo e di un film. Partecipazione gratuita e libera a tutti. Orari: ogni lunedì e martedì da ottobre a dicembre, ore 15,30-18. Per informazioni: Ass. Amici degli Handicappati, c.so Regina Margherita 58, tel. 837.642.

BELLA HUTTER: Scuola di Danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 lu-ve 10-13; 15-18 via Avogadro 4, tel. 514.856

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza, 4 seminari da ottobre a maggio: Sosta Palmisti, Giacobbola, Dziaiaca, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati, audizione 26 settembre, ore lu-ve 16,30-19; 15,30-19, via Avogadro 4, tel. 514.856

BELLA HUTTER - SETTEMBRE STAGES: Graham, moderno, atelier teatrale, principianti, avanzati.

CENTRO DANZA EPCI CANTERLOT: Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica del **Ginger.** Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì dalle 18,30 alle 18,30, via Giuria 36, tel. 996.4643.

CENTRO DEL BALLETTO DI ERIKA HERSO: corso Casale 137, tel. 839.5673. Iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA, via Bruino 30 (piazza Bernini): inizio corsi di danza classica e Jazz. Informazioni e iscrizioni pomeriggio telefonare 447.7195.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI» via Leini 40 - Tel. 271.969: sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria musica d'insieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 536.976 ore 15 - 19.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno.** Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

DAPS: Scuola di Danza Contemporanea, improvvisazione e composizione coreografica diretta da **R. Joannàs.** Stage 18-25 ottobre di **T. Thatcher.** Corsi tutti i livelli e al mattino per professionisti. Iscr. Lu-Me-Ve 15-19 via P. Clotilde 3 tel. 888.0049.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): Iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da **Anna Bilena.** Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

ECOMATURA piazza De Amicis 12/B, Torino, tel. 636.022): comunica che sono aperte le iscrizioni per il corso di **Shiatsu,** che avrà inizio il 29-9-'88. La Shiatsuterapia è un antico massaggio orientale che equilibra l'energia corporea e stimola la capacità di autoguarigione del corpo. E' particolarmente indicata contro lo stress, la cefalea, i disturbi dell'apparato respiratorio, digestivo e riproduttivo, per chi soffre di sciatalgia e di rigidità della colonna vertebrale e delle articolazioni. E' tenuto da **Floriana Festino** (Hoashi shiatsu school di New York).

FLAMENCO (Teatro Danza El Canto): anno '88/89 corsi di danza diretti da Pablo A. Patrono e A. Morenci. Livelli princ. e avanzati. Iscr. e inf. tel. 472.468.

GINGER! danza classica e contemporanea: Via Piana 5 - Tel. 637.692. Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo), Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teatro class. Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Junior, C. Serra, S. Debernardini. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

INTRACCORSI (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da **Pier Giorgio Gay.** Informazioni tel. 871.309 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE (v. C. Alberto 12/I): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Int. tel. 715.548 (9-11) 533-378 (16-20).

MIRAFIORI STUDIO-DANCE CENTER (c.so Cosenza 88, tel. 398.723): sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, afro, ginnastica dolce e Aerogym. Corsi speciali preparatori per bambini dai 3 ai 6 anni. Per iscrizioni e informazioni orario 15-20.

MIRAFIORI STUDIO-CORSI DI RECITAZIONE: sono aperte le iscrizioni per i corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi Mirafiori Studio, c.so Cosenza 88, tel. 398.723. Orario 15-20.

MONETTA COSTANTINO della Compagnia **Officine Mediè** corsi di danza modern-jazz stile Matlox-in. Via Principessa Clotilde 3. Inizio 3 ottobre. Iscrizioni da lun. a ven. ore 18-20. Inf. tel. 878.792.

TEATRO DI TORINO (p.zza Maria Ausiliatrice 9): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni e iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Telefono 795.803.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di settembre e corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enzo Giovine. Sono iniziate le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Informaz. e iscrizioni corso M. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - IL LICEO COREUTICO: Accademia Regionale di Danza e Liceo per Operatori nel settore dello spettacolo ad indirizzo sperimentale (triennio post qualifica 15/8). Iscr. e inf. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO: Seminario di danza contemporanea e di tecnica Graham con Carla Perotti dal 26 al 30/9. Informazioni e iscrizioni, tel. 655.552.

Testimoni, giornataccia al processo del Casinò

Arrestata, processata e assolta per falsa testimonianza la vedova di Italo Fiore. Un controllore, Colombi, sta rischiando l'incriminazione

Marco Fiore ieri sentito come teste con la madre Italia Massi, arrestata in aula

E' stata una brutta giornata per i testimoni che hanno deposto, ieri, al processo per lo scandalo del Casinò di Saint Vincent. La moglie del giornalista Italo Fiore, che curava le manifestazioni della casa da gioco, è stata arrestata e processata per falsa testimonianza. L'interrogatorio di Vincenzo Colombi, ex ispettore regionale alle manifestazioni (l'omologo di Fiore per conto della Regione), è stato trasmesso alla procura della Repubblica per valutare la possibilità di una sua incriminazione per interesse privato. L'assicuratore Ubaldo Caldarelli, che già in istruttoria era stato arrestato per falsa testimonianza, ha vissuto momenti di tensione.

Tutto questo perché il pubblico ministero, Bruno Tinti, e i patroni di parte civile, avvocati Chiusano e Zanalda per conto della Sitav (la società che gestiva i giochi francesi), sono partiti, lancia in resta, per cercare di scoprire perché ad alcuni uomini che lavoravano nella Sitav era stato regalato il 16 per cento della Saiset, la società che gestiva i giochi americani. Uno dei beneficiari di questa donazione era stato Italo Fiore.

«Prima di morire — ha raccontato la vedova, Italia Massi — *mio marito mi disse di avere ricevuto alcune azioni della Saiset».*

«A quale titolo?», le ha chiesto il pubblico ministero.

«Non me lo disse», ha risposto la donna.

Interrogata in istruttoria sul possesso di queste azioni, Italia Massi aveva negato sia di possederle che di aver ricevuto utili dalla Saiset. Arrestata per falsa testimonianza, aveva ammesso il possesso delle azioni solo dopo che il figlio, Marco, aveva confermato la circostanza al giudice.

Ieri Italia Massi, difesa dall'avv. Biscacco, ha detto che era stato il controllore regionale Vincenzo Colombi a consigliarle di mentire al giudice istruttore. Lo ha ammesso, però, dopo che il pubblico ministero ne ha chiesto l'arresto in aula. Processata per direttissima e assolta per insufficienza di prove, Italia Massi non ha aggiunto altro.

Anche l'interrogatorio di Colombi non ha contribuito a chiarire ufficialmente perché sette persone fossero state beneficiate dalla donazione di azioni Saiset. Colombi era il controllore regionale alle manifestazioni che erano finanziate, al cinquanta per cento, dalla Regione.

«Mi hanno offerto le azioni — ha spiegato — *perché stavo per andare in pensione e mi volevano alla Saiset come dirigente».* Colombi era stato l'unico dei ventisette controllori non arrestato durante l'istruttoria. I giudici non lo avevano incriminato nemmeno dopo aver scoperto che era socio occulto della Saiset. Ieri, però, il dottor Tinti ha chiesto che il verbale di interrogatorio sia trasmesso alla procura per valutare un'eventuale responsabilità di Colombi per il fatto che, pubblico ufficiale, abbia ricevuto somme da chi doveva controllare.

Ai tempi dell'inchiesta, ad Acqui non si faceva che parlare delle società che, con la tecnica delle scatole cinesi, nascondevano i veri padroni dei giochi.

Se ne era parlato anche nelle logge massoniche, sia di quelle che fanno capo a Palazzo Giustiniani che in quelle che fanno capo a Piazza del Gesù. I soci occulti, secondo alcune indiscrezioni, sarebbero stati affiliati alla Augusta Pretoria, che obbedisce al Grande Oriente di Palazzo Giustiniani.

I giudici hanno cercato una conferma da parte di Ubaldo Caldarelli, aderente alla Grande loggia d'Italia di Piazza del Gesù che è stata, poi, riascritta nel Grande Oriente. Quando il presidente, Edoardo Denaro, gli ha chiesto chi fossero i soci della società Pan.Am., che sarebbero stati massoni, ha risposto: *«Ringrazio Dio e gli uomini di non aver mai saputo chi ci fosse, altrimenti mi troverei nella condizione di dover tacere».*

e. mi.

MASSONERIA

Il Gran Maestro Corona apre l'«equinozio d'autunno»

Ecco i «figli della vedova»

Domani e domenica al Nuovo convegno di studi. «La liberazione d'Italia nell'opera della Massoneria» Una nuova sede torinese

Armando Corona

I «figli della vedova» accorrono a Torino e qui, domenica prossima, apriranno, nell'equinozio d'autunno, il loro «tempio» *«per la ripresa dei lavori massonici».* Sarà il Gran Maestro del Grande Oriente d'Italia, Armando Corona, a compiere questo gesto tradizionale durante il convegno che si svolgerà, domani e domenica, al Teatro Nuovo sulla *«Liberazione d'Italia nell'opera della Massoneria».* E' la prima volta che logge di Palazzo Giustiniani (la sede storica della massoneria italiana riconosciuta dalle logge inglesi) celebrano questa ricorrenza fuori di Roma.

Armando Corona, da ieri sera nella nostra città, spiega questa decisione come un *«doveroso omaggio alla città di Torino, culla del Risorgimento ma anche sede del primo Grande Oriente d'Italia, con la loggia "Aurora" fondata nel 1859. Questa coincidenza, fra il convegno sul pensiero e l'azione della Massoneria nel Risorgimento italiano ed europeo e l'apertura dell'anno massonico, era stata decisa già tre anni fa dalla Giunta, per sottolineare questo ruolo della città subalpina».*

Molti gli appuntamenti che attendono i «fratelli» torinesi e italiani in questa due giorni all'insegna del compasso e del grembiulino. Oltre al convegno (fra sabato e domenica interverranno studiosi e storici francesi, spagnoli, italiani e romeni), si svolgerà anche una cerimonia molto importante per le 40 logge torinesi e per gli altrettanti «maestri venerabili» (in tutto, in Piemonte, le logge dell'obbedienza di Palazzo Giustiniani sono 75, raccolte sotto il collegio circoscrizionale dei «maestri venerabili», presieduto dal dottor Eugenio Boccardo. I loro nomi si ispirano, ancor oggi, a personaggi e vicende del Risorgimento: «Cavour», «Madre Ausonia», «Costantino Nigra»). Sabato, infatti, Corona presenzierà all'inaugurazione della Nuova Casa Massonica nella sede di Piazza Vittorio Veneto 19. Saranno aperti i sei templi al terzo piano (qui, con turni di 10-15 giorni, si svolgono le riunioni delle singole logge, presiedute dal «maestro venerabile») e il nuovo circolo riservato al circa duemila iscritti.

Un'occasione, spiegano i «fratelli» torinesi, *«per presentare il nuovo volto dell'Istituzione, dopo le traversie e le polemiche seguite allo scandalo della P2 e alle ombre che le deviazioni di Licio Gelli avevano gettato sulla massoneria italiana».*

e. bof.

LATTE

Quando è fresco libera vendita

Verrà finalmente liberalizzata la vendita del latte fresco, che a Torino un regolamento comunale del 1972 riserva in esclusiva alle latterie e ai centri forniti di tabella ottava, vale a dire i supermercati?

A giudicare dal recente decreto Battaglia sembrerebbe di no, specificato che nei Comuni dove esiste per le latterie una specifica tabella (tipo la torinese 1 bis), questa rimarrà in vigore. Confermando così un monopolio supercontestato dai consumatori, i quali premono per un'offerta il più possibile diffusa di questo prodotto di prima necessità. E ribadendo una *«esclusiva del latte»* in netto contrasto con la rivoluzionaria liberalizzazione delle tabelle e la vastissima gamma merceologica commerciabile da tutti gli altri alimentaristi, sancite proprio dal nuovo decreto.

Niente da fare, allora? A quanto pare è solo questione di tempo: tra poco, infatti, anche Torino si adeguerà alla prassi di tante altre località dove il latte fresco viene commerciato praticamente dappertutto. Sostiene Giovanni Perfumo, presidente degli alimentaristi: *«Se la tabella 1 bis aveva una sua logica nel '72, quando a distribuire latte fresco provvedeva la sola Centrale (anche la dozzina di ditte ora sul mercato, adesso) risulta anacronistica e superata. Tant'è vero che l'assessorato comunale al Comercio ha già manifestato ufficialmente l'intenzione di accorpare la tabella 1 bis alla 1 che corrisponde ai prodotti alimentari in genere. Appoggiato dai tattici più avveduti, consapevoli di aver tutto da guadagnare nel barattare l'esclusività del latte fresco con una gamma di prodotti decisamente più ampia ed economicamente promettente».*

TORINO P.ZZA D'ARMI
LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
con il famoso personaggio dei cartoni animati «SNOOPY»
HOLIDAY ON ICE

QUESTA SERA ORE 21,15
SERATA DI GALA
PREVENDITE:
PALASPORT - TEL. 332.2911
P.ZZA D'ARMI - TEL. 590.334
Biglietteria speciale per CRAL E DOPOLAVORI
STABIO COMUNALE (Corso Vittorio) - TEL. 539418

Improvvisamente è mancato
Gino Valperga
di anni 70

Addolorati lo annunciano: la moglie **Albertina**, i figli **Maria Luisa** con **Franco Maria Pia** con **Maurizio, Tiziano** e **Daniela**, i nipoti **Roberto Alessandro** e **Matilde**. Funerali sabato 24 c.m. alle ore 10.15 partendo dall'abitazione dell'estinto, via Barla 11, Reparto di Moncalieri.
— **Moncalieri**, 22 settembre 1988.

La piangono: **Emilio, Maria, Silvia, Malvina** e **Margherita** con le rispettive famiglie.

Nelda e **Aldo Milanesio** partecipano al dolore.

La famiglia **Castaldi** partecipa al dolore.

Enzo Gaio e famiglia piangono il caro **GINO.**

La famiglia **Garzia** si unisce al dolore.

I **dipendenti** dalla **Ditta Milanesio Sport** partecipano al dolore della famiglia Valperga.

Famiglia **Rosentino** partecipa al dolore

Gigi, Luciana-Giulia Nanni e **Sandra Piacenza** partecipano al dolore della famiglia Valperga per la perdita del carissimo

Gino Valperga
— **Torino**, 23 settembre 1988

Partecipano commossi al dolore del caro amico Tiziano: **Fulvio** e **Simona; Maurizio** e **Paola; Guido** e **Claudia; Beppe** e **Antonella; Sergio** e **Miki; Franco** e **Sebastiano; Beppe, Renato, Gilberto.**

Silvia, Mario e famiglia partecipano commossi.

Ci ha lasciato
Margherita Fino
ved. Griotto

Le annunciano i figli **Piero, Marisa** con **Gianni** ed **Adriana**, la sorella **Rina** e parenti tutti. La salma riposa nel cimitero di Pinerolo.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Gemma Pina Paola Elena sono affettuosamente vicine alla carissima Marisa in questo doloroso momento.

Piero Bianchetta e famiglia **Gorla** partecipano al grande dolore di Marisa e famiglia.

Cristianamente è mancata a 3-9-1988
Rosa Casalini
Per volontà dell'estinta, lo annunciano a funerali avvenuti i parenti. Trigesima 3-10-1988 ore 18 chiesa «S. Alfonso».
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Amministratrice, condomini e **custode** di **Via Medici 28/32** e **Alpignano 38** partecipano al cordoglio.

Alla ore 5 del 20 settembre al culmine della lunga malattia affrontata con coraggio si è spento serenamente
Enrico Severati
Presidente di Sezione onorario della Corte dei Conti
Per sua volontà solo ad esequie avvenute se ne dà l'annuncio agli amici, ai colleghi, ai compagni d'arme nell'commiato.
— **Roma**, 22 settembre 1988.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Andreina Arnoldo
vedova Dogliani

Addolorati lo annunciano il figlio **Franco** e la nuora **Rosanella.** I funerali avranno luogo sabato 24 alle ore 14,15 partendo dall'abitazione strada Genova 209.
— **Moncalieri**, 22 settembre 1988.

La Carnaz S.p.A., Direzione e **Maestranze tutte**, partecipa al dolore del signor Francesco Dogliani per la scomparsa della madre
Andreina Arnoldo
— **Cinaglio**, 22 settembre 1988.

In un tragico incidente è mancato all'affetto dei suoi cari
Carlo Blazzo
anni 58

Ne danno il triste annuncio la moglie **Andreina**, la sorella **Lucia**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 24 settembre ore 11.30 parrocchia di Pino Torinese
— **Lussemburgo**, 20 settembre 1988.

Rossana, Gianni, Simona e **Lorenzo** ricordano con affetto il carissimo zio **CARLO.**

La famiglia **Maiani, Maimonelli, Corsi, Marchetti** si unisce al dolore di Andreina.

La famiglia **Sacello, Alessio** partecipano al lutto

Maria, Gigi, Marco e **Fabio Serra** ricordano il carissimo **CARLO** e lo piangono con Andreina.

Rosella è vicina a Rossana ed alla sua famiglia con affetto.

Affettuosamente vicini ad Andreina:
Cesare, Bruna Alessandri
Odilino, Piera Costa
Anna Fasano
Lina Malerba

La **Ditta F.lli Castellano** e **Marcella** con profondo cordoglio

Bianca e **Gisella Germano** partecipano al dolore di Andreina.

La **Ferrero Coordination Center** duramente colpita dall'improvvisa scomparsa del suo valido collaboratore
Carlo Blazzo
prende viva parte al grande dolore della famiglia.
— **Bruxelles**, 22 settembre 1988.

Partecipano al lutto:
Renato Arnaldi
Albino Carta
Gian Donato Nicola
Francesco Terri
Giuseppe Voglia

E' mancato all'affetto dei suoi cari
rag. Aristide Ferreri
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio: moglie, figlie, nipoti e parenti tutti.
— **Torino**, 20 settembre 1988.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
rag. Armando Cozzoli
A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Maria Teresa** con la figlia **Cristina** e parenti tutti.
— **Torino**, 19 settembre 1988.

La famiglia **Amabassi** commossa partecipa.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Letizia Ninni in Grasso

Lo annunciano addolorati, il marito **Sebastiano**, papà, mamma, fratelli, sorelle, suocero, cognato, cognate e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Scarzella, alla sua équipe, al Personale tutto del Reparto Neurologia Ospedale Mauriziano; inoltre, i Colleghi e le Colleghe dell'Ospedale Mauriziano che con tanto amore l'hanno assistita sino alla fine. I funerali avranno luogo il giorno 24 c.m. Ospedale Mauriziano alle ore 9, indi la cara salma proseguirà per Collegno ove verrà tumulata.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

La famiglia **Guarinelli** piangono la cara **CICCO.**

Giuseppina Domenico Bersi Rosso si uniscono al dolore dei famigliari.

Gli ex **Elena** e **Aldo Campana** ricordano con rimpianto la cara **LETIZIA.**

Franca e **Mara Rinelli** sono vicini a Nana per la scomparsa della mamma
Olimpia Cerutti
in Varetto
— **Torino**, 22 settembre 1988.

E' mancato
Mario Vernetti
ausiliario FIAT

Lo annunciano la moglie **Cesira**, la figlia **Renata** e **Lalla** con rispettive famiglie, la sorella **Giuseppina**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Italiano ed a tutto il Reparto Medicina 1° per l'assistenza prestata. Funerali Ospedale Martini, via Tofane sabato 24 corrente ore 9.15.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Michele e **Mariuccia Cicchelli** partecipano al dolore dei familiari

Carlo, Laura, Carlotta Palmanova ricorderanno sempre con affetto il caro zio **MARIO.**

Marisa, Marco e **Vanni** ricordano con tanto affetto il loro **ZIO.**

Carla Destefanis e famiglia partecipano al lutto.

Lucetta e **Gabriele** piangono il caro zio **MARIO.**

E' mancato
Bernardo Bertino
L'annunciano la moglie **Gina**, i figli **Giuseppina, Domenico** e **Dario**, parenti tutti. Funerale in Nole sabato 24 settembre ore 16,45 dall'abitazione (via Devesi 22).
— **Nole**, 22 settembre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
dott. ing. Giuseppe Giacone
anni 81

Con infinito dolore lo annunciano: la moglie **Pinuccia Reggeri**, i figli **Barbara** con **Pierangelo** e il piccolo **Roberto; Paolo**; il fratello **Giorgio** e famiglia; la zia **Delia Gorla Reggeri**, cugini, parenti e amici tutti. I funerali si svolgeranno ad Acqui sabato 24 c.m. alle ore 14 presso la chiesa Maria Immacolata. Indi la cara salma proseguirà per Settimo Torinese ove verrà tumulata nella tomba di famiglia alle ore 16,30 circa.
— **Acqui**, via Pollio Salimbeni 1
22 settembre 1988

Partecipano al lutto della famiglia **Carla, Edo** e **Gerry Boccardo.**

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Giulio Beltramino
anni 72

Con immensa tristezza lo annunciano la moglie **Pina**, il figlio **Claudio**, la sorella **Rina** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino sabato 24 ore 8,15 parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 96. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Lidia e **Roberto** piangono il caro zio **GIULIO.**

Carla Monaco e famiglia sono vicini nel dolore a Claudio ed alla mamma.

Si uniscono al dolore dei familiari la famiglia **Polarelli, Valeria, Daniela, Antonio, Manfredi, Fantone, Monari, Bongiorno, Corradi, Giorgio, Cruciata.**

I **Condomini di via Giulio 48-50-52** e corso **Dante 81** partecipano sentitamente al dolore per la scomparsa di
Giulio Beltramino
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Famiglie **Sirigu, Cartona, Mersero** sono vicine a Rina e famigliari.

La famiglia **Melono Nocerino Boggione** partecipano al dolore di Rina e Claudio.

Roberto Russo e famiglia partecipano commossi.

Per la prematura scomparsa della sorella
Luisa Lovisolo
sono vicini a Davide con affetto gli amici dell'Università.
Gian Emilio Andriolatti
Claudia Andreone
Beppe Ardito
Bruno e **Daniela Bosisio**
Amelia Bosia
Ezio Camparnizzo
Salvatore Colucchi
Donatella Colucci
Alberto Certa
Agostino De Andreis
Giovanna Di Meglio
Aldo e **Paola Fasolo**
Beppe Garberino
Aldo Guastalla
Laura Lamberti
Lisa e **Renzo Levi**
Sergio e **Paola Panattio**
Liliana Ramella
Giovanni Risso
Carlo Robotti
Barbara Villa
Giorgio Zanini
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Partecipano al grande dolore della famiglia Lovisolo i **Collegi** del **Laboratorio di Fisiologia Generale.**

La **Scuola Media Calvino** ricorda con affetto
Luisa Lovisolo
— **Settimo Torinese**, 23-9-1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Boeris
Addolorati lo annunciano i figli **Annamaria, Laura, Fulvio** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Nano. Funerale in Settimo T.se parrocchia San Vincenzo de' Paoli, sabato 24 ore 14.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

I condomini, gli **inquilini**, la **custode** e l'**amministratore** di **via Grosseavallo 19 - via Mazzarello 1 e 3 - via Botti 23** partecipano commossi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Angelo Bruni

Con profonda tristezza lo annunciano i figli **Carlo** e **Bruno** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo sabato 24 settembre alle ore 10 nella chiesa dell'Ospedale San Luigi di Orbassano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Ricordano **PAPA' BRUNI: Flora, Wilma, Liliana, Elisa.**

I colleghi della **U.O. Anatomia Patologica**
Ernesta Ronco
Giampaolo Pezzano
Guido Francescaz
Maria Salvaia
Giulio Ferrero
sono vicini a Bruno e Carlo nel dolore per la perdita del padre
Angelo Bruni
— **Torino**, 22 settembre 1988.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Delfina Rolando
ved. Abrate

Ne danno il triste annuncio la sorella **Emma**, il fratello **Franco**, le cognate, i cognati, nipoti e cugini, la cara **Giorgia** e **Adelina.** Funerali in Fossano sabato 24 con partenza ospedale Molinette alle 13.30.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Ha raggiunto il suo Carlo
Mira Majorino
n. Portalupi
anni 91

Lo annunciano commossi **Gaetano, Margherita, Gianfranco** con **Gianna, Manuel, Paola; Roberta** con **Gianni** e **Federico, Carlino**, parenti tutti. Esequie sabato ore 10 chiesa Gesù Adolescente.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

L'avv. **Giuseppe Maria Florita**, con le **collaboratrici** dello studio, partecipa con affetto al dolore dell'amico avv. Gaetano Majorino.

Il **Gruppo Consiliare** alla **Regione Piemonte** del **Movimento Sociale Italiano Destra Nazionale** partecipa affettuosamente al lutto del suo presidente Gaetano Majorino.

La Federazione Provinciale del Movimento Sociale Italiano Destra Nazionale partecipa al lutto del Presidente del Gruppo del MSI alla Regione Piemonte avv. Gaetano Majorino.

Si associano:
Ugo Martinat
Mariena Alessandra Chiono Maino
Concetta Carrubba
Calogero Giacciardino
Rosalia Fanelli
Alessandro Bezzo
Agostino Gidglio
Livio Pascale
Prospero Calato

Massimo Massano, Marietto Giordello, Roberto Rigon partecipano al lutto di Gaetano Majorino.

Improvvisamente ci ha lasciati il nostro caro
Franco Perrinello
di anni 18

Ne danno il dolorosa annuncio mamma, papà, fratello, nonne, zii, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 9.15 parrocchia San Giuseppe Cafasso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

Il **Presidente**, i **Magistrati** ed i **Funzionari del Tribunale** prendono parte al dolore del consigliere Paolo Prat per l'immatura scomparsa della moglie
PROFESSORESSA
Antonella Bastai
— **Torino**, 22 settembre 1988.

E' cristianamente mancato in Pietra Ligure il
CONTE RAG. COMM.
Cesare Gaschi
di Bourget e Villarodin
FIUME - Legionario Fiumano
Tristemente lo annunciano: le moglie **Maria Frassati**, suocera, cognate, nipoti, pronipoti, cugini, l'amico **Berrata**, l'infermiera **Betty.** La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a Santuario (To) venerdì 23 c.m. ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Pietra Ligure**, 21 settembre 1988.

Laura, Donatella e **Beppe Catrel** con le rispettive famiglie, sono vicini a zia Maria.

La cognata **Lidia**, i nipoti **Guido, Vittorio** e **Cesare**, le loro mogli **Lucia, Liliana** e **Maria** e i pronipoti tutti, partecipano con dolore e rimpianto alla improvvisa scomparsa del caro zio
Cesare Gaschi
di Bourget e Villarodin
— **Torino**, 21 settembre 1988.

Il **Presidente**, i **Dirigenti**, il **Personale tutto** della **Seagram Italia S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia, particolarmente vicini a Laura per l'immatura scomparsa di
Angelo Macchi
ricordando l'amico ed il prezioso collaboratore.
— **Moncalieri**, 22 settembre 1988.

Partecipano al lutto:
Uffici di Alfiano Due e **Roma**
Stabilimenti di Moncalieri - Reggiano - Viarà
Il Personale esterno

La **Seagram Italia S.p.A.** partecipa al grande dolore della famiglia Macchi per l'immatura scomparsa di **ANGELO**, amico e prezioso collaboratore.

E' improvvisamente mancato
Sergio Tinivella
Lo annunciano con dolore i figli. Funerali domani chiesa ospedale San Vito, ore 10.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Improvvisamente è mancato
Mario Cane
I fratelli con le rispettive famiglie si uniscono al dolore di Antonietta e Gemma.
— **Torino**, 21 settembre 1988.

Fratelli **Reggiato**
famiglie **Barbalacci Cantalupo** profondamente addolorati per la scomparsa dell'amico **MARIO.**

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED AVVISI
Sportelli Interni LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-13,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compresi i sabato ore 8-30 18,30, 14-21. Domenica dalle ore 18,30

A funerali avvenuti ripota a fratello annunciano il decesso della signora
Maria Anna
Corgiat Mecio
Titolare dell'Agenzia pratiche auto Corgiat
La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 settembre 1988.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Maggio** profondamente colpita per la partecipazione al proprio dolore per la perdita di
Patrizia
riconoscente ringrazia.
— **Piana Torinese**, 22 settembre 1988.

ANNIVERSARI

23-8-1988 **23-8-1988**
Gaetano Cipolla
(Nino)
anni 20

Vivo e immutato è il tuo dolce ricordo, inconsolabile rimane il nostro dolore. Mamma, papà, sorella **Tizy**. S. Messa domenica 25 settembre 1988 ore 11. Parrocchia S. Maria della Mota - Cumiana.

1967 **1988**
In stretta comunione di spirito e di cuore, che è continuità di vita,
Gigi Cornao
sarà presente tra quanti venerdì affettuosamente ricorderanno, sabato 24 nella S. Messa delle 18,30, basilica Maria Ausiliatrice.

1987 **1988**
Alberto Milazzo
Grazie per essere ancora il nostro esempio e la nostra guida. Moglie, figlie, nipoti, parenti. S. Messa domenica 25 settembre ore 10, parrocchia Beato Barruardo.
— **Moncalieri**, 23 settembre 1988.

1985 **1988**
Margherita Galliano
in Gambuti
Ricordandola.

1984 **1988**
Piero Scaltriti
Sei sempre nei nostri cuori. Moglie e figli

1987 **SETTEMBRE** **1988**
Sergio Viggiano
e Pina Orsino
Ora come allora sempre insieme. Pensate a noi aspettando di vederci. **Mamma, Gianni, Gino** e **Marco.**

Ricordando
Sergio e Pina
uniti in un eterno riposo. **Giorgio** e **Gianni.**

Sergio Viggiano
Donaci serenità e pace. Mamma papà **Giorgio Patrizia** nipotini tutti.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

1978 **1988**
Francesco Scenzo
Sempre ricordato con amore e rimpianto rimpianto

OLIMPIADI

SETTIMA GIORNATA

Bene gli italiani. Medaglia per l'atleta cuneese, buona prova delle ragazze nella maratona e vittoria dei pallanotisti. E cresce l'attesa per lo scontro Lewis-Johnson

Rosa Mota è d'oro Damilano di bronzo

Maratona. La piccola portoghese precede Lisa Martin e Katrin Doerre. Nella 20 chilometri di marcia, l'italiano finisce dietro a Pribilinec e Weigel

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● L'Italia s'è arricchita di un'altra medaglia di bronzo dopo quella di Battistelli nel nuoto. Damilano ha conquistato la terza piazza nella 20 chilometri e il risultato rallegra e sorprende chi aveva pronosticato, al massimo, una quinta posizione. La medaglia d'oro è andata a chi doveva andare, al cecoslovacco Josef Pribilinec. Quella d'argento spetta al tedesco orientale Ronald Weigel. Non ci sono stati in testa distacchi laceranti. Damilano è giunto al traguardo conservando il suo stile. Nelle venti chilometri ci saremmo accontentati di un'onorevole figura. L'avventura dell'atletica italiana è cominciata sotto una benigna stella di bronzo.

Prima, c'è stata la maratona femminile. C'è qualcuno che può battere la signora Rosa Mota, portoghese? No. E infatti nessuno la batte. Ci prova l'australiana Lisa Martin, un'atleta elegante, un po' sofisticata, che starebbe meglio in una *boutique* di pizzi e merletti piuttosto che a sgambare sulle strade di Seul. Ci prova la tedesca dell'Est Katrin Dorre, che non sappiamo se sia gentile, ma sappiamo di certo che non è sofisticata. Eppure, guarda com'è la vita e pensa com'è la maratona: la rossa australiana da *boutique* (coltiva le rose, ovviamente) batte la tedesca che, secondo noi, coltiva soltanto se stessa, almeno a giudicare dalle sue esimie strutture muscolari.

I muscoli però non bastano da soli a vincere una gara. Katrin Dorre è troppo forte e troppo poco tempista. La coltivatrice di rose se la lascerà alle spalle con indifferenza squisita.

Ma se non basta avere muscoli sodi come gomene per sconfiggere un'australiana rossa con occhi verdi, serve a poco avere i capelli rossi e gli occhi verdi quando c'è di mezzo Rosa Mota che sembra la disperata e, allo stesso tempo tenerissima, imitazione di Pinocchio.

Rosa Mota non si batte. Dopo 38 chilometri Pinocchio maratoneta stacca Lisa e Katrin. La sua corsa è dolorosa e felice lungo il grande fiume sul quale si affaccia lo stadio. La figurina colorata avanza tuffandosi e rituffandosi nell'ombra dei grattacieli popolari, squallidi tristissimi giganti-spettatori, gelosi di quella minuscola gigantessa libera di correre e divertirsi. Ma lei si diverte?. Chiediamoglielo.

«*No. Chi è che si diverte a lavorare? Il mio è un lavoro. Mi dà delle soddisfazioni, oggi mi ha dato la medaglia d'oro. Ma anche i lavori più amati ti lasciano il fisico e il cervello. Bisognerebbe prendere le cose alla leggera, però se prendo alla leggera la maratona finisce che la medaglia d'oro se la vince un'altra*».

Lisa Martin, medaglia d'argento giunta a 13" da Rosa, dice che è vero. Lisa non smentirebbe mai nessuno, è molto cortese. La tedesca si complimenta con la portoghese e l'australiana, ha ricevuto un'ottima educazione atletico-olimpica e lo dimostra.

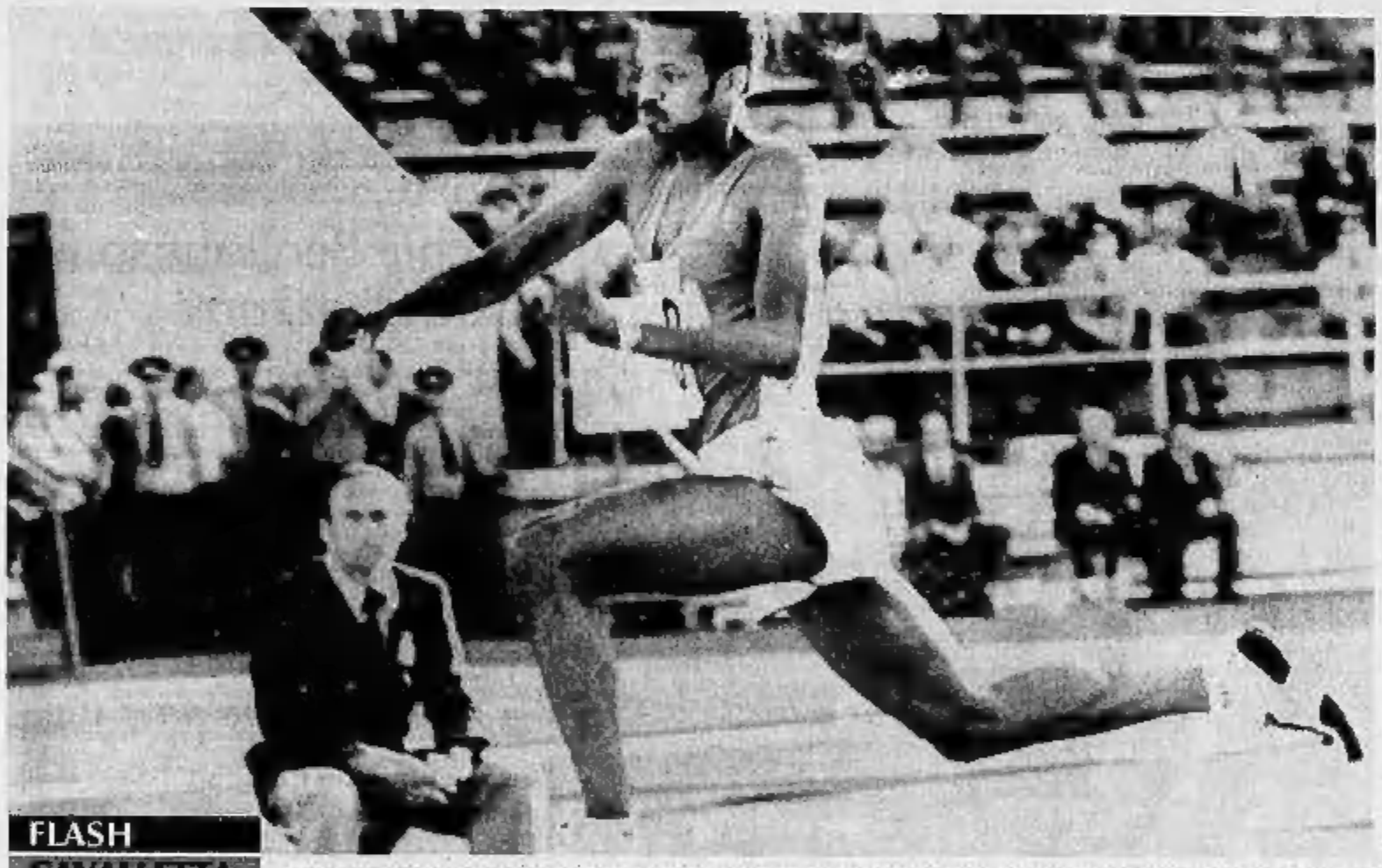
Lo stadio è ormai tutto occupato dall'atletica che spadroneggia con i suoi celebri e celebrati campioni. Uomini-spollo; uomini-lampo; uomini volanti. E donne che oltre alla corsa e al salto guardano anche, e molto attentamente, alla moda. Costumi stravaganti, smalti e rossetti si sprecano. Speriamo che si sprechino i record, ma abbiamo i nostri dubbi. L'Olimpiade è il solito avara di clamori (sarà per il severissimo controllo antidoping?).

E' cominciata in modo spettacolare la grande atletica, regina dei Giochi.

Gianni Ranieri

FLASH
JOYNER
E KELONG

JACKIE JOYNER, APPENA E' SCESA IN PISTA HA BATTUTO IL RECORD OLIMPICO SUI 100 OSTACOLI, DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE VALEVOLI PER IL TITOLO DI EPTATHLON



FLASH
CAVALLETTA
E CLOWN

■ WILLIE BANKS, SIMPATICISSIMO ATLETA AMERICANO SEMPRE IN VENA DI SCHERZI, DETIENE IL RECORD DEL MONDO DEL SALTO TRIPLO CON 17,97. DOMANI CERCA LA MEDAGLIA D'ORO. L'AVVERSARIO PIU' TEMIBILE E' IL BULGARO MARKOV, ACCREDITATO DI UNA MISURA MOLTO VALIDA, 17,77

Alessandro Andrei. Nella finale del lancio del peso, l'atleta azzurro si è classificato settimo con la misura di 20,36 m. La gara, molto avvincente fino alla conclusione, è stata vinta dal tedesco dell'Est Timmermann che, proprio nell'ultimo lancio, ha superato lo statunitense Barnes, stabilendo con la misura di 22,47 il nuovo primato olimpico. Il rappresentante americano era appena riuscito a scavalcare il favoritissimo tedesco con un lancio di 22,39. Medaglia di bronzo per lo svizzero Guenthoer, campione del mondo in carica, che ha chiuso con 21,92.

PALLANUOTO

Dopo il successo sull'Australia (7 a 5), in arrivo la forte Germania

Gli azzurri annegano i canguri

Il nostro «sette» ha sbagliato molto quando si è trovato in superiorità numerica. La svolta nel secondo tempo. Dennerlein: «Pensavamo ai tedeschi»

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● Con una prova abbastanza convincente, l'Italia ha sconfitto l'Australia nella terza partita del torneo olimpico di pallanuoto. Abbiamo detto abbastanza perché nonostante gli australiani sbagliassero molto, soprattutto in condizioni di superiorità numerica, i nostri non hanno saputo approfittare delle debolezze altrui.

Dopo un primo tempo equilibrato (1-1 il parziale con gol di Pisano per i nostri e di Mayers per i compagni) l'Italia segnava tre gol nel secondo periodo (ancora Pisano, Ferretti, Sterbini) allungando il passo con un vantaggio che risulterà poi definitivo per il computo totale.

Nel terzo tempo, ancora equilibrio (2-2 il parziale, Ferretti e Cardarella per l'Italia, Clark e Cameron per gli australiani) con molti errori da entrambe le parti.

Si arriva così alla quarta parte della gara, nella quale l'Australia sbaglia con Fox un gol già fatto e dall'altra parte i nostri «rispondevano» sfruttando una superiorità numerica e permettendo ai nostri avversari di andare in contropiede a realizzare con Stockwell. Da questo punto viviamo cento secondi «di terrore», con gli australiani che ripetutamente arrivano davanti al bravo portiere Trapanese per poi sbagliare ogni conclusione.

Per nostra fortuna ogni dubbio sul risultato finale è fugato dal gol, in superiorità numerica, di Ferretti, che chiude i conti nonostante che i nostri avversari siano andati ancora una volta in rete.

Al termine dell'incontro i nostri giocatori e l'allenatore Dannerlein sembravano soddisfatti della loro prestazione. Diceva Campagna: «*Ho giocato più indietro, senza forzare perché dovevamo rimanere in vantaggio, in un incontro che dovevamo vincere a tutti i costi. E' questo il motivo per cui in questo torneo, e in particolare in questa partita, sto segnando meno del previsto*».

Anche il portiere Trapanese era dell'opinione che l'incontro doveva essere vinto ad ogni costo: «*Questa di oggi era una partita difficile, perché pensavamo più alla Germania* (l'Italia giocherà con i tedeschi lunedì prossimo, ndr) *ed è per questo che siamo scesi in campo forse nervosi all'inizio. Ma tutto si è rimesso a posto dopo il primo gol. L'equilibrio del torneo sta a dimostrare la difficoltà di ogni incontro, visti anche i risultati delle altre squadre*».

L'allenatore Fritz Dannerlein era anche lui soddisfatto della prestazione dei suoi giocatori: «*Era auspicabile arrivare alla partita con la Germania* (che tra l'altro si giocherà alle nove del mattino, ndr), *con un risultato positivo e 5 punti in classifica. Abbiamo giocato bene una partita forse non molto spettacolare perché disputata più sulla tattica che sulla dinamica*».

L'Italia ha ora grandi possibilità: la cosa è rilevabile da una veloce occhiata ai due gironi e ai risultati finora acquisiti, e al grande equilibrio, confermato dai nostri giocatori, tra le forze in acqua: probabilmente la nostra Olimpiade avrà la svolta decisiva lunedì con la Germania, nostra avversaria tradizionale che oggi, senza tanti problemi, ha superato la Corea, squadra materasso del girone A. C'è poi da considerare che il sorteggio sembra averci favorito.

Guido Bagatta

PISTOLA

Kouzmine è infallibile Sevieri solo quarto

SEUL ● L'italiano Alberto Sevieri si è classificato quarto nella prova di pistola automatica da 25 metri totalizzando 693 punti, gli stessi dell'ungherese Kovacs, medaglia di bronzo,il quale ha però ottenuto più punti nella fase finale. La gara è stata vinta dal sovietico Kouzmine con 698 punti, che ha stabilito con questo exploit il record mondiale della specialità. Medaglia d'argento per il tedesco dell'Est Schumann con 696 punti.

AZZURRE

La Curatolo e la Fogli superano se stesse

SEUL ● Nella gara di maratona vinta, come da pronostico, dalla portoghese Rosa Mota, brillante piazzamento delle atlete italiane. La ventinovenne emiliana Laura Fogli, due volte medaglia d'argento agli Europei del 1982 e '86. Si è classificata sesta in 2 ore 27'48", stabilendo la migliore prestazione italiana. La torinese Maria Curatolo è giunta ottava in 2 ore 30'18". Il precedente limite italiano, 2 ore 29'28", apparteneva alla stessa Fogli.